

# سسالنامه توفیق

۳۰ ریل

۱۳۴۹  
سال  
سک



نبرد  
بریتانیا

# "Battle of Britain"

فیلم از نازی سالزن



باشترکت : نازی آندروز - مایکل کین - ترور هوارو - کوزت یورکینز - کنت مور -  
رُنس اولیویر - نیکل پاتریک - کریستوفر پلتر - میشل ردگریو - رالف ریچاردسن -  
رابرت شاد - پاتریک ویمارک - سوزانا یورک .



صاحب امتیاز و مدیر : حسن توفیق

جای اداره : تهران - خیابان استانبول - شماره ۱۲۸

قرن اول - شماره هشتم - سال ۱۳۴۹

## سالنامه توفیق

« کلیه حقوق به روزنامه توفیق تعلق دارد - نقل مندرجات در جراید و مجلات تا یکماه پس از انتشار با ذکر مأخذ آزاد است »  
هرکس موفق شود دوره کامل قرن اول سالنامه توفیق را جمع کند از طرف نویسنده سالنامه توفیق یک بازه در راه مسافرت بکره ماه باو جایزه داده خواهد شد - نامبندگان توفیق در کمره ماه نیز مأمور پذیرائی از او خواهند بود !

کون که غنچه گل : فاش کرده سر نهان را  
نوم بیاوچو گل : باز کن بخنده دهان را

### ♦♦ سال ۱۳۴۹ ♦♦

« مؤسسه توفیق » صمیمانه آرزو میکند که سال نو برای شما خوانندگان عزیز و وفادار « نشریات توفیق » سالی فرخنده و همراه با شادمانی و شادگانی باشد . با انتشار این شماره ، « سالنامه توفیق » هشتمین سال انتشار خود را آغاز میکند و همانطور که میدانید این سالنامه از جهات مختلف در نوع خود ، بیسابقه و بی نظیر است زیرا مجموعه ای کاملاً ابتکاری است از شیرین ترین و جالبترین اشعار و مقالات فکاهی ، داستانهای کوتاه ، کارتون ها ، بحرطویل ها ، جدول ها ، نکته ها ، لطیفه ها و دهها مطلب متنوع دیگر که برخی از آنها از میان خوشمزه ترین مطالب سالهای قبل یعنی : « ذخائر ۴۸ ساله فکاهیات روزنامه توفیق » گلچین شده است ، با اهتمام یکدوره تقویم کامل سال ۱۳۴۹ و بطور خلاصه تلفیقی است از « تقویم » و « فکاهیات » . آنچه بیش از هر چیز برای « سالنامه توفیق » یک امتیاز ویژه محسوب میشود « تیراژه فوق العاده آنست و بجز آن نمیتوانیم بگوئیم « سالنامه توفیق » نه تنها در میان نشریات متفرقه بلکه حتی در میان « نشریات توفیق » نیز بر تیراژ ترین شان محسوب میگردد و این تیراژ فوق العاده ، هر سال با مقایسه سال قبل ، همواره قوس صعودی را طی میکند . در مسافرت های ایام نوروز در هراتومبیل و هراتوبوس و هرکوفه قطار ، لااقل یک جلد « سالنامه توفیق » بچشم میخورد و در اکثر خانه ها نیز یکی از « هفت سین » های پای سفره هفت سین را تشکیل میدهد و پس از ایام عید ، یکسال تمام در میان خوانندگان و علاقمندان وفادار آن دست به دست میگردد و برخی از شماره های اولیه آن چنان نایاب شده است که ما خودمان مجبور شده ایم گاهی اوقات یک جلد آنرا بچند برابر قیمت اصلی خریداری کنیم .

این استقبال بیسابقه و روز افزون خوانندگان عزیز ، باعث شده است که « سالنامه توفیق » هر سال با مزایایی بیشتر از سال پیش منتشر شود که اینک امسال علاوه بر کوششی که جهت تنوع و خوشمزگی باز هم بیشتر محتویات آن معمول داشته ایم ، در زمینه های : نوع حروف ، لرم بندی ، رنگ آمیزی بخشهای چهارگانه ، چاپ و بخصوص نوع کاغذ آن نیز تغییرات کاملاً چشمگیری داده ایم و بطوریکه ملاحظه میکنید امسال برای اولین بار « سالنامه توفیق » بجای کاغذ گاهی با مرغوبترین نوع « کاغذ کتابی » چاپ شده است .

امسال بر اثر « باره ای مشکلات » موفق نشدیم « سالنامه سیاسی توفیق » را که وعده آنرا داده بودیم ، منتشر کنیم ولی این تصمیم جزو برنامه کارهای آتی ماست و در آینده آنرا بهرحال عملی خواهیم کرد .

در خاتمه خاطر نشان میسازد که این سالنامه غیر از « شماره مخصوص نوروز

توفیق » است که روز ۱۹ اسفند ماه ۱۳۴۸ منتشر میشود .

دل شاد و لب خندان شما آرزوی ماست . « مؤسسه توفیق »

« انتشار توفیق »

« شماره مخصوص توفیق نوروز و چهل و نهمین سال »

« شماره مخصوص بهار مجله توفیق ماهانه »

« شماره مخصوص سیزده بدر روزنامه توفیق »

♦ یادتان نرود !





- چرا نامزدت باهات قهر کرد ؟ .. کار خلافی کردی ؟  
- نه کار خلافی که میخواست نکردم !

بیبار

« تحویل سال نو »:

ساعت ۴ و ۲۷ دقیقه و یک ثانیه روز شنبه اول فروردین ۱۳۴۹



به به ، چه بهاری ...

به به ، چه بهاری  
به به ، چه بهاری  
اونجارو نیگا کن  
به به ، چه بهاری  
واکن در خونه  
به به ، چه بهاری  
فرش صبا نیز  
به به ، چه بهاری  
لاله چو اناره  
به به ، چه بهاری  
بگرچی چی ساخته  
به به ، چه بهاری  
مثل حاجی فیروز  
به به ، چه بهاری

اومد از سنسور دلبرک یکه سواری  
آخ جون، چه ملوسی، چه عروسی، چه نگاری  
صحرا رو ببین ، عشوه گلپارو نیگا کن  
در فصل بهار، آی عمو جون ، از چی شکاری  
از راه رسیدن «عید و بهار» شونه به شونه  
رو جانب صحرا و بکن گشت و گذاری  
بلبل اومد و گل اومد و سبزه قبا نیز  
در توی هوا نیست ، دینگه گرد و غباری  
گوئی که چمن سبزتر از پوست خیاره  
آباد بشه باغش ، چه خیاری ، چه اناری  
از دیدن اون دختره ، گل رنگشو باخته  
وای وای چه مینی زویی ، چه چشمون خماری  
خوش آنکه به فصل گل و هنگامه نوروز  
جز بشکن و جز خنده نداره دینگه کاری

نقاش ، همنچم فیست !

یک هفته قبل از عید ،  
ساحبه خانه بسراغ مستاجر  
خود که مرد نقاش بود درخت  
و گفت :

- آقا جون ، شب عید  
خرجم زیاده ، این دوسه ماه  
اجاره عقب افتاده و روهمین  
دوسه روزه برای جور کردن ،  
والله این شب عیدی  
بسم خیلی درامه !  
- پس اقلا کرایه ماه  
پیشتر بدید .

- ادرتم معذرت میخوام .  
- آخه مرد حسابی ،  
صاف و پوست کنده بهم بگو  
ببینم کی میخوای کرایه  
خوشت رو بدی !  
- بچون خودم نمیدانم .  
آخه آقا جون ، من  
نقاشم ... همنچم که فیست !

بهترین عیدی !!!

بهترین عیدی که يك زن خوب  
میتواند بشوهرش بدهد اینست که  
یکروز از تعطیلات عید او رادر خانه  
با کلفت خوش آب و رنگش تنها  
بگذارد !!

زرتگی !

تنها این اسمش زرتگی نیست که کسی بعنوان  
مختلف از زیر بار «عیدی دادن» شانه خالی کند ، بلکه  
زرتگی آنست که آدم در این دورو زمانه ، خودش  
عیدی ندهد ولی با فوت و فن بتواند از دیگران عیدی  
هم بگیرد !



# آمار ماچ و بوسه !

« رفیق الشعرا »

این روزها چه گرم است بازار ماچ و بوسه  
شد باز ، بار دیگر ، انبار ماچ و بوسه  
خود ماچ و بوسه را هست لذت یکی ولیکن  
دارد هزار لذت اطوار ماچ و بوسه  
بگشای چشم و بنگر ، ایام نبرد روز  
بر روی ماهرویان ، آثار ماچ و بوسه  
گر بوس دلپذیری ، از دلبری بگیری  
خود بر تو فاش گردد ، اسرار ماچ و بوسه  
ای گلرخان چو یکبار بوسید گلرخی را  
تا وقفه ای نیفتد ، درکار ماچ و بوسه :

بوسی هم از سر لطف بر من نثار سازید  
تا من نگاهدارم آمار ماچ و بوسه !



دکتر - یادتون باشه وقتی در فصل بهار لای سبزه ها هستین مواظب  
گیاههای تیغ دار باشین !

کتاب توفیق

## فسنجون نامه



### فسنجون نامه

مجموعه خوشمزه ترین مطالب

### « توفیق »

در باره مشهورترین وکیل دوره ۲۱

### « فسنجون »

کتاب « فسنجون نامه » را در  
سراسر کشور از روزنامه فروشیها  
و کتابفروشیهای معتبر به قیمت ۲۵ ریال  
بخرید .

کلید « تشریفات توفیق » فقط با  
نام « توفیق » و « مارک توفیق »  
منتشر میشود .



نه... !

دختر - ماما من بهم سفارش  
کرده که همیشه بیگم نه ...  
پسر - پس مامی داره که  
یک بوس بمن بدی ؟  
دختر - نه ! ...

فروردین (مهرم - March)



مسافرت ماه عمل

گارسون به داماد - چطوری داداش؟! خدا قوت!!

شنبه ۱: تعطیل (۲۱ - ۱۲)

شنبه ۲: (۲۲ - ۱۳)

شنبه ۳: (۲۳ - ۱۴)

شنبه ۴: (۲۴ - ۱۵)

شنبه ۵: (۲۵ - ۱۶)

شنبه ۶: (۲۶ - ۱۷)

جمعه ۷: (۲۷ - ۱۸)

یادداشت:

## دیدار عید!

روز عید آمده بودم پی بوسیدن تو  
من که رسوای جهانم به پرستیدن تو  
دیدن عید بهانه است، عزیز دل من  
آمدم تا که برم بهره ز بوسیدن تو  
کاش بودی تو در آنجا چو یکی شیرینی  
تا برم لذت سرشار ز بلعیدن تو  
کاش بادم، و پا پسته و فندق بودی  
تا که من حمله کنم از پی چاییدن تو  
کاش بودی چو یکی سیب و تر می خودم  
پیش تر ز آنکه رسد وقت پلا سیدن تو  
کاش بودی تو گلی در یکی از گلدان ها  
تا که من دست بر آرم ز پی چیدن تو



«خروس لاری»

کاش بودی تو هم ای دوست چو گیلان شراب  
که شوم بیخود و مدهوش ز نوشیدن تو  
کاش بودی تو یکی سکه عیدی، من نیز  
پنجه انداخته بودم پی قاپیدن تو  
لیک عیدی نستانم، ز تو، زیرا خوش نیست  
تلکه کردن و چاییدن و دوشیدن تو  
جای عیدی دوسه تا بوسه بمن ده که خوش است  
عشق و بوئیدن و بوسیدن و لبسیدن تو

بوسه ...

اگر چیزی باسم «بوسه» وجود نداشت در ایام نوروز،

خروارها شیرینی هم قادر نبود کام بعضیها را شیرین کند!

## «ماه» و «ماهی»!

چنان دوره و زمانه ای شده  
که افسان از خریدن یکدانه  
«ماهی» در شب عید، آنقدر احساس  
خوشحالی میکند که انگار موفق  
به تسخیر کره «ماه» شده است!

## شب عید در رستوران



— واسه چی گفتی «عرق سگی»  
برامون بیاره؟  
— واسه اینکه امسال رو «سنگ»  
میگرده!

## لعنت بر یزید!

بیجه جوادیه

عید ما را کرده بی مقدار، لعنت بر یزید  
 باز ما را میدهد آزار، لعنت بر یزید  
 گفتن تبریک رفت از یاد و بر پا شد زانو  
 «تکیه‌ها» در پشت هردیوار، لعنت بر یزید  
 بی خریدار است شیرینی و نان خامه‌ای  
 گشته فاسد گوشه انبار، لعنت بر یزید  
 شد سیه پیراهن و کردند برخی احتراز  
 از کراوات و کت و شلوار، لعنت بر یزید  
 بچه‌ها کوبند با چوبی به روی پیت نفت  
 بر علیه شعر بد کردار، لعنت بر یزید  
 عید خشک و خالی ما را گرفت از دست ما  
 یک هزار و صد تریلیون بار، لعنت بر یزید



### اوضاع کواکب و ستارگان در

این ماه دلالت دارد بر: وزیدن بادهای بهار، پیدا شدن سروکله خیابان، اجرا شدن کنسرت در باغ و دشت و کوهسار،

با شرکت خوانندگان و نوازندگان نامدار، از قبیل: هزارستان و قناری و کبک و سار، بلند شدن صدای ضرب و تار، از گوشه و کنار، ظهور مینی‌توپ پوشهای عشوه‌کار، و دلبران سگسی بی بندوبار، با جامه‌های یکوجیبی و چاکدار، خوشحال شدن چشم چرانان بیقرار، و راه افتادن آنها بعزم و شکار، گاه پنهان و گاه آشکار، در نادری و استانبول و لاله‌زار، و قنارینا عذاب‌النار!

همچنین اوضاع فلکی بنا بر دلائل الکی دلالت دارد بر: شکوفه کردن درختان میوه، گشاد شدن درگیر، خوشحال شدن زنان میوه، و تکان خوردن جیوه در میزان الحراجه‌ها، فیس کردن سواره‌ها، آشوبگری ماهپاره‌ها، بالا رفتن اجاره‌ها، رد و بدل شدن چشمکها و اشاره‌ها، و تسخیر شدن ماه‌ها «د» و ستاره‌ها!

وایضا دلالت دارد بر: برپا شدن مجالس عیش و سرور، ازدواج کردن آدمهای سفید و بور، پیدایش مدهای جدید و نوظهور، قاطی‌پاطی‌تر شدن ریخت و قیافه افات و ذکور، بگوش رسیدن آواز دهل از راه دور، از بین رفتن نسل رویاه و سمور، بالا رفتن مصرف آبجو و خیارشور، طاق شدن طاقت صبور، کولاک کردن دلبران لخت و عود، باقروناز و ژست و فیکور، منسوخ شدن دفاتر غیاب و حضور، افتادن ماهیان در تود، آنهم دسته دسته چه جورا... والله اعلم بحقایق الامور.



شوهر بزن: البته که مال تو  
 بالانمیره، آخه این باد بهاری  
 است نه باد پالیزی!

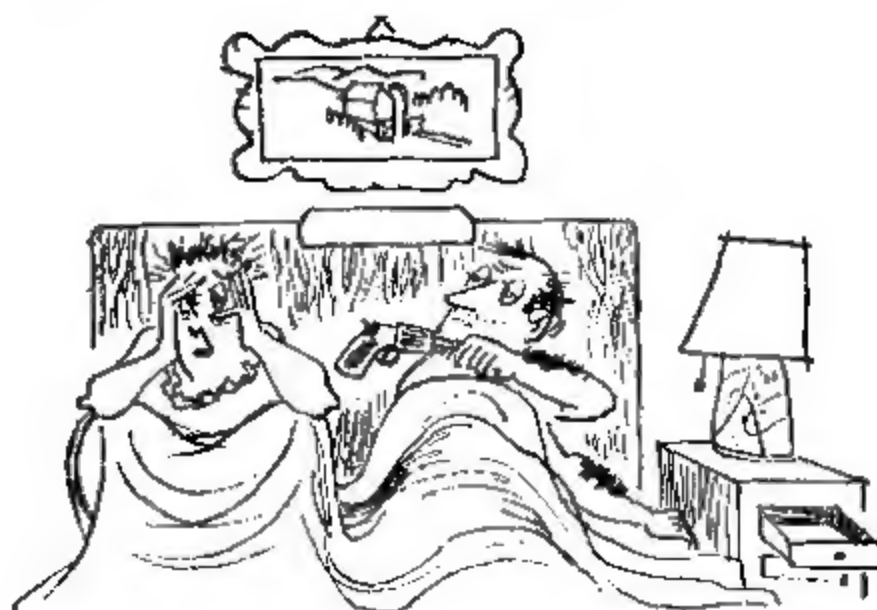


فروردین (مهرم - March)

شنبه ۸ :	(۲۰ - ۲۸)
۱ شنبه ۹ :	(۲۱ - ۲۹)
۲ شنبه ۱۰ :	(۲۲ - ۳۰)
۳ شنبه ۱۱ :	(۲۳ - ۱) (توفیق ۱۳ بدر)
۴ شنبه ۱۲ :	(۲۴ - ۲)
۵ شنبه ۱۳ :	(۲۵ - ۳) (تعطیل)
جمعه ۱۴ :	(۲۶ - ۳)

یادداشت:

زن به شوهر - ... برای خوب شدن سردردم حاضرم هر کاری بکنم !..



## استفاده از بدبختی دیگران

يك نفر كه تازه ازدواج کرده بود پیش محضر داری که خطبه عقد را جاری کرده بود رفت و خیلی جدی باو گفت :  
- آیا دین و مذهب این اجازه رو به کسی میده که آدم از بدبختی دیگران استفاده کنه ؟  
محضر دار سرش را تکان داد و گفت :  
- بهیچوجه دین چنین اجازه ای نمیده .  
آن مرد دستش را دراز کرد و گفت :  
- پس لطفاً اون پولی که بابت ازدواج از من گرفتین پس بدین !

## دختران امروزی

پدر - مادرت برای اینکه شوهر پیدا کنده این همه به لباسش توجه داشت و ته انداخته چیز بصورتش میمالید ... توالت هم اصلاح میکرد .  
دختر - ... خوب برای همین بود که در ازدواج شانس نیاورد !

## روز سیزده بدر

نازك نازنجی،

نو بهار است ، بیا جلوه گلها رو نیگا  
دشت و صحرا رو نیگا  
اینهمه منظره جالب و زیبا رو نیگا  
دشت و صحرا رو نیگا  
وقت رفتن به سوی دره و کوه و کمره  
روز سیزده بدره  
بقچه سکی اون دلبر رعنا رو نیگا  
دشت و صحرا رو نیگا  
طفلی اکبر بیچاره بکلی شده قمر  
بسکه ساکش شده پسر  
چوتکه قرمشته بیا ، قرقر آقا رو نیگا  
دشت و صحرا رو نیگا  
زن خود را به گرفته ست توی سبزه بغل  
با دو جین کور و کچل  
رو تو اینور کن و کمر و ئی بابا رو نیگا  
دشت و صحرا رو نیگا  
بسکه جاهل زده می سخت شده ست و خراب  
رفته در عالم خواب  
مشك جاهل رو ببین ، منبع و دکارو نیگا  
دشت و صحرا رو نیگا  
دخترك میزنه بر سبزه گره تا خودشو  
فوری بندازه به تو  
چشم بگشا و کنون دختر دولارو نیگا  
دشت و صحرا رو نیگا  
زافوی نرم مرا کرده رها یار قشند  
بنشسته روی سنگ  
کار ایشونو ببین ، دلخوری مارو نیگا  
دشت و صحرا رو نیگا

## سیزده بدر...

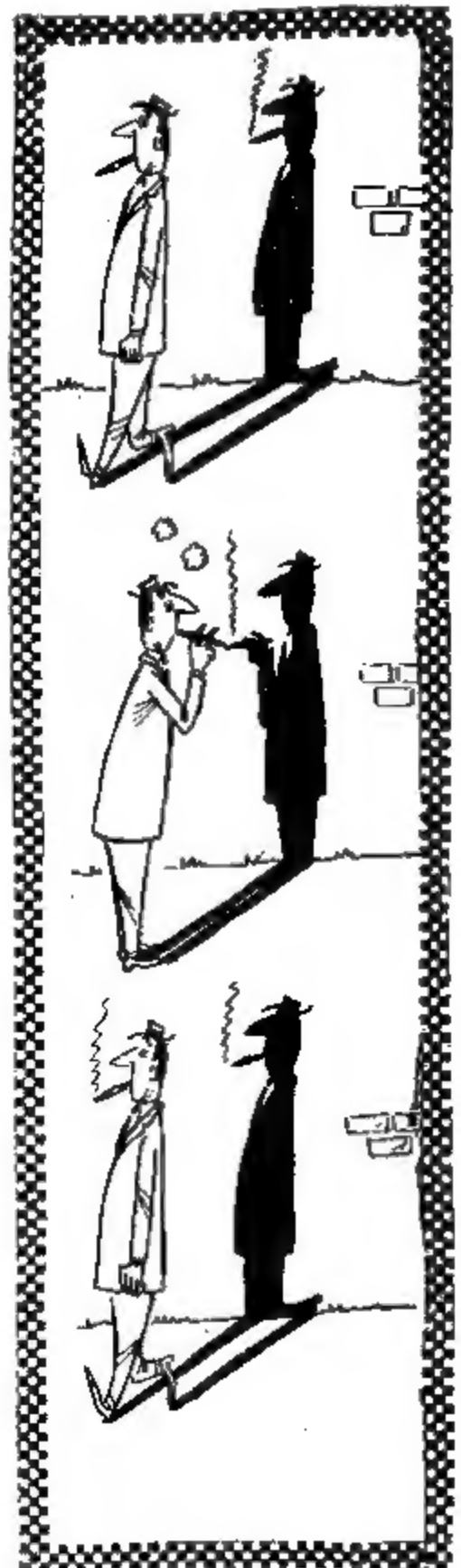


● همدای مردم تهران، همگی خرم و خندان، دگر از خانه بر آئید و، خدا را ستائید و بی شکر نمائید، که امروز بود روز نشاط و طرب و عیش و خوشی، سیزده عید همانگونه که دانید شده وارد و باید که گرامی بشماریم کتون مقدم او را و بداند آنسان که سزاوار بود بزم بچینیم و گل عیش بچینیم و، رخ بخت ببینیم و نگاری بگزینیم و بکنجی بنشینیم و نمائیم بند غم و اندوه گرفتار و ز تأثیر محن، زار و بگلزار جهان خوار و بی زرد و بی زار، بیا ای بت عیسار، بسیر گل و گلزار، بکن رقص و بزن بشکن و شادی کن و مگذار بما بدگذرد سیزده عید خدا را.

● وقت آنست که مشد اکبر بقال و کل عباس نمدمال و علی اکبر دلال و غلام احمد رمال و حسین کوچک ابدال و دگر مشد علی جمال بهمرآه کل اسمال دغلباز و علی پشت هم انداز و علی اصغر یراز و علی اکبر رزاز و حسن سوسکی خباز و حسین آتش انداز، ابا دلبر طناز، ابا چنگ و نی و ساز، ابا یار خوش آواز، بصد عشوه و صد ناز بگذارند همه روی بصحرا ز پی دیدن گلها و پی کیف و تماشا و برقصند و بگویند و بریزند و بنوشند و رخ از رنج بپوشند و پی عیش بکشند و بجوشند و ز شادی بخروشند و بدنبال خوشی روی بگذارند و دل از غصه در آرند و نمایند بی هلهله و ولولله و غلغله و یکسره در زلزله آرند همه ارض و سما را.

● بود امروز خیابان و بیابان و دروشت و گلستان طرفی چنگ و ویالون، طرفی باده گلگون، طرفی عاشق دلخون، طرفی فاطمه بی دندون، طرفی سفره سوراخ و بی شور و نشور است و بی یار چو حور است و بی جام بلور است و غم و غصه بدور است، بلی روز سرور است، بیکسوی چمن قدسی و عذرا و بتول و زری و اقدس و زهرا و مهین و فی فی و محترم و اکرم و پروین، همه شادان همه خندان زده برسوز گره تا بهشان رو کند اقبال در امسال و بصد عزت و اجلال بی خرم و خوشحال نمایند عروسی و یکی شوهر نیک اختر خوش منظر خوش محضر نیکو سیر خوب شود قسمتشان هست امیدم که خداوند در این روز دل افروز بی خرم و فیروز بدارد همه خلق جهان را و کند شاد دل مرد و زن و پیر و جوان را و هم از نحسی این سیزده محفوظ بدارد همه خلق خدا را. «دهد میرزا»

حسن تصادف!  
زن نخاله‌ای به مردی  
که باهاش میرقصید گفت:  
شوهرم اجازه میده که من  
فقط با مردهای زشت برقصم.  
... چه تصادف عجیبی!  
اتفاقاً زن من هم همین  
شرطو با من کرده!



سایه با معرفت!

فروردین	(محرم - April)
شنبه : ۱۵	( ۲۷ - ۴ )
۱ شنبه : ۱۶	( ۲۸ - ۵ )
۲ شنبه : ۱۷	( ۲۹ - ۶ )
۳ شنبه : ۱۸	( ۳۰ - ۷ )
۴ شنبه : ۱۹	( ۱ - ۸ )
۵ شنبه : ۲۰ (توفیق)	( ۲ - ۹ )
جمعه : ۲۱	( ۳ - ۱۰ )

یادداشت:



زن بشوهر - بی تربیت ازش راهرو می پرسم ، زبونشو بیرون میاره !

**فکته :** چقدر دشوار است زندگی کردن با کائیکه فاصله میان آنچه که در «دل» دارند با آنچه که بر «زبان» میآورند ، از فاصله میان «عشق» تا «صبری» هم بیشتر است ...!

## رباعیات دیروزی و امروزی

**دیروز :** سوز  
عاشق اصفهانی  
سوزی در دل ز دلفروزی دارم  
رحمی ، رحمی که طرفه سوزی دارم  
مردم گویند : «کس بروز تو مباد»  
می پندازند بی تو روزی دارم !  
\*\*\*  
**امروز :** قوز  
خروس لاری  
گر رنج و عذاب سینه سوزی دارم  
ز آنست که همچون تو عجوی دارم  
قدم ز غمت خمیده و مردم شهر  
می پندارند بی تو قوزی دارم !

## مادر زن

خانی برای اولین بار با نامزد  
دخترش رو برو شد . نشست تا باهاش  
حرف بزنه و خواستگاری کنه ازهی  
خاطره خوبی داشته باشه .  
در ضمن صحبت با خنده بهش  
گفت : میدونم که دوماذا مادر زارو  
دوست ندارن ولی مطمئنم که شما منو  
دوست خواهید داشت .  
نامزد فوراً گفت : بله .. تا حدی  
که بتونم !

**پند هفته :** اگر میخواهید در مدت کمی پولدار شوید و ضمن پولدار شدن رفقای صمیمی را نیز

از غیر صمیمی بشناسید بدستور العمل زیر توجه کنید :

در کوچه و خیابان یا هر جای دیگر وقتی رفیقی رسید و پرسید :

- « حال شما چگونه ؟ » فوری قیافه مریش را با بخود بگیرید و بگوئید :

- « سرم خیلی دردمیکنه ، اتفاقاً پول خرد هم ندارم که برم قرص بخرم » :

طرف اگر دوست صمیمی شما باشد دست میکند توی جیبش و دوزار شما میدهد که همین دوزارها

وقتی جمع بشود مبلغ قابل توجهی را تشکیل خواهد داد .

و اگر هم یار و دوست صمیمی شما نباشد سرش را میتدازد پائین و بدون اینکه دنبال احوالپرسی

خود را بگیرد میرود دنبال کارش و شما با اینوضع هم رفقای قلابی خود را میشناسید و هم ازشر

احوالپرسی های بیمورد راحت خواهید شد .



## قربون حواس جمع

استاد «هانری ارسکین» خیلی پیرو کم حافظه بود و در آخر عمر حواس پرتی هم به اودست داده بود.

پس از سالها، يك روز استاد تصادفاً به هانری ارسکین که حالا صاحب عنوان و مقامی شده بود برخورد و از او پرسید:

— متأسفانه شنیدم یکی از فامیلان مریض شده و مرده، راستی آنکه مرده نمیدونم شما بودید یا برادر تون؟

«هانری ارسکین» که از این سؤال عجیب استادش تعجب کرده بود از روی شوخی گفت:

— استاد اونکه مریض شد و مرده بودم! استاد دستش را برای خدا حافظی بطرف شاگردش دراز کرد و گفت:

— خیلی از فوت متأسفم پسر، از طرف من به خانواده ات هم تسلیت بگو!

## زرتگی!



يك مغازه ساندویچ فروشی در نیویورك جلو درش نوشته بود «ما با ساندویچهائی از شما پذیرائی میکنیم که حتی شما فكرش را هم نمی توانید بكنید - در مغازه ما هر نوع ساندویچ موجود است، روزی شخصی وارد مغازه شد و برای اینکه صاحب مغازه را خبط كند گفت:

— به ساندویچ از گوشت نهنگ برای من بیارین!

پیشخدمت نگاهی به مشتری كرد و گفت: لطفاً به خورده صبر كنین تا از مدیر مغازه پرسم...

پیشخدمت رفت و بعد از كمی برگشت و گفت: خیلی متأسفم چون مدیر مغازه میگه نمینونیم به نهنگ درسته و بخاطر یه ساندویچ تكه تكه كنیم، اگه حداقل صد هزار تا ساندویچ نهنگ میخواین براتون پیرم!



مردیكه خجالت بكش توانومیل نمود و خانه روز سوار شدی من چیزی گفتم كه تو اینقدر داد ویداد میکنی !!

فروردین	(صفر - April)
شنبه : ۲۲	(۱۱ - ۴)
۱ شنبه : ۲۳	(۱۲ - ۵)
۲ شنبه : ۲۴	(۱۳ - ۶)
۳ شنبه : ۲۵	(۱۴ - ۷)
۴ شنبه : ۲۶	(۱۵ - ۸)
۵ شنبه : ۲۷ (توفیق)	(۱۶ - ۹)
جمعه : ۲۸	(۱۷ - ۱۰)
یادداشت:	



واقعا مدد اسمال معجزه کرده ، چقدر بالاتنه را راحت میشود در آورد!..

«محمدرجائی آرائی»

## فصل بهار



مژده ای یاران که آمد باز فصل نو بهار  
فصل عیش و شادی و سرمستی و بوس و کنار  
لاله و سنبل نميخواهم به باغ و بوستان  
لاله رویان شهر را کردند ، یکسر لاله زار  
پالتو و بارانی و ژاکت یکایک دور شد  
از تن همچون بلور دلبر سیمین عذار  
از برای سیر و تشریفات و تماشا ، دختران  
دست یکدیگر گرفته پنج پنج و چار چار  
مهری از من برده دین و هاله از من برده دل  
مبوش از تن برده تاب و سوسن از قلبم ، قرار  
روز جمعه بگذری گر بر شمیران و گرج  
هر طرف بینی نشسته جاهلان میگار  
هست «ودکا» پیش داش اسمال و داش ابرامها  
این یکی گشته قره مست ، آن یکی باشد خممار  
رفته صیاد از پی صیدش به صحرا بیخودی  
گو بیا یکدم سریل ، تا بیایی صد شکار  
کم کمک گرما شود آغاز و میخواهد دلم  
دست دلبر گیرم و چندی روم دریا کنار

### هنرپیشه عجول

درهولیوود یکی از ستارگان سینما به دفتر مخصوصی که پروانه ازدواج، مبدعه رفت تا پروانه ازدواج بگیرد .  
رئیس آنجا باو گفت : طبق قانون باید اسم تمام شوهر های قبلی تو رو بگین ...  
هنرپیشه بسا ناراحتی گفت : آخه آقا این کار دوساعت پیشتر طول نمکته و نمیداره به کارواجی که دوساعت دیگه دارم برسم !

### قلب بلا استفاده ♥

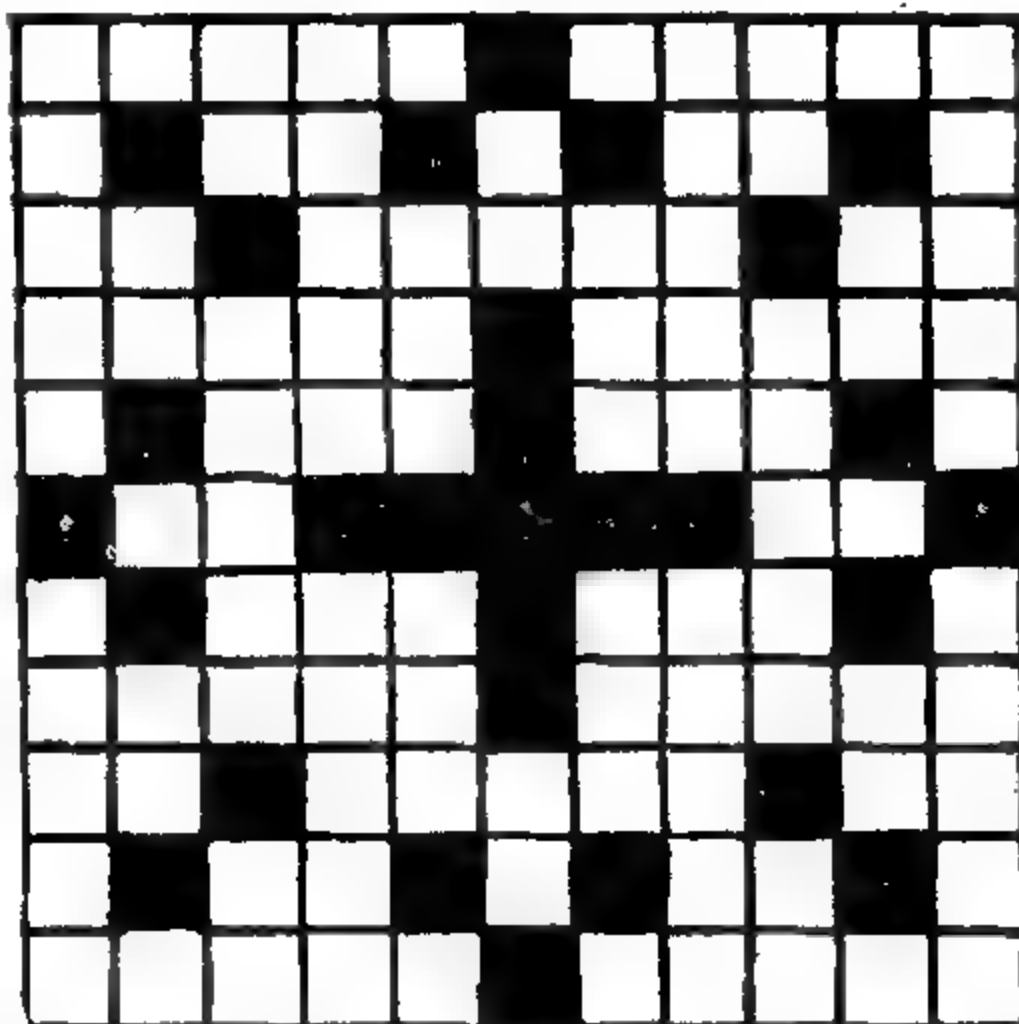
دکتر به عیادت دختر مسنی که به چند مرض دچار بود رفت و دید که یار و خوب شدنی نیست ، خواست مطمئنش کند که حتماً خوب میشود لذا باو گفت :  
دختر خانم هیچ جای نگرونی نیست ، اصل قلبتونه که الحمدلله سالمه و هیچ مرضی نداره .  
دختر آهی کشید و گفت :  
... میدونم دکتر ، من تا حالا حتی يك مرتبه هم ازش استفاده نکردم .



همشهری ... شب جمعه دوجیز یادت نره  
دوم روزنامه توفیق

# جدول بهار

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱



پایوتی : ۱- برشما مبارک باد - رقیب بلبل ۲- سرمای آن سبری شد - مایه روشنائی کارشیر فروش ۳- خسیس پس نمی دهد - لیجوج به خرج میدهد - ستاد فرماندهی منز ۴- دنباله روی لکومتیو- میگو نوبر بهاره ۵- اونیفورم دلاک - همان گله است! ۶- چونکه این آید نود هم پیش ماست - خل ندارد ۷- ماشین آب پاش خدا - دیوانه مصنوعی ۸- مولد برق اتومبیل - شهر فرنگ قرن بیستم ۹- ورق برنده - هادی بی پا! - تکرار صدای مگس است ۱۰- روغن نباتی خورده ندارد - شهر وحشی ۱۱- نامی برای دختر خانم های قدیمی! - این نیز نوبر بهاره!

کراواتی: ۱- از برکت نان، نان میخورد! - سماق شیرین! ۲- ضمیر مع الفیر - بله بزبان خارجی ۳- جای پا - محل گل - ساز چوپان ۴- ویلان، عامیانه - محصول ابر ۵- آدمکشی مجاز - رمال دم بریده ۶- طایر آدم - از مخدرات هنری! ۷- درس زورکی - سالخورد ۸- از قرط مستی پشنگ و وارو زدند! - مرغ افسانه ای ۹- یخ گرما زده - لقبی برای رستم - بنده و جناب عالی ۱۰- راز خانم ها - درخت الکلی ۱۱- یارینک بود دمش را بریدند - کاغذدان کارمندان در ادارات .

«ص: آبدردک»

«حل در صفحه جدول تابستان»

## آدمهای مصنوعی

دو آدمک ماده! با هم عرافه میکردند، آدمک ماده سوم سر رسید و سبب دعوا را پرسید. آدمک اولی با خشم آدمک دومی را نشان داد و گفت:

«از توی جیبش چندتا پیچ پیدا کردم! آدمک سومی گفت:

«خوب اینکه دعوا نداره.

آدمک اولی با عصبانیت جواب داد:

«چطور دعوا نداره، دیشب

شوهرم بخونه اوعد تمام بدتش

تقی و تقی بود!



بدون شرح



فروردین ( صفر - April )

شنبه : ۲۹ ( ۱۱ - ۱۸ )

۱ شنبه : ۳۰ ( ۱۲ - ۱۹ )

۲ شنبه : ۳۱ ( ۱۳ - ۲۰ )

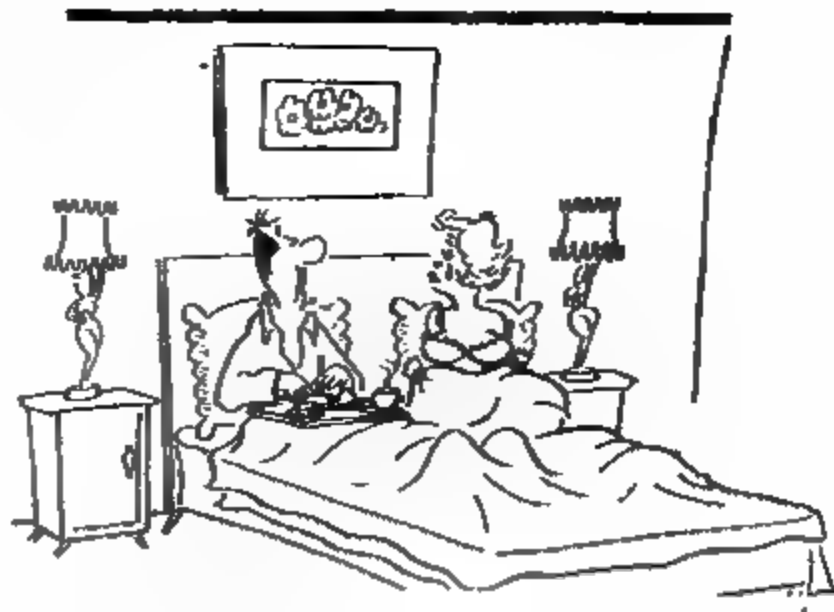
۳ شنبه : ۱ اردیبهشت ( ۱۴ - ۲۱ )

۴ شنبه : ۲ ( ۱۵ - ۲۲ )

۵ شنبه : ۳ ( توفیق ) ( ۱۶ - ۲۳ )

جمعه : ۴ ( ۱۷ - ۲۴ )

یادداشت:



داماد به عروس :  
- نه جونم، « ماه  
عسل » مون تموم نشده  
میخوام به این شکم  
لامصب غذا برسونم  
... سه روزه که هیچی  
نخوردم!

## ژیگولو

«مارعینکی اسدآبادی»



ژیگولو کاین جلوه در کوی و خیابان میکند  
چون به خلوت میرسد از فقرا فغان میکند  
مشکلی دارم ز ژیگولوی اسلامبول پیرس  
کاو سیل خود چرا مانند شیطان میکند؟  
هر دم از ویسکی زندم، لیک با آب هویج  
رفع خشکی گلو و کام عطشان میکند  
بیرهن بی پشت وکت بی آستر پوشد، ولی  
صحبت از فرم لباس شیک و الوان میکند  
نام بابش «تقلعلی» و نام مامش «فضه» است  
یاد از ایشان لیک، با: «پاپا!» و «مامان!» میکند  
پای از تهران ز بی پولی برون ننهاده او  
گفتگو اما ز وضع انگلستان میکند  
شب ته آلودگی خوابد ولی در گفتگو:  
فیس از باغ و نك، و سیلای شمران میکند  
در ته جیبش شیش قاپ افکند بالا، ولی  
فخر بر قارون و فرزند آقا خان میکند  
یا رب این بیعار مفلس را سر عقل آورش  
کاین همه زحمت فراهم بهر «نوان» میکند

## مادر ترسو

سارقین بعد از اینکه وارد خانه  
بیلاقی شدند يك فصل كنگ حسابی به  
صاحبخانه زدند، پولها و جواهرات  
را برداشته و مشغول خوردن مشروبات  
پوقه منزل شدند.  
بعد از اینکه گله ها گرم شد رئیس دزدها  
رو به دیگران کرد و با لهجه مستانه ای  
گفت: رفقا: حالانوبت بسوسیدن  
ازدم زنهاست!..  
پدرخانواده درحالیکه دستهایش  
را بهم مسالید با التماس گفت:  
- آقا یان، توی این خونه بجز  
دخترم، زنم و مادرم زن دیگه ای نیست  
رئیس دزدها گفت:  
- آقصر ما چیه که زن دیگه ای توی  
خونه نیست، زود همونهارو بگو بیان  
یکی يك ماچ آبدار ازدم شو تو بکنیم!  
پدرخانواده با التماس گفت:  
- ای بی رحمها، اقلا به مادر  
پیروم رحم کنید..  
... در همین حین در یکی از  
اطاقها با ضرب باز شد و پردزنی با  
صورت چروکیده ظاهر شده رو به  
رئیس خانواده کرد و گفت:  
- نه، تو با چه جرأتی به کار  
آقایون دخالت میکنی؟!

روزنامه چی: برای اینکه سوژه‌ئی گیریاورد!  
کارگر: برای اینکه در آمدش کفاف اینرا نمیدهد که يك

مردها چرا ازدواج میکنند:

کلفت بیاورد!

کارمند: برای اینکه شاید هر ماه مبلغی بعنوان ومدد معاش اولاده بگیرد!

کشیز خانم

.... اما فکری که بهیچ وجه در کار نیست فکر سعادت زن و بچه است.

### در بالماسکه

مجلس بالماسکه ای در پاریس  
ترتیب داده شده بود و شرط کرده  
بودند که مهمانها باید در لباس  
قهرمانهای کتابهای الکساندر-  
دوما مثل «سه تفنگدار» و «دکنت-  
مونت کریستو» به آنجا بیایند.  
وقتی جشن شروع شد،  
یک نفر با لباس معمولی به آنجا  
آمد، مسئول جشن جلو رفت و با  
اعتراض باو گفت:  
- آخر شما بالباس کدامیک  
از قهرمانها اینجا اومدین؟  
واو گفت:  
- قربان اشتباه گرفتین،  
من دل خواننده کتاب رو بازی  
میکم!

«د - نادری»

### گل بسردارم خیار

سردی دی برطرف گردید و شد فصل بهار  
رنگ سبزش برده از دل طاقت و صبر و قرار  
گل بسردارم خیار  
گشت صحرا پر ز لاله، باغ شد همچون بهشت  
داد، یارو میزفد هر دم سر شام و ناهار:  
گل بسردارم خیار  
میگنستم از خیابان، نعره ای آمد به محوش  
از تنی میوه فروش  
- آی پیر صاحب سلیقه، خونه دار و بچه دار!  
گل بسردارم خیار  
هر چه میخواهی سواکن، توی این پاکت بریز  
از درشت و خرد و ریز  
صبح چیده، نازک و تود و بزرگ و آبدار  
گل بسردارم خیار  
هست دولایی خیار الحق لذیذ و خوشمزه  
خوبتر از خرپزه  
رفته کن در توی ماست و بر سر سفره بذار  
گل بسردارم خیار



ماشین نویس  
به مدیر کل:  
- میخوام لخت  
شم تا ببینین  
با حقوق کمی  
که شما بمن  
میدین چقدر  
لاغر شدم!..



### تبریک عرض میکنم!

این مکالمه تلفنی بین یک  
مرد با یک قبرکن اتفاق افتاده  
است:

- الو... من فلانی هستم...  
لطفاً زودتر یا زودتر را خاک کن.  
- خیلی عجیبه آقای فلانی  
من پارسال خانمتو نوخاک کردم!  
- چی میگی بی شعور! من  
بازم ازدواج کردم.  
- معذرت میخواهم نمیدونستم..

تبریک عرض میکنم!

اردیبهشت ( صفر - April )

شنبه ۵ : ( ۱۸ - ۲۵ )

۱ شنبه ۶ : ( ۱۹ - ۲۶ )

۲ شنبه ۷ : ( ۲۰ - ۲۷ )

۳ شنبه ۸ : ( ۲۱ - ۲۸ )

۴ شنبه ۹ : ( ۲۲ - ۲۹ )

۵ شنبه ۱۰ : ( توفیق ) ( ۲۳ - ۳۰ )

جمعه ۱۱ : ( ۲۴ - ۱ )

یادداشت:



کلفت - وای خانم  
يك «جن» تو زیر  
زمینه !  
خانم - مطمئنی که  
«آقا» نیست !

## نکته هانی از مشاهیر

.... بیچارگی ما انسانها اینست که وقتی سر عقل میآئیم که  
زمان رفتن فرا رسیده است!

□ ● □

.... احمقی که بداند احمق است و واقعا از حماقت خود آگاه  
شود ، دیگر احمق نیست .

□ ● □

.... دنیا اینطور است ، یکی طرف تلخ خیار و دیگری طرف  
شیرینی میرسد !

□ ● □

.... زیبایی ، عشق بوجود نمی آورد بلکه این عشق است که  
زیبایی بوجود میآورد .

□ ● □

.... يك آدم كچل ، وقتی باد کلاهش را میبرد از سایرین تندتر  
میدود !

□ ● □

.... خنده در زمان واحد نمیتواند با هیچ حالت دیگری جمع  
شود زیرا هنگام بروز خنده ، ما همه چیز را فراموش میکنیم و  
همین فراموشی است که خنده ما را نشاط انگیز میکند .

□ ● □

.... درسقر زندگی ، نشستن در قطار خوب و زیبا چندان اهمیتی  
ندارد بلکه مهم اینست که انسان در ایستگاه خوبی پیاده شود .  
و آن دره زیگفرید ،

□ ● □

## مالیات

قاضی - شما متهمید که به  
سطل آب سرد روی سرمادرزنتون  
ریختن ، چي جواب میدین ؟  
متهم - بله . . همینطور .  
قاضی - و بعدش شروع کردین  
به خندیدن ؟

متهم - بله . . همینطور .  
قاضی - شمارو بخاطر اینکار  
به شصت تومن و سه زار جریمه میکنم .  
متهم - آقای قاضی ، این  
سه زار دیگره چیه !

قاضی - شصت تومن جریمه  
آب پاشیدن تونه و سه زارش هم  
بابت مالیات تأثریه که تماشا  
کردین ؟!

## نکته

بعضی از آدمهای « تازه -  
بدوران رسیده » دلشان میخواهد  
حتی برای يك بسته آدامس  
یکریالی هم چك بنویسند !



## فانتزی :

« کریم » و « رحیم » هر دو دزد حرفه‌ای بودند و سابقه نداشت که روزی یا شبی بجائی حمله کنند و دستبرد نزنند .

آتش چون پولشان ته کشیده بود ، طبق معمول تصمیم گرفتند عمل شریف ! خود را جامه عمل بپوشند و با سرعت شبانه سوار سوارات خود را جور کنند . دو تا چای نسبه در قهوه‌خانه « پاتوق » خودشان نوش جان کردند و هسریک از گوشه‌ای فرارفتند ... ! و قرار بر این شد که هر چه دزدیدند بعداً در همان قهوه‌خانه ، بسالمافه بین خود تقسیم کنند .

\*\*\*

کریم از آنجهت که خوش سلیقه تر از رحیم بود ، سراغ خانه آقای « جوشن » رفت ، خوب که سروصداها خوابید و آمدورفت‌ها قطع شد با کمک وسایل لازم از دیوار خانه بالا رفت و با نوك پنجه و آهسته آهسته از جهت مقابل در حیات آقای « جوشن » فرود آمد از سوی اطاق نور ضعیف چراغ خواب سوسو میزد . کریم از پشت پنجره داخل اطاق را نگریست و خیلی خوشحال شد وقتی دید خانم آقای جوشن در اطاق با اتفاق دخترش خوابیده و جز آندونفر هیچکس دیگر نیست .

آهسته لای در را باز کرد و باورچین یا ورچین بخانم نزدیک شد ، داروی بیهوشی را جلوی بینی خانم گرفت و خودش آهسته سرپا نشست ! برای بار دوم اطراف

را و راند از کرد و ناگهان یکه خورد زیرا آقای جوشن نیز کنار دخترش خوابیده بود . خیلی ترسید و آهسته پاها را دراز کرد و مثل مرده کنار خانم دراز کشید ! ولی هر چه صبر کرد « آقا » کوچکترین حرکتی نکرد و این فرصتی بود که کریم بکار خودش مشغول شود ...



هنوز سفیده صبح ترده بود که کریم بمنزل آمد ولی از زنش « مهری » خبری نبود . کریم تازگیها خیلی از زنش شکایت داشت زیرا « مهری خانم » بعلت خوشگلی و زیبایی فوق العاده ، عیاش و بلهوس بود و این عیاشیها و شب گذرانیها نیز از چشم کریم دور نمی‌ماند ، با حال خسته روی تخت افتاد و منتظر زنش شد ، ناگهان صدای در بلند شد و پشت سرش « رحیم » با اوقات تلخ و حالت عصبانی وارد اطاق شد و از کریم پرسید :

— ربابه اینجا نیست ؟  
— نه ، مگه منزل خودتون نیست ، راستی « مهری » هم از سر شب که من رفته‌ام هنوز نیومده ...  
— ربابه هم همینطور ... !  
دوسه دقیقه‌ای کریم رفیقش را دلداری داد و بخونسردی توصیه کرد و بعد از ماجرایی سرعت پرسید و گفت : راستی دیشب بالاخره

## چکار کردی ؟

— « دستبرد » من بد نبود ولی خیلی ترسیدم ، اول رفتم توی خونه دیدم « آقای » در کار نیس ، هنوز دست بکار نشده بودم که « آقا » وارد شد و کنار خانم خوابید ، منم فوراً از ترس روی تشک دختر اونها خوابیدم و تا صبح « جم » نخوردم ...

— خوب منزل کی رفته بودی ؟  
— تو نمیشناسی ، منزل آقای جوشن !

— شوخی نکن رحیم جون ، دیشب من رفته بودم اونجا !  
— چی ؟ مگه دیوونه شدی ، من خودم تا صبح اونجا خوابیده بودم .

— واقعاً چه تصادفی عجیبی ! پس اون کسی که پهلوی دختر یارو خوابیده بود ، تو بودی ، عجب تصادفی !  
— بالاخره هر دو مون موفق شدیم !

— آره ولی اگه آقای جوشن و برادر زنش خونه بودند پدرمون در میومد .

در این موقع صدای در خانه بلند شد و « کریم » و « رحیم » که در روی بالکون مشغول صحبت بودند از همان بالا نگاه کردند . . . « مهری » و « ربابه » بودند که از « شب گذرانی » بر میگشتند . چند قدم آنطرف تر آقای « جوشن » و برادر زنش بچشم کریم و رحیم خوردند در حالی که مشغول خداحافظی با مهری و ربابه بودند ! .... این دو نفر هم « موفق » شده بودند !! « بی‌بخ »

اردیبهشت	( صفر - May )
شنبه ۱۲ :	( ۲۵ - ۲ )
۱ شنبه ۱۳ :	( ۲۶ - ۳ )
۲ شنبه ۱۴ :	( ۲۷ - ۴ )
۳ شنبه ۱۵ :	( تعطیل ) ( ۲۸ - ۵ )
۴ شنبه ۱۶ :	( ۲۹ - ۶ )
۵ شنبه ۱۷ :	( توفیق ) ( ۱ - ۷ )
جمعه ۱۸ :	( ۲ - ۸ )
یادداشت:	



مریض بهد کترها - آخه بی انصافا چقدر غم دور میخورین !!

## بازی .... سرگرمی .... تردستی

### هوش آزمایی



هما فطور که ملاحظه میکنید در اینجا عکس دوبا دیده میشود که ظاهراً با هم هیچ فرقی ندارند ولی در حقیقت با هم اختلاف دارند . با دقت باین دوبا نگاه کنید و یا پیدا کردن فرق میان آنها هوش خود را بیازمائید اگر موفق نشدید پاسخ صحیح را در صفحات بعدی بخوانید .

### تخم مرغهای شناور!

يك تنك محتوی آب را روی میز بگذارید و يك تاسه عدد تخم در آن میاندا زید تخم مرغها قاعداً بته ظرف آب میروند ولی شما میتوانید با اشاره دست و چشم ، تخم مرغها را بالای آب یا در وسط تنك نگه دارید !  
طریقه عمل :

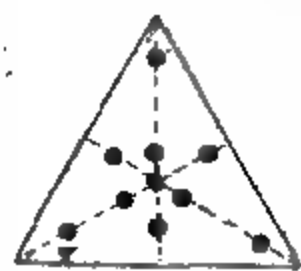
تنك آب قبل از شروع کار محتوی آب خالص است و بدیهی است که وقتی تخم مرغ را در ظرف آب صاف و خالص انداختید بته ظرف میروند ولی شما باید با مهارت و تردستی قبلاً مقداری نمك در آستین خود پنهان کنید و سپس يك حوله روی تنك آب بیندازید و با اینكار نمكها را در ظرف آب بریزید . در حین این عمل برای اینکه ذهن بینندگان را منحرف کنید مثل برخی شعبده بازها شروع کنید بخواندن اوراد و الفاظ نا مفهوم و من آوردی همراه با تكان دادن دست و سر!

وقتی آب تنك شور شد بخودی خود تخم مرغ ها بالا میآید و شما وقتی حوله را از روی تنك آب بردارید همه با چشمهای حیرت زده خواهند دید که تخم مرغها در وسط آب شناورند .  
محلی که تخم مرغ در داخل ظرف قرار میگیرد بسته به غلظت آب است .  
در مرتبه اول وزن تخم مرغ از وزن آب هم سطحش سنگین تر است و بته ظرف میروند و هر چه وزن آب بیشتر شود تخم مرغ بالا تر میآید .  
این تردستی بر اساس قانون د ارشمیدوس ، است که میگوید :

هر جسم که در داخل مایعی رود باندازه وزن مایع هم حجمش از وزن آن کاسته میشود .

### مهره بازی !

۱۰ عدد مهره سیاه طبق شکل پائین در داخل



مثلثی چیده شده اند . در داخل این مثلث ، سه دایره را طوری رسم کنید که هر دایره مماس به یکی از اضلاع مثلث باشد و همچنین هر کدام از مهره های سیاه در داخل مثلث ، برای خود در فضای مستقلی قرار بگیرد . اگر موفق به حل این سرگرمی نشدید جواب صحیح را در صفحات بعدی پیدا کنید .



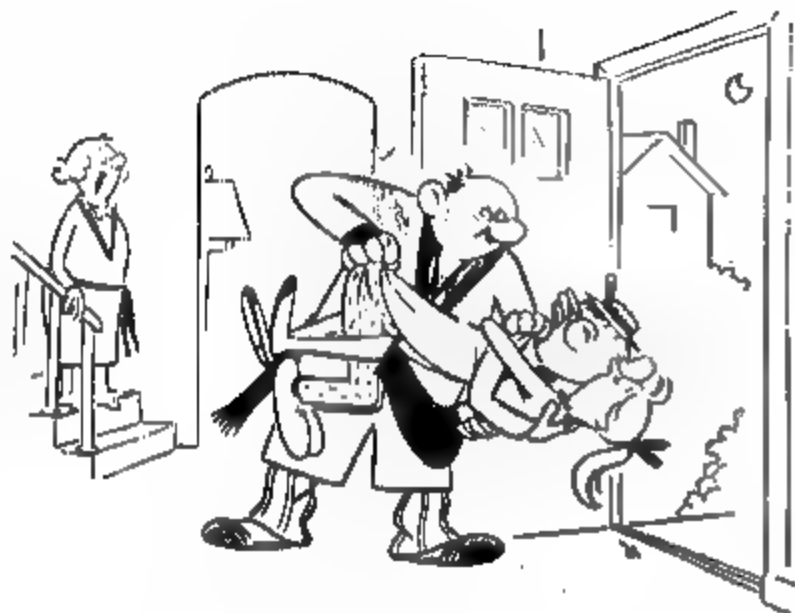
ای پربروی و بول زن که راه دین و دل  
با خدایت غمزه و دلف مجعد میزنی  
ساز زیر چانهات بگذار و آهنگی  
تا بینم من «سلو» را خوب با بد میزنی ؟



اردیبهشت (ربیع الاول - May)

شنبه : ۱۹	(۲ - ۹)
۱ شنبه : ۲۰	(۴ - ۱۰)
۲ شنبه : ۲۱	(۵ - ۱۱)
۳ شنبه : ۲۲	(۶ - ۱۲)
۴ شنبه : ۲۳	(۷ - ۱۳)
۵ شنبه : ۲۴ (توفیق)	(۸ - ۱۴)
جمعه : ۲۵	(۹ - ۱۵)

یادداشت:



مادر به پدر :  
- عزیزم، يك دختر  
و پسر خجالتی (!) رو  
آدم اینجور از  
خوشهش بیرون  
نمیدازه !

دجها لگرد،

## زن من



شد نصیب دگران دلبر کی تازه نفس  
ليك باشد زن من ، مثل سان بن انس  
من لاجون توی چنگش شده ام سخت اسیر  
همچو مرغی که گرفتار شده توی قفس  
ذره ای نیست بلد ، پخت و پز و طباحی  
گر همه پختن شلغم بود و آش عدس  
بیسواد است بحدی که « خلیج عقبه »  
در لغت نامه او هست همان « رودارس »  
بین دهها هنر ویژه اجناس لطیف  
هنرش هست فقط ، حمله گردیدن و بس  
راند از خویش چنانم که ندانم چکنم  
شده کار من و او ، قصه امشی و امس  
مد پرستی و خود آرائی و ولخرجی او  
بنده را کرده بدهکار بهر ناکس و کس  
من اگر باده خورم هر شبه بطری بطری  
باشد از نحه خانم ، نه که از روی هوس  
نبود هیچ مرا راه گریز از چنگش  
نه زبالا، نه زپائین ، نه زپیش و نه زپس



## شجاعت

اولی - عجیب ترین چیزی  
که تا حالا برات اتفاق افتاده چیه ؟  
دومی - چند وقت پیش داشتم  
توی جنگل راه میرفتم ، يك -  
مرتبه یه پلنگ نره غول جلو پام  
سبز شد ، من شروع به دویدن  
کردم ، او هم پشت سرم میدوید و  
سرمی خورد تا اینکه نفس زنان  
با جون کندن خودمو بخونه  
رسوندم ...  
اولی - مرحبا، مرحبا، من  
که اگه جای تو بودم حتماً از ترس  
اسهال گرفته بودم ..  
دومی - پس تو فکر میکنی  
پلنگه برای چی مرتب سرمیخورد ؟!

## خجالتی

زنی از دست شوهرش شکایت داشت . یکی از دوستانش  
باو گفت تو که اینقدر از شوهرت ناراضی هستی من نمیدونم چرا از  
اول زنش شدی ؟  
زن جوابداد :  
- آخه چیکار کنم ؟ من از بچه گی خجالتی و کمرو بودم ،  
واسه همینم . که وقتی اومد خواستگاریم روم نشد یکمشی نه !

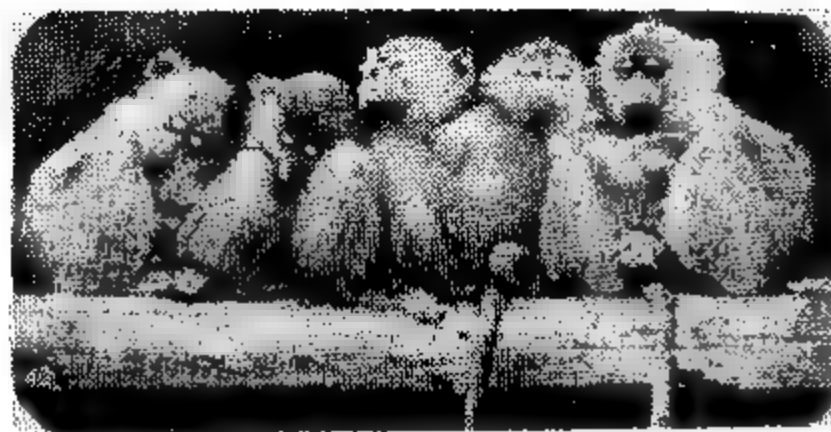
تکته :

فکرش را بکنید که چقدر بی فکرند  
اشخاصیکه فکر میکنند همه کاری از  
از آنها ساخته است بجز فکر کردن !

# در عالم حیوانات



— چطوری خوشگله !



بیا سوته دلان تگرد هم آئیم !...



— بیا به چیزی در گوشت بگم !



آقا بالا سر !...

## تو شانس آوردی !

دو تا دوست با هم به مجلس شب نشینی رفتند، وقتی شب نشینی تمام شد از هم جدا حاضری کردند .

فردا که به هم رسیدند اولی پرسید :  
— دیشب بقیه شب نشینی تو کجا گذراندی ، خونه رفتی یا جای دیگه ای هم سرزدی ؟  
دومی گفت: دیشب وقتی از هم جدا شدیم منو به اتهام مستی توقیف کردن و تا صبح تو زندون بودم .

اولی آهی کشید و گفت : تو واقعاً آدم خوش شانی هستی !.. عن که يك راست رفتیم خونه !

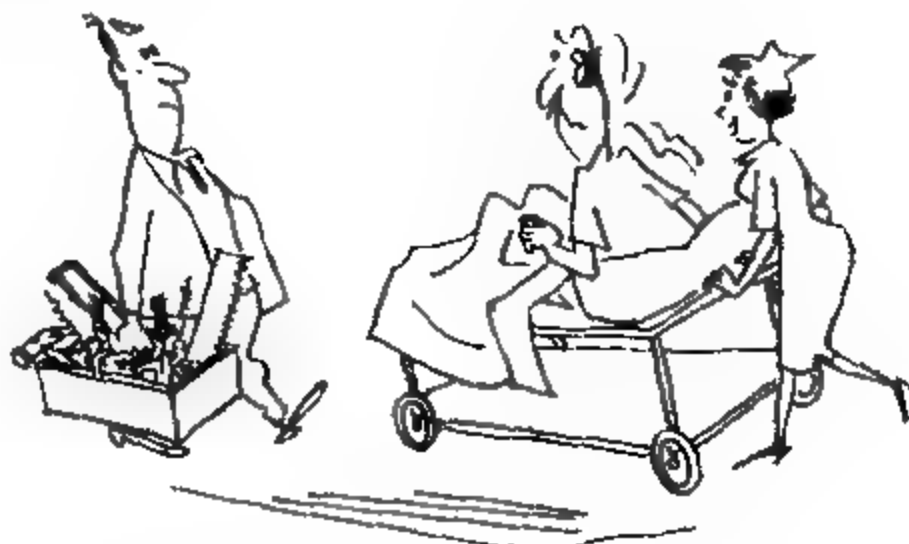
## منظره محمد علی معرفت

گشته مرا ژست و لوندی تو  
منظره پست و بلندى تو  
دامن تنك تو دلم تنك كرد  
بسكه دو كوه تو بهم جنك كرد  
قامت تو كرده قیامت بپا  
قامت من گشته ز حسرت دو تا  
بسكه پسندیده بود تیپ تو  
دیده خلق است سوى زیب تو  
رقص بجای حرکت میکنی  
از عقبیت هی برکت میکنی !  
نیست چو دامان تو در دسترس  
هست بدنبال تو هر بلهوس

اردیبهشت (ربیع الاول - May)

شنبه : ۲۶	( ۱۰ - ۱۶ )
۱ شنبه : ۲۷	( ۱۱ - ۱۷ )
۲ شنبه : ۲۸	( ۱۲ - ۱۸ )
۳ شنبه : ۲۹	( ۱۳ - ۱۹ )
۴ شنبه : ۳۰	( ۱۴ - ۲۰ )
۵ شنبه : ۳۱ ( توفیق )	( ۱۵ - ۲۱ )
جمله ۱ : خرداد	( ۱۶ - ۲۲ )

یادداشت:



پنرسنار - قترس این نچاره ، دکتريست !

مردکی مفلس و بیچاره

وبیکاره و درمانده و آواره بهرجا  
که روان شد زپی کار ، نگشتند  
بدو یار و ندادند یو کار و بر آن



شد که بناچار دود بردر این خانه و آن خانه گدائی بکند ، روی  
بجائی بکند ، باز دعائی بکند ، کسب نوائی بکند ، در پی این فکر  
روان گشت پشت در يك خانه و از درز درانداخت نظر جانب  
دالان و بر آن شد که ز کم روئی خود دست کشد ، داد گدائی  
برند ، لقمه نانی بستاند که کند چاره رنج و تعبش را .

او درین فکر که ناگاه یکی سر برادر آورد از آنجا و بدان  
شخص نظر کرد و پیرسید که پشت در این خانه چه میخوامی و قصدت  
چه بود ؟ تازه جوان سخت ازین حرف بر آشفت و چو میخواست  
بگوید غرضم لقمه نانی است بیکمرتبه گردید گرفتار به کمروئی  
بسیار و ندانست چه پاسخ دهد این بود که بنمود دهان باز و بدو  
گفت بود صاحب این خانه طلبکار زارباب من و بنده کنون آمدم  
از جانب اوتا چك بانکی که کشیده است دهم دستش و زین راه کنم  
تادیه اکنون طلبش را .

گشت آن مرد ازین حرف بسی خرم و در خانه ازو کرد  
پذیرائی شایانی و پس گفت که من صاحب این خانه ام آنچه چه  
وجهی است ؟ بدهکار چه شخصی است ؟ چك بانك کدام است ؟  
جوان دیدد گر هیچ نمانده است که رسوا شود این بود که در پاسخ  
وی گفت : بدانید که من جعفر کذاب و پیوسته بر آنم که دروغی  
گل هم سازم و از بهر خوش آیند طرف شرح دهم ، صاحب آن خانه  
که میبود مدیری زمینان جراید ، شد از این واقعه دلشاد و  
بدوداد همان دم سمت مخبری نامه خود تا خبر جنابلی از خویش کند  
جعل ! بهر لحظه که سازد بسخن بازیش را !

تکته ...

بعضیها آتقدر به افق دور دست  
نگاه میکنند که دیگر چیزهای نزدیک  
را نمی بینند .



راه چاره

اهالی دهکده ای از دست يك  
سگ هار ، بستوه آمده بودند و  
دنبال راهی میگشتند که از شر سگ  
مژبور خلاص شوند .

بالاخره یکی از ریش سفیدان  
محل به کلانتر پیشنهاد کرد که  
بهترین راه نجات از دست این  
سگ هار ، خرد کردن يك مخلوطه  
سربی در گوش اوست .

کلانتر پرسید :

اما چگونه ؟

خیلی ساده است ، باریک

تختک شکاری !

## لطیفه های اسکاتلندی

### ملافه مشترک



زن و شوهری که برای اولین بار به اسکاتلند سفر کرده بودند یکشب که باخلاق خوابشان توی هتل برگشتند، متوجه شدند تخت خوابشان ملافه ندارد. شوهر پیشخدمت هتل را با عصبانیت صدا کرد و گفت:

— ملافه تخت خوابمون کجاس؟

پیشخدمت با خونسردی گفت:

— بردیش واسه مسافری که تازه اومده، ناراحت نشین و عجله نداشته باشین آقا، همینکه بارو بخوابه، ملافه رو براتون برمیگردونیم!

### تعجب نداره!

يك تجارتخانه امریکائی تلگراف زیر را برای يك تجارتخانه اسکاتلندی که با او معاملات تجارتی داشته مخابره کرد:

«اسکاتلند. بازرگانی سرعت. باعث تعجب است که هنوز وجه اجتناس ارسالی این شرکت از طرف آن بازرگانی محترم به ما نرسیده است.»  
تجارتخانه اسکاتلندی جواب تلگراف مزبور را بشرح زیر مخابره کرد:

«... بنظر این بازرگانی بهیچوجه نرسیدن پول تعجبی ندارد زیرا این بازرگانی جهت آن شرکت محترم هنوز وجهی ارسال نداشته!»

### تا کسی مجانی

مردی اسکاتلندی با زن و بچه هایش برای قدم زنی بیرون رفته بودند، موقع برگشتن قرار شد تا کسی سوار شوند. مرد يك تا کسی را نگه داشت و پس از چانه زدن زیاد را فنده گفت:

«دو شلینگ کرایه خودتونه، دو شلینگ هم کرایه خانمتون میشه. ولی بچه ها مجانیه...»

اسکاتلندی کمی فکر کرد و بعد به بچه هایش گفت:

— یا لا بچه ها شما تا کسی سوار نشین برین خونه، من و عماماتون هم قدم زنون بهتون می رسم!

### دوراندیشی

یکی از پولدارهای اسکاتلند ازدواج کرد، پس از شش ماه که از عروسی گذشت گفت که خیال دارد برای ماه عمل به امرانه برود. دوستانش تعجب کردند و گفتند:

— چرا پس از عروسی فوراً به ماه عمل قرفتی؟

گفت: — و ماه علرو برای این عقب انداختم تا بینم بهتریم یا هم در ماه عمل بسازیم یا نه، چون آدم باید وقتی پول خرج میکنه به نتیجه اش اطمینون داشته باشه!

### برگشت



دکتری مریض اسکاتلندی خود را که چند وقت پیش معالجه کرده بود توی خیابان دید و باو گفت:

— راستی آقا، اون چکی که بابت حق معالجه بمن دادین برگشت.

— خوب، چیزی که عوض داره گله نداره، اون دل درد منم برگشت!



خرداد (ربیع الاول - May)

شنبه ۲ : (توفیق ماهانه) (۱۷ - ۲۳)

۱ شنبه ۳ : (۱۸ - ۲۴)

۲ شنبه ۴ : (۱۹ - ۲۵)

۳ شنبه ۵ : (۲۰ - ۲۶)

۴ شنبه ۶ : (۲۱ - ۲۷)

۵ شنبه ۷ : (توفیق) (۲۲ - ۲۸)

جمعه ۸ : (۲۳ - ۲۹)

یادداشت:



زن به مرد:

— شوهرم داره عیاد!.. شوهرم داره عیاد!.. بلندشوزود قایم شو!

## فوت و فن پخت و پز!

پخت و پز بسیار کار آسانی است و بعبارت دیگر همه کس را میتوان «پخت» مواد لازم برای پخت و پز عبارتند از یک عدد زبان چرب و نرم و قدری «چاخان» و مقداری وعده دروغ و کمی هم خودستایی...

ما اینک در زیر طرز پختن چند چیز را بشمایا میدهم:

پختن زن: زن غذای بسیار لذیذی است که اگر خوب پخته شود مثل هلو میشود آنرا خورد. پختن زن از هر کاری آسانتر است و اهل فن در این کار آنچنان تخصصی دارند که کافیت زنی را ببینند و پسندند و بعد او را با آسانی بپزند.

در این مورد یک زلفمد جدید و یک ریش تراشیده و یک دست لباس شیک و یک اتومبیل متعلق به دیگران! کافیت که آشپز را بمقصود برساند

\*\*\*

پختن شوهر: زنان در پختن هر قسم غذا مهارت کافی دارند، بخصوص در پختن شوهر که مثل آب خوردن انجام میدهند. برای

## عاشق کلك!..

«بر بوقندی»

ای دلبر زیبا!  
ای دلبر زیبا!  
برخیز و از امروز  
ای دلبر زیبا!  
چون خوبه دلخواه  
ای دلبر زیبا!  
میبود به تنبان  
ای دلبر زیبا!  
دل دل تکی ای یار  
ای دلبر زیبا!  
جان تو گداده  
ای دلبر زیبا!  
تا آنکه ببینی  
ای دلبر زیبا!

خرداد ز ره آمد و شد موقع گرما  
برخیز و بزنی دامن پیراهنو بالا  
خواهی که نگردد پر و پای تو عرق سوز  
بیرون بشما زود، تو جوراب خود از پا  
امروز رواجده همه جا دامن کوتاه  
هر جا که روی دامن مینی عده حالا  
اون دوره که پاهای قشنگ همه خوبان  
بگذشت و کنون عصر مینی ژوپه تودنیا  
شو لخت که گرما دهدت رفش و آزار  
عریان شدنو یاد بگیر از نه حوا  
بازار کسانی که نمایند افاده  
پنهان منها ساق بلورین خود از ما  
بیرون برو از خانه تو با دامن مینی  
به عده روانند پیرات بهر تماشا

گزارش دروغ دادن!

\*\*\*

پختن کسب! سرگذر: پختن عطار و بقال سرگذر در اواخر برج عبارتست از اینکه با اطلاع بدهید چند روز دیگر حقوقی دهند! .. از این راه ابواب نسبه بری، بروی شخص باز میشود و این بزرگترین نعمتهاست! بخصوص برای يك آدم يك لقب! و آس و پاس... موفق باشید! «آشپز باشی»

این کار، قدری ناز و غمزه، مختصری دعوا و مقدار زیادی گریه لازم است و البته لنگه کفش در این میان مانند «گوشتهای مخصوص» کوبیدن گوشتهای بیفتکی نقش بزرگی بعهده دارد و کار پختن را سهل تر میسازد!

\*\*\*

پختن مدیر کل: پختن مدیر کل نیز از کارهای آسان است و مایه ای که لازم دارد عبارت است از قدری تملق و تعظیم و پشت هم اندازی و برای دیگران

### متخصص !

دختر خانمی داشت اتومبیل  
میراند، يك مرتبه به نفر جلوش  
اومد و نزدیک بود او رو زیر  
بکیره ولی عابر خودش رو سرعت  
کنار کشید . دختر ازش معذرت  
خواست و گفت : من هنوز اینه کیم  
خوب نیست هفته گذشته به الاغ  
زیر گرفتم و سه روز قبل هم به  
گریه و امروز هم نزدیک بود با  
شما تصادف کنم .

عابر گفت : پس معلوم  
میشه شما تخصصتون در زیر گرفتن  
حیوانات !

### بیا همراه من

شاعره تنبل

منم امروز و می و دامن صحرا و چمن  
تو هم ای یار ، بیا همراه من باده بزن  
نوبهار است و لب جوی ، به روی سبزه  
خوش بود باده ز دست تو به سبزه تن  
خواهم ای ماه ، ترا افکنم از پای ، بدمی  
گر چه در اصل بود باده و می مردافکن  
دلخورم من ز دو چیز تو و رگ میگویم  
که یکی پیرخت باشد و دیگر دامن  
دامن و پیرهن از تن بکن و هیچ نفرس  
نیست خرداد ، هوایش چو هوای بهمن  
تازه عمر لخت شدی و کمکی سردت شد  
میکند غم ترا ، بسوسه چون آتش من  
بست از جام می و بسوسه تو هر که شود  
خبرش نیست دختر از همه دنیا ، اصلن !

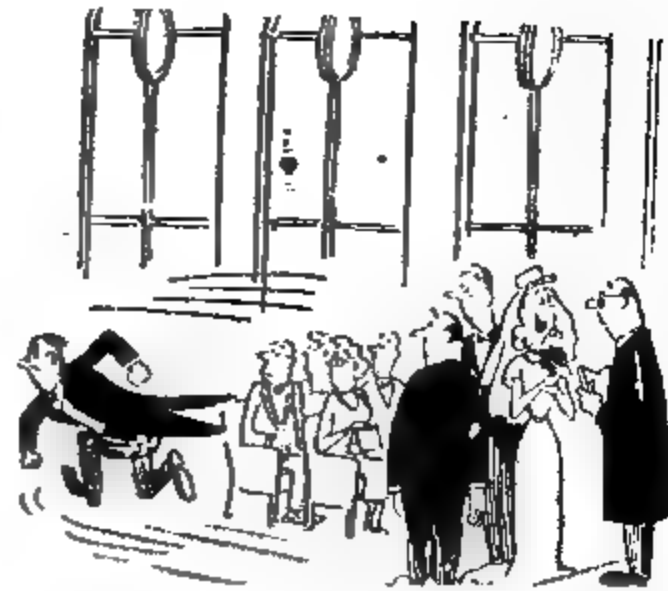


بدون شرح !

خرداد (ربیع الاول - May)

شنبه ۹ :	(۲۴ - ۳۰)
۱ شنبه ۱۰ :	(۲۵ - ۳۱)
۲ شنبه ۱۱ :	(۲۶ - ۱)
۳ شنبه ۱۲ :	(۲۷ - ۲)
۴ شنبه ۱۳ :	(۲۸ - ۳)
۵ شنبه ۱۴ : (توفیق)	(۲۹ - ۴)
جمعه ۱۵ :	(۳۰ - ۵)

یادداشت:



عروس:

... آقای کشیش، هیچ ناراحت نباشین! ما در دم در و ایاده نمیداره در بره!

## جنس لطیف از نظر معلمین!

### معلم فیزیک

دختر: قوه تریز از مرکز  
زن: قوه جاذبه  
پیرزن: خلاء!

### معلم فلسفه

دختر: ایده آلیسم  
زن: رئالیسم  
پیرزن: سور رئالیسم

### معلم ورزش

دختر: مینی ملف  
زن: بسکتبال  
پیرزن: فوتبال!

### معلم شیمی

دختر: نئاک  
زن: باز  
پیرزن: اسید

### معلم هندسه

دختر: نقطه!  
زن: خط!  
پیرزن: حجم

### معلم نقاشی

دختر: آبرنگ  
زن: رنگ روغن  
پیرزن: سیاه قلم!

### معلم جغرافی

دختر: رامسر  
زن: ورامین  
پیرزن: کویر لوت

### معلم ادبیات

دختر: انشاء (نامه نگاری)  
زن: قرائت (پر حرفی)  
پیرزن: دستور(?)

### معلم عربی

دختر: الروح  
زن: الجسم  
پیرزن: الجسد!

### معلم حساب

دختر: ضرب  
زن: افزایش  
پیرزن: کاهش

### معلم تاریخ

دختر: داریوش کبیر  
زن: فتحعلیشاه  
پیرزن: آقامحمدخان!

### معلم انگلیسی

دختر: very good  
زن: Not bad  
پیرزن: Very Bad

### نکته ...

بعضیها بقدری از «مردن» وحشت دارند که تا پایان عمر ادای «زننده»ها را در میآورند!  
«ناصر»

### خواب

مرد، خوابی را که دیده بود اینطور برای زانش تعریف کرد:  
«خواب دیدم کشتی ما غرق شده و من شناکنان خودم را بیک جزیره رساندم ولی جزیره پر بود از دخترهای جوان و خوشگل!  
زنش پرسید: خوب حتماً داخل جزیره هم شدی؟! ...  
مرد جواب داد: نه، فوراً راهمو به طرف جزیره دیگری کج کردم.  
زن گفت: چند روز قبل منهم عین خواب تو رو دیدم، منتهی جزیره ای که من دیدم پر بود از مرد جوان و برانده!  
مرد پرسید: خوب حتماً داخل جزیره هم شدی؟! ...  
زن جواب داد: مگه تو گذاشتی؟  
مرد پرسید: چطور، مگه منهم تو خوابت بودم؟  
زن گفت: نه، سرفه های تو نگذاشت خوابم ادامه پیدا کنه! ...»

## نمیداره!

ناظم - شما بچه‌های  
حق‌فاشناسی هستید، آموزگاران  
از شما ناراضی هستند چون احترام  
آنها را نگه نمی‌دارید. من هر وقت  
آموزگار کلاس اولم را ببینم  
با آنکه پیرمرد است صورت او  
را می‌بوسم . . .

یکی از شاگردان - آقامام  
میخواهیم ببوسیم ولی خانم معلم  
نمیداره!

## سخت‌ترین چیز

آموزگار - احمد تودر مدت  
این چن سالی که توی این مدرسه  
درس می‌خونی، سخت‌ترین  
چیزی که دیدی چی بود؟  
احمد - آقا این نیمکت  
لامصب چوب گردویی بود که جونم  
بالا اومد تا روش به یادگاری  
کندم!

## خیلی میشه!

آموزگار - ۲۵۵۸ با ۵۴۳۲  
رویه چقدر میشه؟  
شاگرد - آقا بخدا خیلی  
میشه!

## علت اوقات تلخی

- هوشنگ جون، واسه چی  
امروز اوقات تلخه؟  
- میدونی چیه، پیدرم  
نوشته بودم که برام پول کتاب  
بفرسته . . .  
- خوب، حالا چی شده؟  
- هیچی، برام کتاب  
فرستاده!



## صدای تاو!

استاد دامپزشکی در کلاس  
مشغول بحث در پیرامون بیماریهای  
دام بو دضمن صحبت، موضوع  
سرماخوردگی گاو را پیش کشید  
و گفت:

- همانطور که هفته گذشته  
هم توضیح دادم گاو وقتی سرما  
میخورد صدایش کمی تغییر میکند  
و یکنفر دامپزشک فقط از صدای  
گاو میتواند بمرض او پی ببرد . . .  
یکی از شاگردان حرفش  
را قطع کرد و پرسید:  
- وقتی صدای گاو تغییر میکند  
به چه صورتی درمیآید؟  
استاد پاسخ داد:

- من که هفته گذشته سر همین  
کلاس صدای يك گاو سرماخورده  
را از خودم در آوردم و شما هم  
شنیدید، دیگر چرا میپرسید؟  
- صحیح میفرمائید اما  
متأسفانه چیزی از آن در ذهنم  
نمانده.

دکتر گفت: بسیار خوب  
الان مجدداً صدای يك گاو سرما  
خورده را از خودم درمیآورم  
بشرط اینکه این بار صدا را در  
ذهن خودتون بسپارید.

و پس از جمله اخیر خود را  
آماده کرد که صدای گاو سرما-  
خورده از خودش دریاورد ولی  
هرچه سعی کرد موفق نشد، ناچار  
خطاب به شاگرد مزبور اظهار

داشت: اون هفته صدای گاو  
سرماخورده را خوب میتونستم  
تقلید کنم اما نمیدونم چرا امروز  
هرچی سعی میکنم نمیتونم این  
صدا را از خودم درآورم؟

شاگرد ناقلانی که ته کلاس  
نشسته بود با صدای بلند گفت:  
- آخه اون هفته سرماخورده  
بودین؟!

## کاشف امریکا

آموزگار رو بشاگردی کرد  
و گفت:  
- حمید برو پای تخته، امریکا  
را روی نقشه پیدا کن.  
شاگرد همین کار را کرد.  
آموزگار - خوب، بچه‌ها  
بگوئید ببینم امریکا راجه کسی  
کشف کرد؟  
بچه‌ها - حمید!

## اظهار تأسف!

بازرس از جمشید کوچولو  
که در کلاس اول ابتدائی درس  
میخواند پرسید:  
- دوسه تا چن تا میشه؟  
- آقا شیش تا.  
- بارک‌الله، بیا این شیش تا  
شیرینی را بعنوان جایزه بگیر . . .  
جمشید در حالیکه شیرینی‌ها  
را از بازرس میگرفت کمی با  
خودش فکر کرد و گفت: کاشکی  
میگفتم میشه ۳۰ تا!!

## جمع بندی

آموزگار - بیژن بگو ببینم،  
زن را یا چه جمع می‌بندند؟  
بیژن - با شوهر!



خرداد (ربیع الثانی - June)

شنبه ۱۶ :	( ۱ - ۶ )
۱ شنبه ۱۷ :	( ۲ - ۷ )
۲ شنبه ۱۸ :	( ۳ - ۸ )
۳ شنبه ۱۹ :	( ۴ - ۹ )
۴ شنبه ۲۰ :	( ۵ - ۱۰ )
۵ شنبه ۲۱ : (توفیق)	( ۶ - ۱۱ )
جمعه ۲۲ :	( ۷ - ۱۲ )

یادداشت:



شوهر بزنش - آره عزیزم ، من يك «مأمور نجات غریق»  
استخدام کرده‌ام كه توی آب غرق نشم !

### خیال !

شب كه «اصفر آقا» بخانه آمد  
«سوری» زنش با خوشحالی جلو  
دوید ، کیف تازه‌ای را كه خریده  
بود نشان داد و گفت :

- چطور ، می‌پسندی ؟  
اصفر آقا تته پته‌ای كرد و  
گفت :

- آره ، قشنگه ، ولی عزیزم  
بهرتر نبود پول این کیف رو صرفه-  
جوئی می‌کردی ؟

سوری دستی به موهایش  
كشید و گفت :

- عیب نداره عزیزم ، خیال  
كن یه شب رفتی كافه خرج كردی ،  
ولی عزیزم تو كه میدونی

من كافه برو نیستم .  
- باشه ، حالا خیال كن  
رفتی و خرج كردی !

\*\*\*

چند روز بعد ، باز يكشب  
وقتی اصفر بخانه آمد ، زنش با  
خنده جلو دوید ، سری جدید لوازم  
آرایشی را كه خریده بودن نشان  
داد و گفت :

- چطور ، عزیزم ، می‌پسندی ؟

### بوی امتحان

(م - جمشیدی)

ماه خرداد است و بوی امتحان آید همی  
دانش آموزان تنبل را فغان آید همی

در كنار هر درخت و بر لب هر جوی آب  
هر محصل با حساب و با زبان آید همی

این یکی ورمیرود با جبر و مخروطات خویش  
واند كراز «شیمی آلی» به جان آید همی

آن یکی از بسكه حل كرده «رقومی» و «حساب»  
آتش از مغزش چنان آتششان آید همی

يك تن از ایشان پتوی خویش را دارد بدوش  
هر كه بپندگنید او بی‌خانمان آید همی !

نیشد شبها می‌پرم از خواب خوش با ترس و لرز  
این صدا را بشنوم كه آسمان آید همی :

«وقت خوابیدن نباشد درس حاضر كن پسر

مستحق سوز تو فردایی امان آید همی»

اصفر آقاهاج و واج ماند و گفت :

- ولی عزیزم بهتر نبود این  
پول رو ...

سوری حرفش را قطع كرد و گفت :

- عزیزم عیبی نداره ، خیال كن یه  
شب رفتی كافه خرج كردی !

خلاصه كلام در عرض يكماه ،  
«سوری» خانم چهارم رتبه خریدهای

بزرگ كرد و به اصفر آقا گفت : «خیال  
كن رفتی كافه خرج كردی !»

ماه بعد كه اصفر آقا پول گرفت  
اصلا بروی خودش نیاورد و صناد

به زنش نداد .  
دوسه روز كه از سر برج گذشت  
سوری جلوی اصفر را گرفت و گفت :

- چرا خرجی خونه رو نمیدی ؟  
اصفر شانه‌هایش را بعلامت بی  
اهمیت بودن موضوع بالا انداخت و  
گفت :

- خیال كن رفتم كافه خرج كردم !  
دوسه روز دیگر گذشت زنش گفت :  
- صاحب خونه دیشب اومده بود ،  
اجاره شومی خواست چرا پولشو نمیدی ؟  
- خیال كن رفتم كافه خرج كردم !  
«زرد آلو عنك»

### علت گریه

هوشنگ کولوچو گریه کنان  
پیش مادرش آمد ، مادرش گفت :  
- هوشنگ جون چرا گریه  
میکنی ؟  
- پاپام داشت میخ میگوید ،  
چکش خورد روی انگشتش .  
- خوب جونم اینکه گریه  
نداره خنده داره !  
- میدونم ماما ، منم خندیدم  
اونوقت پاپا کتکم زد!

### «در بحبوحه امتحانات» «زارخ اشعرا»

در احاط امتحان روی توام آمد بیاد  
پای تابلورک خوشبوی توام آمد بیاد  
چونک استاد عزیز از «رشد تاریخ» گفت  
رشد پرتاب میسوی توام آمد بیاد  
چون زمین پرسید از «ایران عهد داریوش»  
قدرت چشمان جادوی توام آمد بیاد  
گفت چون از «رستم و پیکار او با اشکبوس»  
این دل خونین و ابروی توام آمد بیاد  
چون زمین پرسید از عادات و رفتار «نرون»  
خلق او را گفتیم و خوی توام آمد بیاد  
چون زمین پرسید از جنگ و جدال شرق و غرب  
داخل منزل هیاهوی توام آمد بیاد

### شیش و کک

شیشی با شکم گنده اش داشت  
هن و هن کنان در لای درز بخیه های  
پیراهن «مش عزیز» قدم میزد که  
با یک کک برخورد و سردرد دلش  
باز شد :

- تودیکر چرا آمدی اینجا  
من اگر جست و خیز ترا داشتم  
هیچوقت توی بدن یک آدم چشم دار  
بند نمیشدم ! سپس شیش آهی  
کشید و گفت : کاشکی من الان توی لباس  
یک آدم کور بودم ! تا هر جامی  
خواستم میرفتم و اون نمیتوانست مرا  
پیدا کند !!

کک - برعکس ، من از آدم  
کور میترسم و دلم میخواهد همیشه  
توی تن آدمهای سالم باشم !  
شیش - چطور ؟

کک - برای اینکه آدم کور  
با دست لمس میکند و مرا میگیرد  
و چون نمی بیند آنقدر فشارم میدهد  
تا لورده بشوم . ولی آدم سالم  
وقتیکه مرا گرفت میخواهد ببیند  
چیست ؟ آنوقت من از موقعیت استفاده  
کرده میپریم و در میروم !

«ح - براقان»



- ای وای پالتوم و توی سینما جا گذاشتم !

- به ... ! من سینما بندم و توی سینما جا گذاشتم !

خرداد (ربیع الثانی - June)

شنبه : ۲۳	( ۸ - ۱۳ )
۱ شنبه : ۲۴	( ۹ - ۱۴ )
۲ شنبه : ۲۵	( ۱۰ - ۱۵ )
۳ شنبه : ۲۶	( ۱۱ - ۱۶ )
۴ شنبه : ۲۷	( ۱۲ - ۱۷ )
۵ شنبه : ۲۸ (توفیق)	( ۱۳ - ۱۸ )
جمعه : ۲۹	( ۱۴ - ۱۹ )

باداغت:



زیر نقب !..

### پند هفته

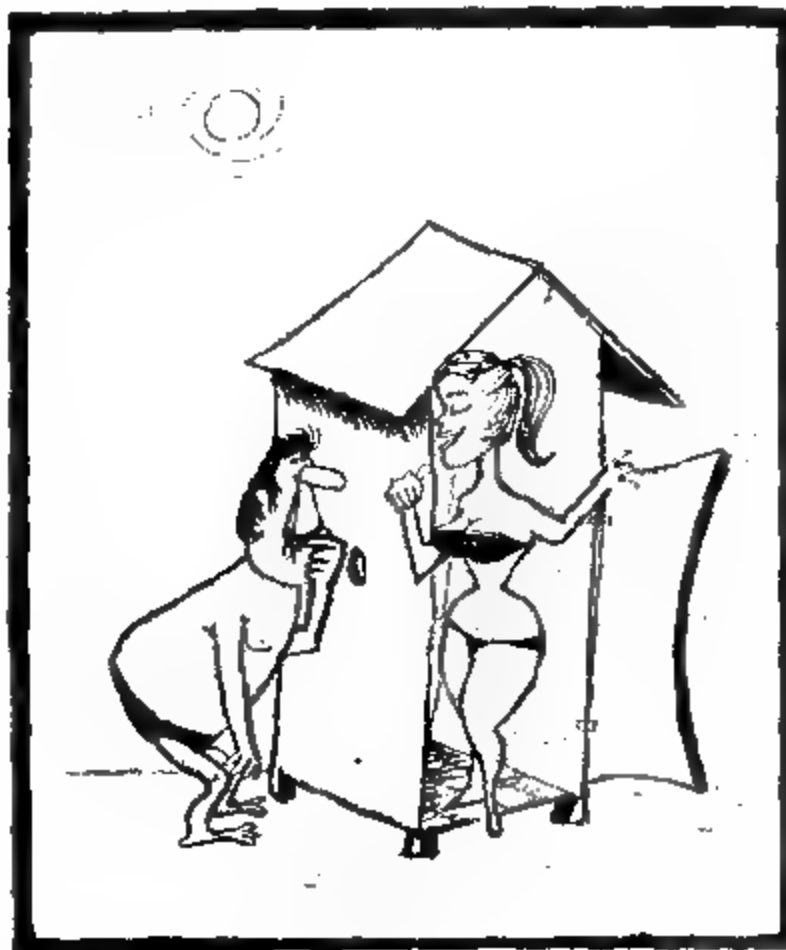
اسیر بچه تقص و شیطانی دارید که با هیچ کلکی نمیتوانید او را بترسانید و جلو عذاب و اذیت و آزارهای پدر در آرش را بگیریید، بیخود سعی نکنید که با کتک و خشونت یا موهوماتی از قبیل «لولو» و «یه سرود و گوش» که بچه های این دور و زمانه اصلاً باور نمیکند، او را آدم و سربراه کنید... زیرا آرام کردن بچه ای که در آزار و اذیت و شیطنت دست «پسر عباسقلیخان!» را هم از کت بسته، با این تمهیدات و فوت و فن ها امکان پذیر نیست بلکه اینکار فقط يك راه دارد و آن اینست که فوراً بازار بروید و شروع کنید به پرسیدن قیمت ها از چند مغازه مختلف.

بدیهی است بمحض اطلاع از نرخ و بهای اجناس و ارزاق گوناگون، بلافاصله يك شاخ مامانی روی سر شما سبز میشود و بمحض اینکه وارد خانه شدید بچه شما از دیدن این شاخ کذائی چنان از ترس ساکت میشود که نگو و نپرس!

### ماه امتحانات

« شوخ »

یکی از دختران دانشجوی روی از بهر امتحان آورد يك تتر تا به ممتحن انداخت ناگهان رنگت چهره اش شد زرد روی زیبای آن جوان تا دید، عشق او در درون جان پرورد به رخ ممتحن نگاه افکند و زنه دل کشید آهی سرد گفت: « این ممتحن مرا امروز گاش در عشق امتحان می کره ! »



«طبق تحقیقات دانشمندان آفتاب مولد بیماری سردرد شناخته شده است» - جراید

زن به مرد: - آقا، واسطی نوی آفتاب و ای بادین مگا نمیدونین آفتاب سردرد میاره، بفرمائین تو !!



— ای وای ، بیچاره عدم !... یک روز در هفتد استراحت داشم  
اولم از دهنم رفت !





خرداد ( ربيع الثاني - June )

شنبه : ۳۰	( ۲۰ - ۱۵ )
۱ شنبه : ۳۱	( ۲۱ - ۱۶ )
۲ شنبه : ۱	( ۲۲ - ۱۷ )
۳ شنبه : ۲	( ۲۳ - ۱۸ )
۴ شنبه : ۳	( ۲۴ - ۱۹ )
۵ شنبه : ۴ ( توبیخ )	( ۲۵ - ۲۰ )
جمعه : ۵	( ۲۶ - ۲۱ )

یادداشت:



مردان در حال گفتگو در یک اتاق

## قَابِسْتَان شده

زرافه‌ها

باز جای گشت مردم . خفته شمران شده  
کرده گرما را بهانه کمپلت عربان شده  
چون سارچنبان اصفاها شده، لوزان شده  
آمده شمران سه ماهه پیش ما مهمان شده  
از هجوم تخم چنهارش همه و تران شده

دست هر کسی این زمان بر گردن یاری بود  
دست مخلص حلقه اندر گردن فلکها شده

باز گرما سر رسیده ، فصل قَابِسْتَان شده  
آنکه بهر تخت گشتن تاکنون قدری نداشت  
یاسن و لیموی مهر و یان و قلب این خنجر  
آنکه احوال نمیرسد سالی یک دو بار  
خانه و درخت و سوره و گلستان و گل

## درجه حرارت

یک نفر پیش نویسنده فرانسوی «ساشا گیتری»  
از گرمای هوا اظهار ناراحتی کرد و گفت :  
- من بینی چه گرماییه ؟ درجه حرارت  
توسایه به ۳۶ درجه رسیده ! نویسنده گفت :  
- حالا کی شمارو مجبور کرده که توسایه  
که انقدر گرمه بشینین ؟

## نکته

بعضیها بقدری پولدارند که  
قادرند در خانه مسکونی خود یک  
پلاژ احداث کنند ! و بعضیها بقدری  
بی پولند که بجای رفتن به کنار دریا ،  
توی دریای افکارشان شنا میکنند !

گلت گرمی هوای تهران !

این عجب نبود که تهران این چنین گردیده گرم  
چونکه از هر کوچه اش صد « آفتاب » آید برون !

یکی بود ، یکی نبود  
غیر از خدا هیچکی نبود  
توی ده «النگه رود»  
اونوقتایه لاله لی بود  
استش غلوم بود بودکی  
وردزبونش «آی زکی»

فلک جلو دارش نبود  
کیو عیگه ، کارش نبود  
یهو میایدای بق میگرد  
تنوم ده رو قرق میگرد  
کارتی میگرد هرکی که بود  
چیو میگرد هرچی که بود  
انقده کرد بزنی بون  
تا که همه عامی شدن  
جمع شدن بالآخره  
خیگه ، چاقه ، لاغره  
که چی کنیم ؟ چی نکنیم ؟  
کجا یویم ؟ یکی یگیم ؟  
رفتن سراع کدخدا  
گفتن : «آخدفکری بابا !  
تو ریش سفید این ده ای  
تو این کارا ، تو خمره ای  
یه ساله از دس غلوم  
نه روز داریم ماهها ، نه شوم  
برده غلوم هرچی که بود  
گشت غلوم هرکی که بود  
برای خدا ، ای کدخدا  
فکری بکن آخه بابا !»

کدخدا رفتش توی فکر  
فکر کرد و فکر و فکر و فکر !!  
یهو سرش رو کرد بالا  
گفتش «درست شدش ، آها !  
یه نقشه ریختم منته ماه  
که روز اون بشه سیاه»  
خوشحال شدن مردوم ده  
گفتن که «نقشه ت چی چیه ؟»  
کدخدا گفت : «هان ، بینین :  
راش اینه : اونو زن بدین !  
شیرو آله زنش بدین  
یه روزه رو باش می بینین !..»  
مردوم بشکر کدخدا  
گفتن «ایوانه ، مرچبا !»

شعر فولکلوریک در خاله سوسکه»

## غلوم بود بود کی !

ولی تو فکر این بودن :  
چه جور ی اونو زن بدن ؟  
کدخدا فوری فهمیدش  
گفت : «قضیه تنوم شدش  
زن دادن غلوم با من  
راحتی تنوم با من  
دیگه یازم حرفی دارین ؟»  
خوب پس دیگه بشرمائین !  
کدخدا فردا ، صبح به راس  
فرساده غلومو خواست  
گفت : ای کد که حالت بشه  
غلومعه وقت زنشد  
خالصه تا دیر نشده  
دس بالا کن زنش بده  
یه دخترم سراغ دارم  
که مثل ماهه دست کم !  
میخوای ببینی راست میگم  
حیر کن برات صداش کنم :  
- «آهای کجائی مدجین ؟»  
- «اینجام آقا جون ، چی میگین ؟»  
- «... بیاتوا طاق بگیر بشین»  
- : حالا عروستو ببین -  
- «سلام» - سلام عروس خودم -  
- «دیدنی نندرس میگم !..»

حالا که اینو پسندیدی  
همچین که خونه رسیدی  
بشین زیر پای غلوم  
بکن قضیه رو تنوم

از اونطرف بشنو : ننه ش  
شب که غلوم اومد خونهش  
نشت زیر پاش که : «جونم  
تو که میگی عن جوونم  
بیا و مرد مردونه  
یه زن بگیر بیار خونه  
صبحی ... تمیدونی ننه  
صبحی ... تمیدونی ننه !..»

خونه کدخدا بودم  
دخترشو اونجا دیدم  
تمیدونی چه دختری  
دختر چیه ؟ بگو پوری !  
دس کوچولو ، پا کوچولو  
باش کلی ، عته لبو  
توپول مویول ، سرخ و سفید  
ههچی چیزی هیچکی نندرس...  
خالصه انقدر کنت و کنت  
تا حرفتو غلوم شنفت  
عروسی کرد با «مدجین»  
ولی تو باقیشو ببین :

چن روز بعد ، وقت ناهار  
مشادی غلوم اومد بازار  
یه چن ناچیز که خواست خرید  
تهیه ناخارو دید  
یه دس چپ ، یه کاسه عاس  
یه دونه نون ، تو دس راس  
دم دکون «مش صمد»  
یواش یواش داشت میومد  
که یه سنگ ریغوی زرد  
باون یه دفعه حمله کرد  
هر کاری کرد ردش کند  
دیدش که شیر مسکنه  
ترفت که هیچ ، یهو یوید  
شلوار دم پائین کشید !  
... غلوم ، بل «النگه رود»  
که شیر جلو دارش نبود

حالا که زن گرفته بود  
از یه سنگ عاجز شده بود  
رو کرده سنگ گفتش بیش :  
- دست از شلوغ بازیت بکش !  
توی ده عربده تزن  
سربرا باش و عمر نه من  
عیرم خونه کدخدا  
میگم تورم زن بده ها !

سگه تا اسم «زن» شنید  
یکمرتبه رنگش پرید !  
پارو گذاشت بدو یهو  
حالاندو کی بدو ... !!



تیر (ربیع الثانی - June)

شنبه ۶ : (توفیق ماهانه) (۲۲ - ۲۷)

۱ شنبه ۷ : (۲۳ - ۲۸)

۲ شنبه ۸ : (۲۴ - ۲۹)

۳ شنبه ۹ : (۲۵ - ۳۰)

۴ شنبه ۱۰ : (۲۶ - ۱)

۵ شنبه ۱۱ : (توفیق) (۲۷ - ۲)

جمعه ۱۲ : (۲۸ - ۳)

پادداشت:

پیرزن به پسر جوان :  
- ببین جوونك ، دختر منم میخواد غرق بشه ... آیا اونم نجات میدی؟!.

### شوهر ناqlا

زن وشوهری کنار دریا زیریک  
چترنشسته بودند ، دختری که مایو  
پوشیده بود ، در نزدیکی آنها قدم  
میزد .

زن به شوهرش گفت :  
- نمیخواهی يك نگاه به  
این دختره بکنی ؟  
شوهرش بدون اینکه سرش را  
ازروی روزنامه بلند کند گفت :  
- همسر عزیزم! من مطمئنم که  
اگه این دختره چیزی بود که قابل  
نگاه کردن باشه ، اینهمه کوشش  
نمیکردی که نظر منو بلفش جلب  
کنی تا نیکاش کنم !

### حیله !

دختر كه نفرز نان پیش نامزدش آمد  
و گفت :  
- عزیزم يك خبر بد برات دارم .  
- چه خبری ؟  
- پدرم ورشکست شد .  
پسر ك در حالیکه با مهربانی موهای  
نامزدش را نوازش میکرد گفت :  
- ناراحت نشو عزیزم ، میدونستم  
که پدرت برای جلوگیری از ازدواج ما  
بهرحیلہ ای متوسل میشه !

### آب یخ

۳۱ مولا

باز تابستان رسید و گشت پیدا آب یخ  
توی گرما میشود پیدا به هر جا آب یخ  
بود چندی پیش «آتش» نزد مردوزن عزیز  
در عوض محبوب مردم گشته حالا آب یخ  
خلق میگویند حلوا از همه شیرینتر است  
بنده گویم هست شیرینتر ز حلوا آب یخ  
توی سرما یارسیمین تن اگر چسبنده است  
هست، زان چسبنده تر در توی گرما آب یخ  
احترام آب یخ بنگر که در هر محفلی  
جمله می خیزند از جا میرسد تا آب یخ  
سفره رنگین ندارد جلوه با مرغ و پلو،  
در سر سفره نباشد گر میا آب یخ  
نازینا يك شبی باش از گرم مهمان ما  
تا سحر که بوسه گرم از تو، از ما آب یخ  
افتم از پا ناعمان روزی دگر از تشنگی  
درد اینجانب شود درمان فقط با آب یخ  
تشنگی را تا نماید از وجودش بر طرف  
توی مطبخ میدهد کلفت به آقا آب یخ  
خواهی از باشم همیشه راضی و ممنون ز تو  
یا غذای گرم بر مخلص یده یا آب یخ  
چون از اول شعر من با آب یخ گشته شروع  
لاجرم اشعار من گشته سراپا آب یخ

در این مقاله میخواهم در زمینه آسان ترین و عملی ترین وسیله کسب لذت روحی و مؤثرترین عامل مبارزه با غم و اندوه و اضطراب که بنظر من همان «شوخی» و «لطیفه» است، چند کلمه ای بحث کنم.

نمیدانم تاکنون در این قسمت دقیق شده اید که يك لطیفه شیرین و پر نکته گاهی چقدر در روحیه شخص اثر دارد؛ ولی عیب کار اینجاست که بعضی از ما مردم شوخی و لطیفه گفتن را کسرشان خود میدانیم و آنرا «سبکی» می پنداریم، گمان میکنیم اگر پشت چشم را نازک کرده لبها را بیکدیگر فشار دهیم حساسی شخصیت خود را نشان داده ایم و لبخند و لطیفه گوئی و خلاصه شیرین گفتن و شیرین کاری را نمی پسندیم.

ما عیب بزرگ و خانمان بر اندازی که داریم این است که دانسته و ندانسته بیکدیگر را تحقیر میکنیم و زخم زبان می زنیم. ملاحظه فرمائید وقتی یک نفر

شوخ باشد میگوئیم دلقک و مسخره است، هنرپیشه باشد میگوئیم رقاص است، موسیقی بلد باشد میگوئیم مطرب است، پابند دین باشد میگوئیم «خشکه مقدس» است.

نمیدانید این جملات کوتا و طعنه آمیز چطور مثل دشنه ای زهر آلود



## شوخی!

نوشته: نوری

تا دسته در قلب انسان فرو میرود - شما از هر طبقه و دسته ای باشید حتماً در زندگی طعنه شنیده و زخم زبان خورده اید و میدانید من چه میگویم...

عضو عجیبی است این زبان این قطعه گوشت سرخ و لرزان، در عین حال که مرهم دل است اگر قدری با شتاب آنرا بحرکت در بیاوریم زخمهایی ایجاد میکند که با هیچ شمشیر زهر آلودی نمیتوان ایجاد کرد!

ما فرشته دنیا نیامده ایم و همیشه باید در بوتکامل برویم، آنها



زن به شوهر - به به، عزیزم هیچ شنیدی میگن هر وقت «حاجی لك لك» تو آسمون دیدی به مسافرت هوایی در پیش داری؟!.

که دیگران را تحقیر میکنند بدون شك يك حس «تحقیر درونی» یا باصطلاح فرنگی روانشناسی: Ineriority Complex در خود حس میکنند و از این جهت میکوشند با تحقیر دیگران این حس حقارت نفس خود را پیوشانند بنظر من اینگونه افراد مریض و قابل ترحمند.

صحبت از لطیفه و شوخی بود - بنظر من «لطیفه» يك رشته از هنرهای زیبا است و من بسهم خودم گاهی در يك لطیفه زیبا و پر از نکته و با نزاکت بقدری زیبایی و جمال می بینم که مبهوت میشوم. تعجب فرمائید شوخی و لطیفه یکی از منابع زیبایی است که گاهی بناحق با رکاکت و زنتدگی آلوده میشود - سعی کنید از این منبع زیبایی که با ارزاق ترین بهایی در دسترس شماست حداکثر استفاده را ببرید و خودتان را عادت بدهید نکات و ریزه - کاریهای يك شوخی زیبا را بخوبی تشخیص دهید و لذت ببرید، اگر لطیفه ای میشنوید از از گفتن آن بدیگران مضایقه

نکنید و آنرا این دوستان خود پخش کنید... و مطمئن باشید داروی شفا بخشی را منتشر کرده اید.

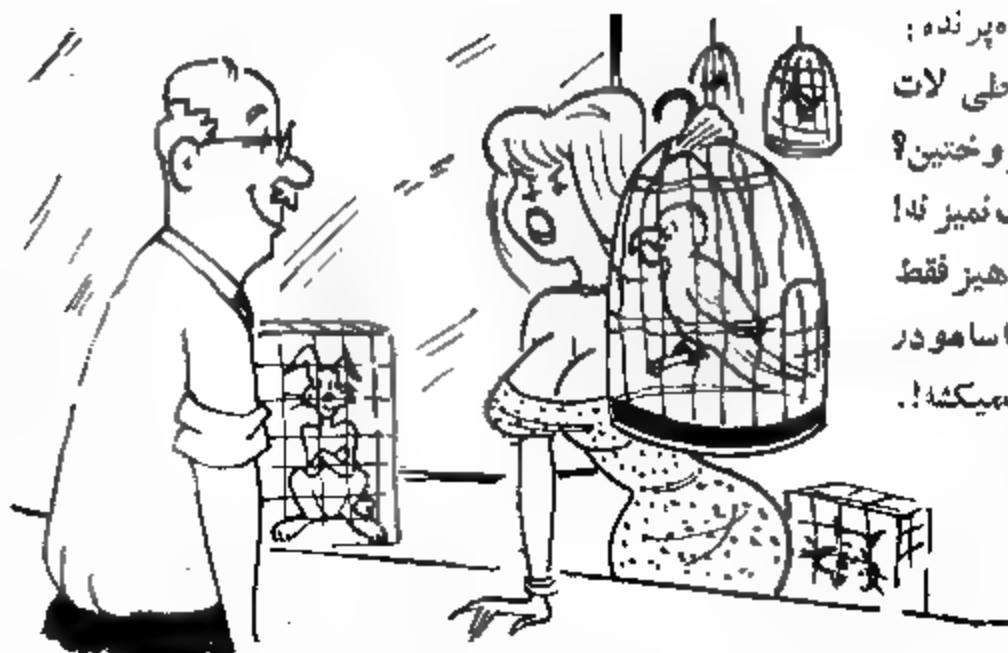
چه لذتی بالاتر از اینکه لطیفه و شیرین سخنی شما لبی را به تبسم باز کند و دلی را برای چند لحظه هم شده است از زیر



تیر (ربیع الثانی - July)

شنبه : ۱۳	( ۲۹ - ۴ )
شنبه ۱ : ۱۴	( ۱ - ۵ )
شنبه ۲ : ۱۵	( ۲ - ۶ )
شنبه ۳ : ۱۶	( ۳ - ۷ )
شنبه ۴ : ۱۷	( ۴ - ۸ )
شنبه ۵ : ۱۸ (توفیق)	( ۵ - ۹ )
جمعه : ۱۹	( ۶ - ۱۰ )

یادداشت:



زن بفروشنده پرندہ :  
- این طوطی لات  
چیہ بمن فروختین؟  
این کہ حرف نمیزند!  
بدر سوخته هیز فقط  
وقتی من لباسا دور  
میارم سوت میکشد!

(۳۱ تویی)

## دریا رویم

ماه تیر آمد بتا برخیز ، تا دریا رویم  
مایو را امروز کن آماده تا فردا رویم  
ساحل دریا بود اکنون بماند بهشت  
زینجهت ماسوی آن چون آدم و حوا رویم  
دوست داری دسته جمعی گرسفر را ، این سفر  
کن خبر تا با هما و شهره و شهلا رویم  
رامسر ، نوشهر ، بایلسرو یا در پهلوی  
هر کجا را دوست میداری بگو آنجا رویم  
مثل قورباغه گهی وارو ، گهی پشتک زنیم  
همچوماهی که به زیر آب و تکه بالا رویم  
روی ماسه ها دمر نمردیم با اندام تر  
یک دو ساعت اینچنین در عالم رویا رویم  
تا که چاک بر غصه وارد نک بر کمر ما زنیم  
ای نگار ماهر و ، برخیز تا دریا رویم

بارغم و اضطراب خلاص کند .  
در این زندگی روزانه  
برای ما موجودات خودخواه  
و کلهشق و بدبخت ، آنقدر رنج  
و ناملایم و سختی و تلخی وجود  
دارد که برای رهایی از آن باید  
به هر تریاقی دست زد... در این  
صورت چه تریاقی شیرین تر از  
شوخی و لطیفه است ؟

من بسهم خودم از یک لطیفه  
حداکثر لذت را میبرم و بقول  
یکی از رفقا بعضی لطیفه ها آنقدر  
لذت میدهد که انسان از شنیدنش  
در رنج میبرد ...!

خنده ای که از شنیدن یک  
لطیفه در هوا طنین افکن میشود  
بعقیده من خنده پاک و بی آلاشی  
است. ما خیلی خنده ها را مصلحتی  
و فرمایشی و مصنوعی میکنیم ،  
لبخندهای تحقیر آمیز ، تبسم های  
حسادت آمیز ، خنده های تملق آمیز  
همه مصنوعی و مسموم و تهوع آورند  
ولی خنده ای که شما از شنیدن یک  
لطیفه از ته دل سر میدید خیلی  
شفاف انگیز و خالص و بی ریا است  
و عطری در فضا پخش میکند که

زندگی اثر عجیبی دارد .  
اهمیتی ندارد اگر پس از  
یکی دو روز این مقاله را فراموش  
کنید و مندرجات آنرا از خاطر  
ببرید ولی آیا میدانید «عقل نهان»  
هیچوقت نصیحت و اندرز را  
فراموش نمیکند ؟  
شما مطلبی را میخوانید و  
ظاهراً فراموش میکنید ولی  
«عقل نهانی» محال است نصیحت را  
فراموش کند و شما خواه ناخواه  
تحت تأثیر آن قرار میگیرید...

همه را شاز میکند .  
برای من بارها اتفاق افتاده  
است که حقیقتاً گرفته و غمگین  
بوده ام ، رفیقی از در وارد شده و با  
یک لطیفه کوتاه چنان حال فرح  
و انبساطی در من ایجاد کرده  
است که تمام روز را سرخوش و  
خندان بوده ام .  
آری وقتی خودتان را به  
لطیفه گوئی و لطیفه شنیدن عادت  
دادید بتدریج فرح و انبساط دائمی  
و پابرجائی در روحتان ایجاد  
میشود که در مبارزه با مشکلات



● جمعه قبل که این بندۀ شرمندۀ محنت زده از شدت گرما بامان آمدم و از عرق و گرمی بسیار بجان آمدم و از تعب و خستگی کار بفریاد و فغان آمدم و حال من از گرمی لایبر بشد از برقم ببردوست بسیار عزیز و بهمراهی اوبی غم و تشویش شدم عازم تهریش که گرما نرند برتن من نیش، خلاصه من و آن یار وفادار رسیدیم بآن مسکن خوبان و بدیدیم که به بدچه هوا خوب و مصفاست، غرض عادی و فقر گرم به پرچا تکی و صحبت و تقریب بیک گوشه نشستیم و در آن حال بدیدم که یکی دخترک خوش قد و بالا و نکوروی و دل آرا و پری پیکر و رعنا و خوش اندام شد از دور نمایان، چو یکی سر و خرامان و بصد عشو و صد ناز همی رفت و همی بر ددل از عارف و عامی و چو چشم من بیچاره بر آن لعبت مهر روی بشتاد بگفتم بر فیکم که نظر کن تو بر این ماهرخ خوشگل و طناز که یکباره بپاکرده بهر جا و مکان شورش و آن عطر دل انگیز و نشاط آور اویکسره پر کرده فضا را.

● دوستم چون بشنید این سخن از بنده، بشد و اله و شرمندۀ و زد از نه دل خنده و گفتا چه بگویم بتو که دست همین دخترک خوشگل بی مهر و وفا حال من غمزده چون است، دلم جان تو خون است، کنون راز من از پرده برون است و بگویم بتو که این مهبوس دلداری نموده است مرا مضطرب و درمانده و بیزار، بود عسکن این ماه بهمایتگی منزل ما لیک من غمزده هر چند که هر روز دیدار رخ چون مه این لعبت زیبا بشوم نائل و از دیدن رخسار نکویش بشوم خرم و سرمست ولی جان تو این دختر چون ماه بود سنگدل و ظالم و خودخواه و بهر وقت که برخورد کند با من ما تمزده ناگاه بیکمرتبه برگردد از آن راه و شود دور با گراه و بهر روز و شب از جور و جفایش بکشم آه و ر بوده است بیکباره دل و دین من و میکشم از دل همه شب ناله جانوز که شاید بکند بر دل آن لعبت زیبا اثری و بکند رام من این دلبر پر جور و جفا را.

● دخترک بود بسی دور و ما و نشنید این سخن از دوست من لیک در این وقت یکی پیرزن بدعق و زشت بصد غمزۀ و صد عوردوان بود باین سوی و بآن سوی و گمان برد که جز او نبود ما دو فقر را هدف و مقصد و منظور و چنین گفت که ای بی ادب و لوس چرا نیست ترا شرم! شده از کف تو عفت و آزر و بمن از چه تو اکنون متلک گوئی و این حرف تو از روی کلک گوئی و منظور تو این است که یکباره رود آبروی دختر مردم! ببر جمله اشخاص و یقین دان شوی عاقبت الامر موفق که دل دختر زیبا و نجیبی چو مرا از ره نیرنگ بدست آری و در اول دوران جوانی (!) بنمائی تو مرا منحرف از جادۀ عفت و تقوی و غرض گر که در باره بیک دخترک بیست و یک ساله (!) نمائی تو اها نت بسیارم به یلیست که رساند بمجازات تویی تربیت و لوده و بی شرم و حیا را!

یعنی کشک! ...

شد چشم ز قیزی پنبرت پراشک  
شیر تو بود آهک و زرنیخ بهمشک  
تا جرعه ای از دوغ ترا نوشیدم  
معلوم شد که ماست هم یعنی کشک  
ش - نرسو

سلام عرض میکنم!  
بنده:  
توفیق ماهانه



شنبه اول هر ماه  
روزنامه فروشها خدمت  
میرسم  
بها: فقط ده ریال

تیر (جمادی الاول - July)

(۷ - ۱۱)	شنبه : ۲۰
(۸ - ۱۲)	۱ شنبه : ۲۱
(۹ - ۱۳)	۲ شنبه : ۲۲
(۱۰ - ۱۴)	۳ شنبه : ۲۳
(۱۱ - ۱۵)	۴ شنبه : ۲۴
(۱۲ - ۱۶)	۵ شنبه : ۲۵ (توفیق)
(۱۳ - ۱۷)	جمعه : ۲۶

یادداشت:



خانم صاحبخانه به مهمان :

«بیستم ... چی دوست دارین تقدیم کنم...»

## فصل دریا عالیہ

«ریزہ مہر»

فصل دریا عالیہ  
فصل دریا عالیہ  
جانب ییلاق ہا  
فصل دریا عالیہ  
جمع گشتہ صدقلم  
فصل دریا عالیہ  
جملگی مال شما  
فصل دریا عالیہ  
گشتہ برساحل دمر  
فصل دریا عالیہ  
لخت و پخت و بیچیا  
فصل دریا عالیہ  
شاد و خندان رفتہ است  
فصل دریا عالیہ

فصل تابستانہ ، وقت شادی و خوشحالیہ  
رفتن اکنون بر لب دریا ز خوش اقبالیہ  
میکشم با بچہ ہا ہر دم اثاث خویش را  
توی گرما کار این بندہ ہمہش حمالیہ  
توی ساکم از خوراکی بہر احیای شکم  
گوئی این ساک چاکر دکڈ بقالیہ  
این ہوای گرم و این کم آبی و این دودہا  
ہر کجا ییلاق باشد جای چاکر خالیہ  
دلبر بالابلا با یکجہان سکس و ہنر  
روی شما ہمچو عملہای قشتک قالیہ  
بر سریل دختری دیدم قشتک و خوش ادا  
گوئی او نورچشم قوچعلی اون سالیہ !  
آنکد از دیول ، در میگون و او شان رفتہ است  
وانکہ مانده توی این گرما ز ضعف مالیہ



اوضاع ستارگان آسمانی دلالت  
دارد بر : گرم شدن ہوا بطور ناگہانی ،  
بایگانی شدن لباسہای بہارہ و زمستانی ،  
بالا رفتن مصرف بستنی ہای چوبی و  
قبنی و لبوانی ، باب شدن لخت و  
عریانی ، هجوم کلیہ طبقات از عالی  
ودانی ، برای دیدن فیلمہای مجانی  
باشتراک دستارگان خیابانی ، گرم  
شدن بازار چشم چرانی ، بازگشت  
پیر مردان بدوران جوانی ، بملت  
مشاہدہ مینی ژوپ پوشہای مامانی ،  
و ہوس کردن و حلوائ تن تنائی ؟ ،  
درعین ناتوانی ، تحت تأثیر وسوسہ ہای  
شیطانی ، چنانکہ افتد ودانی !

و نیز : فراوان شدن خیاردولابی ،  
باضافہ میوہ ہای درختی و صیفی و  
دیمی و آبی ، منجملہ گیلاس و آلبالو  
وزردآلو و گرمک و ہندوانہ و سیب و  
گلایی ، کسادی بازار کلہ پاچہ و  
سیرابی ، شلوغ شدن تہران از مسافران  
شیرازی و اہوازی و تبریزی و دارابی ،  
بایگانی شدن ملوک صرایی ، اشغال

شدن پشت بام و بالکون و مہتایی ،  
مبتلا شدن بعضی نقاط بمرضی آبی ،  
بی تفاوت شدن اجناس دوغی و دوشابی  
زیاد شدن لیہای عنایی ، گونه ہای  
پودری و سرخایی ... آہای عمو  
بیداری یا خوابی ؟ ..

ایضاً : عزیمت طبقات متمکن  
ودارا ، بکنار دریا ، برای قرار از  
دست گرما ، و تماشای منظرہ ہای  
جالب و زیبای ، و شناگران مکش مرگما  
بدلی ستارگان سینما ، و تقلا کردن  
مادران ، برای شوہر دادن دختران  
و تلاش بیوہ گان و بی شوہران ، در  
خوزستان و فارس و مازندران ، و بدام  
افتادن زودباوران ، سکہ شدن کار  
صاحب محضران ! ... کہ امان از فتنہ ہا  
و عشوہ ہای گل پیکران و سینہ مرمراں !



تیر (جمادی الاول - July)

شنبه ۲۷ : (۱۴ - ۱۸)	
۱ شنبه ۲۸ : (۱۵ - ۱۹)	
۲ شنبه ۲۹ : (۱۶ - ۲۰)	
۳ شنبه ۳۰ : (۱۷ - ۲۱)	
۴ شنبه ۳۱ : (۱۸ - ۲۲)	
۵ شنبه ۱ : (توفیق) (۱۹ - ۲۳)	
جمعه ۲ : (۲۰ - ۲۴)	

یادداشت:



دختر به نامزدش:  
- عزیزم، بخدا  
تنهام ... اونم که  
تشم دستها تو بکش  
به سگم بودم !!

مزامحه

## وزوز پشه



وزوز پشه چه گوید، گوش دار  
« گویدت بیدارباش ای هوشیار »  
روی هم مگذار یکدم پلک خویش  
هم مشویک ثانیه غافل ز نیش  
تا که من بزمیزم در پشت بام  
خواب راحت هست در چشمت حرام  
هی از این پهلوی به آن پهلوی بغلت  
گاهی از پشت و گاهی از رو بغلت  
هی پیرازجا و هی پشتک بز  
هی به پشت خوردن خود چک بز  
هی بخاران دست و پای خویش را  
هی بمسال از درد جای نیش را  
هی ز ران خویش و شگون بگیر

هی ز جای نیش خورده، خون بگیر  
هی بکن خود را نهان در پشه بند  
درزها را هی بدوز و هی بند  
با تلمبه خیز از بستر، یواش  
بر در و دیوار، هی امشی پیاش  
عاقبت با اینهمه تمهیدها  
تفتگوها، فحشها، تهدیدها  
باز هم از دور پیدا می شوم  
با همان وزوز، هویدا می شوم  
میرسم از راه و نشت میزنم  
هم به پشت و هم به پشت میزنم  
حیف، قدر من نمیدانی درست  
در حق من اعتقادات دست مست  
مگر نباشم من، تو مهمل می شوی  
در جهان یک فرد تنبل می شوی  
« تنبلی آرد بچشان تو خواب »  
« میشود آیندهات یکر خراب »

## تأسف شیشه پاک کن!

در مصاحبه ای که چند سال قبل  
مخبرین جراید با «نرمن ویزدوم»  
هنرپیشه معروف و کمیک سینما بعمل  
آوردند نامبرده گفت: بعد از نمایش  
فیلم «شیشه پاک کن» یک کارگر که  
کارش شیشه پاک کردن بود لطیفه  
خوشمزگی برایم تعریف کرد که قبول  
کردم بتمام دو ساعت فیلم کمیک من  
میاززد!

کارگر شیشه پاک کن تعریف  
میکرد که: روزی مشغول پاک کردن  
شیشه های گرمایه ای بودم که خانمی  
وارد حمام شده مشغول در آوردن  
لباسهایش شد. اول کفشهایش را  
در آورد و آنوقت جورابها و پیراهنش  
را، درست موقعی که میخواست سینه بند  
و بقیه اش را در بیاورد نردبان  
شکست!... آخ... آخ... چه مصیبتی!  
آنهم در آن موقع...!

...واقعا هم چه مصیبتی!... آخر  
چه انتظاری میشد داشت، بیست نفر  
روی یک نردبان...!



# نزدیک بین ها ....



مرد اولی :  
- مثل اینکه روز بروز نزدیک بین تر میشی ؟



- به به ، زری خانوم ، چه قشنگ شدی !



- بله قربان ، قشبه همین بود که گفتم !



- مادمازل سلام !



- اوا ، این یارو چقدر نزدیک بینه !

مرداد (ج ۱ - اول - July)

شنبه ۳ : (توفیق ماهانه) (۲۱ - ۲۵)

۱ شنبه ۴ : (۲۲ - ۲۶)

۲ شنبه ۵ : (۲۳ - ۲۷)

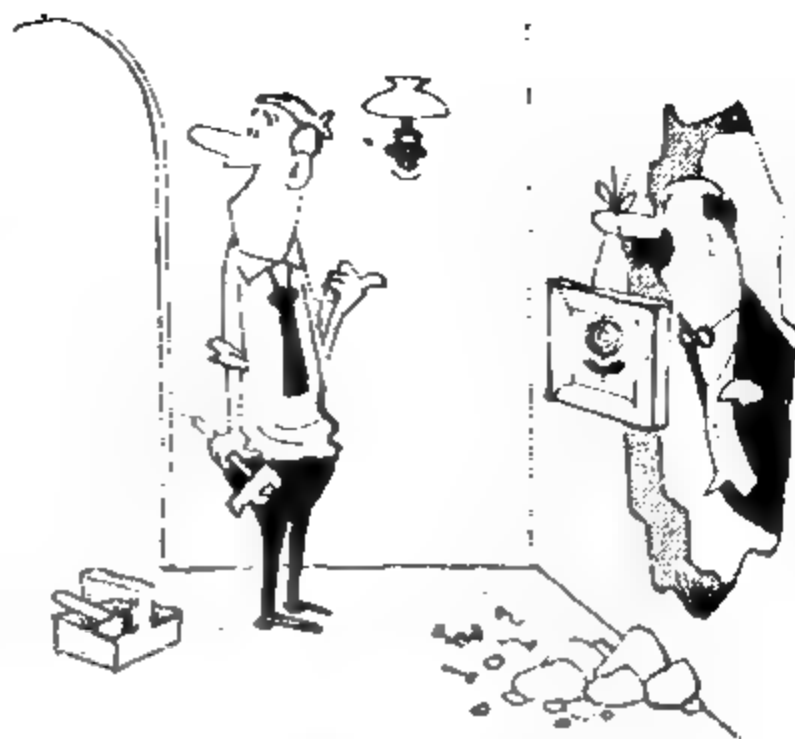
۳ شنبه ۶ : (۲۴ - ۲۸)

۴ شنبه ۷ : (۲۵ - ۲۹)

۵ شنبه ۸ : (توفیق) (۲۶ - ۳۱)

جمعه ۹ : (۲۷ - ۳۱)

یادداشت:



خانه‌های معماری ساز!

شوهر به زن :

- عزیزم ننگا کن...

بالاخره تا بلورو

نصب کردم !...

## سر کوفت

میبینی ...؟ میشنی ؟

زن و شوهر وارد باغ وحش شدند. مقابل قفسی رسیدند که داخل آن خروس بزرگی بود. و بالای آن نوشته شده بود: داین خروس میتواند در هر شبانه روز بیست مرتبه جفت گیری کند. زن نگاه تحقیر آمیزی بشوهر کرد و گفت:

- می بینی؟

آنوقت مرد از متصدی قفس پرسید:

ففس پرسید:

- ببخشید آقا! آیا

این خروس فقط بایک مرغ

بسر میبرد؟

مأمور جواب داد:

- خیر، بایست مرغ.

مرد نگاه پیروز-

مندانه‌ای بزنش کرد و

گفت :

- میشنی؟...

## رباعیات دیروزی و امروزی

فدالی لاهیجی

فراق تو

دیروز :

گر دیده‌تسایم بجمال تو خوش است  
هیچ از تو بجز فراق تو ناخوش نیست

شوخی

طلاق تو

امروز :

گر در روم از توی اطلاق تو خوش است  
هیچ از تو جز ازدواج تو ناخوش نیست

شوخی

راز : آقاچه

بخش مردم شناسی !

اگر تا کسی بی را دیدید که :

□ ... نیش را تنده‌اش تا بنا گوش باز است و بامسافر خودش دارد بگو بخند

میکند، حتم بدانید که راه مسافر دور نیست !

□ ... اگر در محل می‌خکوب توقف میکند تا پیاده‌ها عبور کنند ، یقیناً

مسافر ندارد!

□ ... اگر خرامان خرامان راه میرود و باصطلاح «خانمی» حرکت

مینماید ، حتم بدانید که: دارد زنی را تعقیب میکند!

□ ... اگر شوفرش بادل ماشین «ویراژ» میدهد، حتماً خانم خوشگلی

را سوار کرده!!

□ ... و اگر خارج از ایستگاه دارد بیخودی بمشین ورمیرود ، حتماً

صدای موتور افسر راهنمایی بگوشش خورده!

□ ... و اگر در کوچه‌ای سرعت مرگ میرود، یقیناً بمسافر یکم مجبورش

کرده قدری بالاتر نگهدارد دارد فحش خواهر و مادر میدهد!

بود در دوره پیشینه یکی آدم  
آواره بیچاره بیکاره بی چیز ،  
شبی خسته و وامانده و از هر  
طرفی رانده پیامد بسوی خانه  
خود ، خانه ویرانه خود ، خانه  
چون لانه خود، گرسنه و تشنه، زنش  
اشکنه ای پخت و پیاورد جلو، مرد  
که میبود بسی گرسنه آمد جلو  
و ریخت در آن نان زیادی و بنا کرد  
بخوردن ز پس خوردن بسیار بلافاصله  
خوابید و بهم دوخت سپس خواب  
گران دیده آن مرد دو پا را .  
... دید در خواب عیان  
گشته بیابانی و بیچاره در آن  
گرسنه و تشنه بجدی شده کز  
گرسنگی شکل بز را بگرفته  
است و از آن کوکوی خوبی بنموده

است مهیا و بصد شوق و شغف  
میخورد آن طرفه غذا را !  
صبح از خواب چو برخواست



خواب عجیب

ازین خواب بسی کرد تعجب ،  
بدو صد شوق روان شد بسوی پیر  
« معبر » که بتدبیر کند یکسره  
تعبیر مر آن خواب عجب را ،  
چو پیامد پیر پیر، چو گل یکسره

بشکفت و بدو گفت که دوشینه چنین  
خواب بدیدم: شده از پشکل بز  
کوکوی بسیار لذیذ و خوشی آماده  
برای من و من نیز بسی تیز  
بخوردن شده ام گرم کنون آمده  
ام تا که بگوئید که تعبیر چنین  
خواب بدی یا که خوشی چیست ؟  
معبر بخوشی گفت تو باید دو  
تومن مرزدهی زود، که تعبیر کنم  
خواب شما را !

مردك مفلس از این حرف  
بخندید و بدو گفت اگر من دو  
تومن داشتم از پشکل بز تغذیه  
بیهوده نمیکردم و اینجای نمی  
آمدم ، ای مرد مکن محض خدا  
مسخره ما را !  
« هدهد عزیزا ،



در عصر حجر :

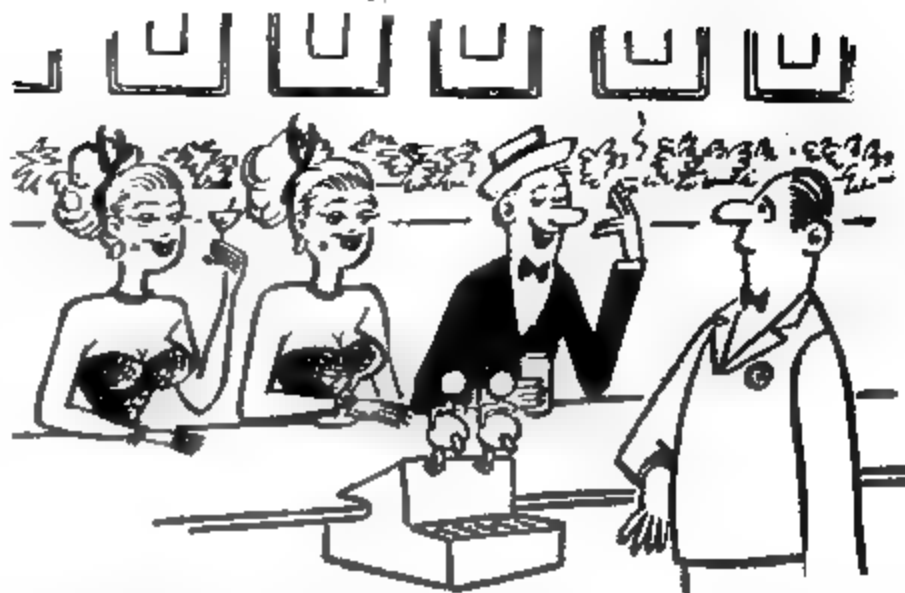
مرد به زن :

...اول خیلی مخالفت کردند، اما بعد همه شون با اتفاق آراء با من هم عقیده شدند که تو مال من باشی ؟

مرداد (جمادی الاول - August)

شنبه ۱۰ :	( ۲۸ - ۱ )
۱ شنبه ۱۱ :	( ۲۹ - ۲ )
۲ شنبه ۱۲ :	( ۳۰ - ۳ )
۳ شنبه ۱۳ :	( ۱ - ۴ )
۴ شنبه ۱۴ :	( ۲ - ۵ ) (تعطیل)
۵ شنبه ۱۵ :	( ۳ - ۶ ) (توفیق)
جمعه ۱۶ :	( ۴ - ۷ )

یادداشت:



اینادو قلو هستن ، من بایکیشون ازدواج کردم اما فقط خودشون میدونن که من باکی ازدواج کردم !

## شعر

### ■ ■ ■ وصلت با دنیك !! ..

■ دنیك امید کالم، پوستش چون تایلر پنجر ،  
پاره شد : فس سی ! ..

وه ! چه نازك پوست لاجون بی حسی .

من ننیدانم که با این رویداد ناگوار یوستین (!) زین پس ،  
با چه چیزی « دیمبولو دیمبو » کنیم آغاز ؟  
با کدامین مرد دنیك ساز گویم راز ؟  
و چکار می توانم کرد جز اینکه چرانم غاز ؟

\*\*\*

■ دنیك امید من « او » بود .

او که اوایل ترین آیات جادو بود ،

و کمر گاهش بسی باریکتر از دمب یا بو بود !

و روزی بیخبر از من سفر کرد و بچاك جعده زد ،

در حال رقص و دانس !

ای بخشی شانس ! ...

\*\*\*

■ ای سفر کرده ...

ای زمن صرف نظر کرده .

ای لبث شیرین تر از پشمك ،

عطیات گویا تر از چشمك !

ای نگاهت با نگاهم قهر ،

ای لبانت در دهانم تلخ تر از زهر !

ای که « تیغ ابرویت » کرده « گیوتین » را حسایی بور ،

همچنین ساطور ،

ایکه باشد بوسهات خوشمزه تر از نان و کالباس و خیار  
شور ،

و عقلت گرد تر از حقه و افور ،

گرچه تو اینك سكونت مند ! در شرقی و من در غرب ،  
میکنم بادنبه یادت، سیل حسرتم را چرب !  
هالترستگین هجرت را تحمل میکنم بکضرب !

گر مرا دیوانه سازی مثل « مجنون خان ! »

من تر نجم از تو « لیلی جان ! »

بلکه تا هستیم و تا هستی و تا هستیم :

گاو نازت را درون سطل روح خویش میدوشم !

پشگل دشنامهایت را چو كيك تازه می بلعم !

و دوغ عشوهات را چون شراب ناب مینوشم .

گر مرا از خود برانی با یکی اردنك ،

جای اردنك ترا ، من قاب میگیرم !

با طلای تاب میگیرم .

گر مرا چون مرغ پرکنده کشی برسیخ ،

یا بکوبی بر سرم با لنگه کشت میخ ،

یا چپانی همکلم را توی چیزی تنك و كوچاك از قبیل

سببه و سوراخ ،

جان فرزندم قسم ، حتی نگویم آخ !

پس بدین ترتیب :

بهر آن باشد که بر خیزی و باز آئی و بنشینی و نشانی  
مرا در بر

تو شوی « زن » بنده هم « شوهر »

تو عروسا ! ، بنده دایدا !

تو چوشیرینا ! .. و من عاتقده قرها !

وصلت مزبور میمون و مبارك ، ای « جیگر ! » بر

هر دومون بادا ! ... !!

# شوخیهای بیمارستانی

## در عالم پرستارها

— رئیس جدید بیمارستان خیلی خوش تیپه، نه؟  
— آره، منم همین عقیده رو دارم که واقعاً خوش قیافه و دوست داشتنیه!  
— فردا میرم پهلوش معاینه ام بکنه.  
— ولی تو که کاملاً سالمی.  
— آره میدونم، میخوام آقای دکتر هم بدونه!

## مادرزن!

دکتر — حالش خیلی خطرناکه .... آخه عملش کنیم ممکنه بمیره!  
یکی از حاضرین — دکتر خواهش میکنم، عجله کن!  
— این موضوع به شما چه ارتباطی داره آقا؟  
— چطور بمن مربوط نیست... چیز غریبه؟ آخه اون مادرزنه!

## بهبود حال!

پرستار به دکتر — مریضمون حالش از دیروز خیلی بهتره.  
دکتر — چطور مگه؟  
پرستار — واسه اینکه بعد از چن روز بیهوشی تونست با من دوسه کلمه حرف بزنه.  
دکتر — خوب، چسی بهت گفت؟  
پرستار — گفتش که: حالم خیلی بدنه!.

— چه کمکی میتونم بهت بکنم؟  
— میخوام منو عمل کنین.  
— مگه چته؟  
— راستش اینکه من ششماه پیش به سکه به تو منی بلعیدم.  
— چی، ششماه پیش، خوب مرد حبابی واسه چی همون روز که سکه رو بلعیدی نرفتی پیش دکتر؟  
— آخه تا امروز باون احتیاجی نداشتم!

## مریض سالم!

مردی در حالیکه دست دختر ۱۸ ساله اش را بدست گرفته بود وارد بیمارستانی شد و یگراست سراغ رئیس بیمارستان رفت و گفت:  
— به شخص ثروتمند عاشق دخترم شده و گفته آخه دخترم رو بهش بدم، هموزن او بمن طلا میده.  
— خوب این موضوع چه ربطی بمن داره؟  
— آخه میخوام به چن روزی دخترم تو بیمارستان باشه.  
— واسه چی، مگه مریضه؟  
— نه خیلی هم سالمه، فقط میخوام به کسی چاقش کنین!!

## تأثیر پرستار!

دکتر — مثل اینکه امروز حالتون خوب نیست؟  
مریض — نه، راستش رو بخواین از روزی که پرستارم رو عوض کردین روزه روز حالم بدتر میشه!

## طبق تجویز!

دکتر — قیافه شما نشون میده که حرف من رو گوش دادین و فقط دوسه تا سیگار در روز کشیدین! مریض — آره دکتر، من طبق تجویز شما هر روز دوسه تا سیگار میکشم ولی ناراحتم.  
دکتر — واسه چی ناراحتی؟ مریض — واسه اینکه من اصلاً سیگاری نیستم!

## نصفش مال منه

دکتر — باید خوب معاینه تون کنم، مثل اینکه به چیزی توی شکمتونه...  
بیمار — آخه چیزی پیدا کردی یا دات باشه که نصفش هم مال منه..!

## دست خود نه!

جراحی بالای زانوی دختری را مورد عمل جراحی قرارداد. هنوز بیهوشی بکلی مرتفع نشده بود که دختر هر اسان از جراح پرسید:  
— آقای دکتر میشه محل زخممو نشون بدم.  
— این بستگی بخودتون داره خانم!

## احتیاج مبرم!

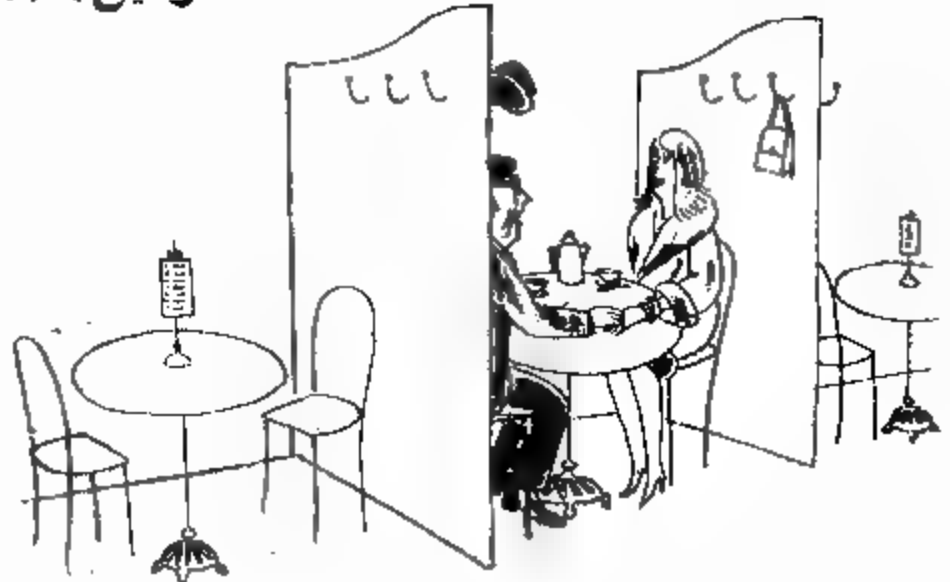
مرد آس و پاس و ژنده پوشی وارد يك بیمارستان شد و بدکتر جراح گفت:  
— دکتر جون، دستم بدامنت، من بکممک شما احتیاج دارم.



مرداد (جمادی الاخر - August)

شنبه : ۱۷	( ۵ - ۸ )
۱ شنبه : ۱۸	( ۶ - ۹ )
۲ شنبه : ۱۹	( ۷ - ۱۰ )
۳ شنبه : ۲۰	( ۸ - ۱۱ )
۴ شنبه : ۲۱	( ۹ - ۱۲ )
۵ شنبه : ۲۲ (توفیق)	( ۱۰ - ۱۳ )
جمعه : ۲۳	( ۱۱ - ۱۴ )

یادداشت:



— آره عزیزم ، علت خیانت کردن من بزخم اینه که : «اون منو دوست داره — اذیتم نمیکنه — تمام اشکالات زندگی منو درك میکند ...»  
خب این غیر طبیعی نیست؟ ...

از لطیفه های قدیمی توفیق:



آقا، نوکرش راسدا زد و باو گفت :

— این گلدان نقره را نزد آقای مفلوج الشعرا ببر و از طرف من باو بگو :

«از شعرا خیرتان خیلی خوشم آمد ! این يك هديه ناقابلی است که خدمتتان میفرستم و امیدوارم بعداً از آثار زیبای شما بیشتر استفاده کنم.»

امامواظب باش بی تربیتی نکنی. حرف چرند زنی، آب از لب و لوجهات سرازیر نشود ، دماغت را نلیسی ، انگشت توی سوراخ دماغت نکنی ، خلاصه مرتکب هالوبازی و حماقت نشوی ... فهمیدی؟ .. گلدان را هم گم نکنی که پدرت را درمیاورم! ...»  
نوکر تعظیمی کرد و گلدان نقره را نزد آقای مفلوج الشعراء که در شهر اسم و رسم و احترامی داشت برد، وقتی او را دید چنین گفت :  
— آقا فرمودند: «از شعرا خیرتان

## هورت مرا!

پاره کرد از جیغ و داد خویشان چرت مرا  
بر درید از ناخنش شلوار امپورت مرا  
خواستم از دست او خود را به دریا افکنم  
دیدم او پیچیده بر اندام خود غورت مرا  
با دل خود گفتگوئی داشتم، فاشه رسید  
من نمیدانم باو کی داد رایورت مرا!  
در اتاقی گرم، یارو خوش لمیده لول و مست  
کی کند باور ز سرما، او قزلقورت مرا!  
کاسه ای از آش داغ آری اتر از بهر من  
توشه های بشنود بی فاصله «هورت» مرا!  
میزنم خود را به سیم و میدوم مانند برقی  
وین طلبکاران ز پس ، بنگر تو اسکورت مرا

## بد شانس

دوتا خیاط با هم درد دل میکردند :

اولی - از دست پسرم نمیدونم چکار بکنم ، واسه مانکن هام دلبری میکنه ، با مشتری هام ور میبره.  
دومی - پسر من هم همینطور اونهم واسه مانکن هام دلبری میکنه ، با مشتری هام ور میبره، و از طرفی بدشانسی من اینه که من خیاط مردانه دوز هستم .!

خیلی خوشم آمد، این يك هديه ناقابلی است که خدمتتان میفرستم و امیدوارم بعداً از آثار زیبای شما بیشتر استفاده کنم، امامواظب باش بی تربیتی نکنی، حرف چرند زنی، آب از لب و لوجهات سرازیر نشود ، دماغت را نلیسی ، انگشت توی سوراخ دماغت نکنی و خلاصه مرتکب هالوبازی و حماقت نشوی، فهمیدی؟ .. گلدان را هم گم نکنی که پدرت را درمیاورم! ...»

## تشخیص کودکانه

نماینده شرکت بیمه داشت پدر و مادری را قانع میکرد که خودشان را بیمه عمر کنند و پسر کوچکشان هم ناظر جریان بود.

بالاخره پدر ورقهای را از نماینده بیمه گرفت و اعضا کرد و مبلغی هم پول باو داد ... در اینجا بچه با داد و فریاد زیاد روبه نماینده کرد و گفت :  
« تو با این قد و قواره به جای این کار چرا نمیری برای خودت يك كاری پیدا کنی !! »

## ملائکه



مادری توی فکر این بود که تولد نوزاد را چگونه برای پسر کوچکش تشریح کند ، بالاخره گفت :  
« دیشب موقعی که تو خواب بودی به ملائکه واسه تویه برادر کوچولو آورد میخوای ببینی ؟  
« برادر کوچولو رو میخوام چیکار ، ملائکه رو نشونم بده ! »

## علت گریه

مادر - چرا گریه میکنی ؟  
بچه - معلم از کلاس بیرونم کرد .  
مادر - معلوم میشه توی کلاس خیلی شیطونی میکنی ؟  
بچه - بچون خودت ماما من همش خواب بودم !

## صراحت کودکانه

بچه - عمه جون برای شیپوری که بهم دادین تشکر میکنم .  
عمه - عزیزم تشکر لازم نیست ، اینکه ارزشی نداره .  
بچه - میدونم که ارزشی نداره ، ولی ماما من مجبورم کرد که ازتون تشکر کنم !



## حرف رك

پدری روبه دختر ۹ ساله اش کرد و گفت :  
« بزرگ که شدی ، به آدم جدی میشی ، مگه نه ؟  
« نخیر ، من میخوام مدرست مثل شما بشم ! »

## دو تایکی

محمود کوچولو هر وقت غذا می خورد میز ناهار خوری را لك می کرد . مادرش که از این کار به تنگ آمده بود گفت :



« به شماره لكه هائی که روی میز بگذاری يدقرون از پول توجیبت كم می كنم .  
روز بعد دید محمود با حوله به میز میمالد ، سرش داد زد :

« احمق اینطور لكه هارو پاك نكن .  
« ماما من نمیخوام لكه هارو پاك كنم ، میخوام لكه هارو دو تایكشون كنم ! »



## هیس ... !

مادر او مد تو اطاق ، دید با وجود اینکه شوهرش خوابه ولی هردوتا بچش ساکت سر جاشون نشستن و هیچ کاری نمیتکن ، بهشون گفت :  
« بارك الله بچه های خوب ، آنگه همیشه همین طور ساکت باشین خیلی دوستون دارم .  
يكی از اونها گفت :

« هیس ... ماما بلند حرف نزن که بابا بیدار میشه ، نیگا کن : سیگاری که روشن کرده دستشه و خوابش برده ، ما میخوایم ببینیم وقتی انگشتش میسوزه چیکار میکنه !  
ممتحن خدا شناس ! »



بچه ای بعد از اینکه امتحانش تمام شد بخانه رفت مادرش پرسید :  
« ممتحن تون چطور بود ؟  
« آدم کاملاً خدا شناسی بود ، هر دفعه که من بسؤالهاش جواب میدادم دستاشوبه طرف آسمون بلند میکرد و میگفت « خدایا .. خدایا ! »

## سادگی

علی کوچولو مدتی بود که توی يك قنادی کار می کرد ، يك روز دوستش ازش پرسید :  
« توجتماً خیلی شیرینی می خوری ؟  
« نه ، صاحب مغازه اونهارو می شماره ..  
« پس هیچ چیزی نمیخوری ؟  
« نه ... فقط میلیمشون !! »

مرداد (جمادی الاخر - August)

شنبه : ۲۴	(۱۲ - ۱۵)
۱ شنبه : ۲۵	(۱۳ - ۱۶)
۲ شنبه : ۲۶	(۱۴ - ۱۷)
۳ شنبه : ۲۷	(۱۵ - ۱۸)
۴ شنبه : ۲۸	(۱۶ - ۱۹)
۵ شنبه : ۲۹ (توفیق)	(۱۷ - ۲۰)
جمعه : ۳۰	(۱۸ - ۲۱)

یادداشت:



زن-يك مرد جوان از اداره آتش نشانی برای ازدواج با شماره اچعه کرده.  
دختر- خیلی خوبه، چون منهم آتشم خیلی تنده !!

### مفاهیم دراز ... در جملات کوتاه

بعضی زننها بقدری پاکدامن و نجیب هستند که حتی به آسمان هم نگاه نمیکنند، مبادا ستاره‌ای بآنها چشمک بزند !

\*\*\*

نمیدانم چرا بعضیها از تنهایی شکوه و گله میکنند درحالیکه این مشکل را فقط يك آینه حل میکند .

\*\*\*

لذت هم آغوشی با «میخ» نصیب «دیوار» میشود، ولی ضربات کوبنده «چکش» را، میخ تحمل میکند!

\*\*\*

اگر مردها را فقط باتفاق مادرزشان به بهشت راه بدهند بدون شك همهشان جهنم را ترجیح میدهند .

\*\*\*

فهم ترین آدمها کسانی هستند که تصور میکنند هیچکس با اندازه آنها نمی فهمد .

\*\*\*

اگر یکدست لباس محلی زنان هند (ساری) را يك زن مینی ژوپ پوش بدهند میتواند با آن حداقل چهل تا مینی ژوپ برای خودش بدوزد !

\*\*\*

بعضیها بقدری تازه بدوران رسیده اند که حتی کفشهای خود را هم به «جارختی» آویزان میکنند .

\*\*\*

خیلی زرنگی میخواهد که آدم بتواند به زرنگی دیگران پی ببرد .

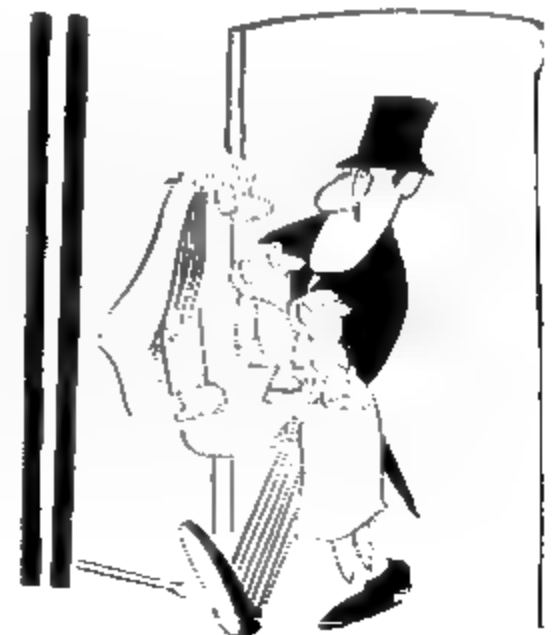
\*\*\*

در عشق تنها کسانی برنده میشوند که آنرا فراموش میکنند !

«عیرزا هیل هبو»

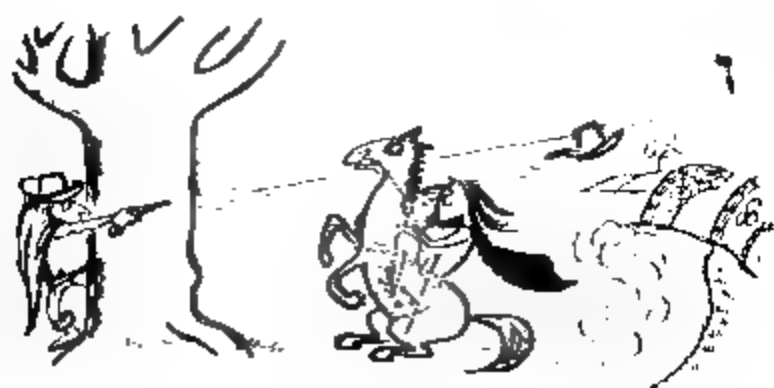
### عزت نفس !

با لغوه سرپنجه و با ریشه اندام  
گوهر بتر از وی سرک دار کشیدن  
دندان زنی عشو و گرو خوشگل و طناز  
بی تجربه و آلت و ابزار کشیدن  
از دست زن بدگل و مادر زن بدجنس  
فریاد بهر کوچه و بازار کشیدن  
پایار هوس جو که بود معدن امراض  
می خوردن ورق صیدن و سیگار کشیدن  
خفتن بیکری بستر بیماری و ناچار  
هی ناز از آن شوخ پرستار کشیدن  
بر خوان نعمان چو یکی گریه افتادن  
سوری صفت از دست و دهان کار کشیدن  
آسان تر از آنست که بی سوزن و سنجاق  
کش را بیکری لیغه شلوار کشیدن !  
«رفیق الشعرا»



بدون شرح !

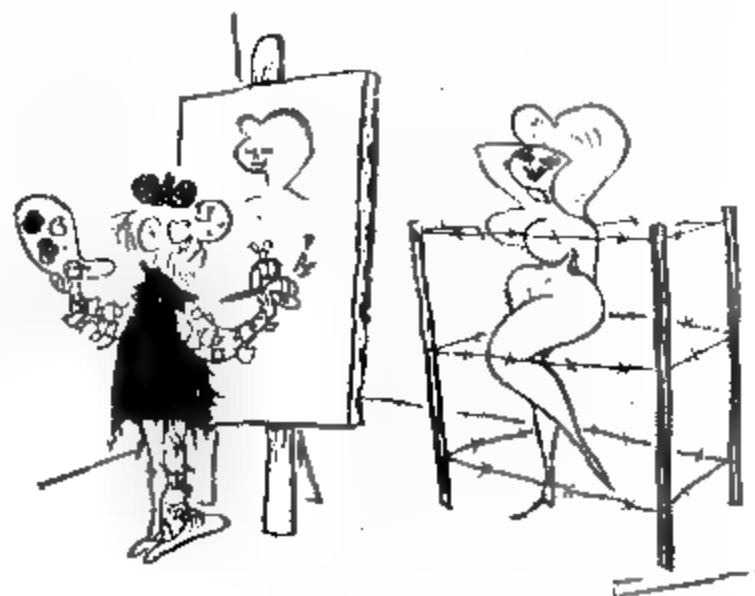
# نامه عاشقانه



مرداد (جمادی الآخر - August)

شنبه : ۲۱	(۱۹ - ۲۲)
۱ شنبه : ۱ شهریور	(۲۱ - ۲۳)
۲ شنبه : ۲	(۲۱ - ۲۴)
۳ شنبه : ۳	(۲۲ - ۲۵)
۴ شنبه : ۴	(۲۲ - ۲۶)
۵ شنبه : ۵ (توفیق)	(۲۳ - ۲۷)
جمعه : ۶	(۲۵ - ۲۸)

یادداشت:



بدون شرح!

## فتنه!

افسوس که کرده است مرا بنده و برده  
یاری که چو او نیست، نه در شهر و ندر ده  
من خیلی غریبانم و او چادری محض  
من در پس کنکورم و او در پس پرده  
دیروز چنان، او کنکم زد که حای  
جسم من لاجون، همه نه گشت و نوزده  
دزدانه ز ترسش بروم خانه، شبانه  
که از سر دیوار و گیتی از روی نرده  
خواهد ز من زار بهنگام و بارش  
که مستغلی و باساق و که حلوای ارده  
ناشنائی او هست افتاده و تخم  
آنها کرده واقعی و تخم دو زرده  
با ثروت و سرمایه موروئی بنده  
و لخر چی این فتنه چو گویم که چه کرده؟



مردی که کتب و اسناد اینک به جای این گشت دلیل برده یعنی از انعام هیچ لازمی بود و در پس...

ادبیات فکاهی: «دوشیزه بومه»

## خستگی راه!

بخانه آمدم در حالیکه خیلی  
میترسیدم، نخستن کسی که مرا دید  
پدرم بود، خشمناک نهیم زد که:  
- این چه وقت منزل آمدنت؟  
گفتم:  
- راه را گم کرده بودم سرگردان  
شدم!  
- چرا این چنین نامرتب قدم  
بر میداری؟  
- چون پاهایم از خستگی سست  
شده است.  
- چرا اطراف چشمانت کبود شده؟  
- جز خستگی راه چیز دیگر نیست!  
- چرا زلفت آشفته و پریشانست؟  
- مگر نمیدانی پدر، در صحرای  
چه یاد تندی میوزد؟  
- این لکه که بر جامه داری چیست؟  
- آخر چند بار بروی بوته های  
شقایق افتادم!  
- خوب دختر جان، برو در  
اطاق خود استراحت کن تا از خستگی  
راه بیاسائی.  
... راستی که این مرد ها چقدر  
ساده اند، حالا اگر مادرم بود فهمیده  
بود؟!





## فرق مگس با سرکه شیر:

این است که مگس میتواند روی سرکه شیر بنشیند ولی سرکه شیر نمیتواند روی مگس بنشیند.

## فرق صبحانه با دختر:

آنستکه دختر معمولاً «باکره» است ولی صبحانه فقراً بی «کره»!

## فرق عکس با ترمز:

آنستکه عکس اول می ایستد بعد میگیرد ولی ترمز را اول میگیرد بعد می ایستد.

## فرق کارد و پنیر:

اینستکه کارد را اول میکشند بعد میبرد ولی پنیر را اول میبرد بعد میکشند.

## فرق زن با باد بزن:

اینستکه باد بزن آدم را خنک می کند ولی زن بزن گرم میکند!

## فرق بره با قلیان:

آنستکه بره را «چاق» می کنند و می کشند ولی قلیان را «چاق» می کنند و می کشند.

## فرق سرو پیمان:

اینست که : پیمان را اول می بندند بعد می شکنند ولی سرو را اول می شکنند بعد می بندند.

## فرق ناخن با هالتر:

آن است که هالتر را اول می گیرند بعد بلند می کنند ولی ناخن اول بلند می شود بعد آنرا می گیرند.

## فرق زنها با دنده ماشین:

آنستکه دنده ماشین را اول می تحریرند بعد جا می افتند ولی زن انحراف جا افتاده شد دیگر او را نمیگیرند!

## فرق زلزله و عروس:

اینست که زلزله اول نازل میشود و بعد خسارت ببار می آورد ولی عروس اول خسارت وارد میکند و بعد بخانه آدم وارد میشود!

## فرق بیل با آمپول:

آنستکه بیل را اول فرو میکنند بعد پر می کنند ولی آمپول را اول پر میکنند بعد فرو میکنند.

## فرق کلفت و مسهل:

مسهل هم کار می کند و هم غرغر می کند در حالیکه کلفت غرغر میکند اما کار نمی کند!!

## فرق کلفت با خانم:

اینست که کلفت اول بخانه می آید بعد زن «آقا» میشود! ولی خانم اول زن «آقا» میشود بعداً بخانه می آید.

## فرق تریاک با نقشه:

اینستکه تریاک را اول می چسباند بعد میکشند ولی نقشه را اول می کشند بعد بدیوار می چسباند.

## فرق دو چرخه با اتومبیل:

آنستکه اولی را باد میکنند بعد سوار می شوند ولی دومی را سوار میشوند بعد باد میکنند!

## فرق مداد باریش:

اینست که مداد را هرچه بتراشند کوتاهتر میشود ولی ریش را هرچه بتراشند باز بلند میشود.

## فرق حمام با استخر:

بد حمام، اول داخل میشوند بعد پول میدهند ولی با استخر اول پول میدهند بعد داخل میشوند.

## فرق سیگار با کبریت:

آن است که سیگار را اول روشن میکنند بعد می کشند ولی کبریت را اول می کشند و بعد روشن میکنند.

## فرق صابون با دهان:

اینست که صابون همینکه ترشد کف میکند ولی دهان وقتی که خشک شد کف میکند.

## فرق انسان با هواپیما:

انسان اول بلند میشود بعد راه میرود، ولی هواپیما اول راه میرود بعد بلند میشود.

## فرق بذر و فواره:

آنستکه فواره اول بلند می شود و بعد می بارد ولی بذر را اول می بارند بعد بلند میشود!

## فرق چای با آتش رشته:

اینست که : چای را اول دم می کنند بعد میخورند ولی آتش رشته را میخورند بعد دم میکنند.

## فرق هندوانه با سیگار:

اینستکه : هندوانه را اول می کشند بعد میروشنند ولی سیگار را

شهر یور (جمادی الاخر - August)

شنبه ۷ : (توفیق ماهانه) (۲۶ - ۲۹)

۱ شنبه ۸ : (۲۷ - ۳۰)

۲ شنبه ۹ : (۲۸ - ۳۱)

۳ شنبه ۱۰ : (۲۹ - ۱)

۴ شنبه ۱۱ : (۳۰ - ۲)

۵ شنبه ۱۲ : (توفیق) (۱ - ۳)

جمعه ۱۳ : (۲ - ۴)

یادداشت:



بدون شرح!

## تصفیای جدید

به آهنگ: دلم میخواد عروس بشم من «لاش» بخوانید ۵۱ - شماره ۵

رئیس ...!

دلم میخواد رئیس بشم من / سرتا پا، باد و فیس بشم من  
لباس شیک و پیک بپوشم / هی شیر و کاکائو بنوشم ...

آخه مگه من دل ندارم ای خدا ...

یک منشی خوشگل ندارم ای خدا ...

تا با منشی خودم - کم کم بریزم روی هم

یواش یواش تا با لباش بازی کنیم ...

آخه مگه من دل ندارم ای خدا ...

یک منشی خوشگل ندارم ای خدا ...

\*\*\*

دلم میخواد در پشت میزم / با این یخچال چشهای «هیز»  
دیدم بزنم همی پار و پاشو / تا اون سجاف لیموهاشو ...

آخه مگه من دل ندارم ای خدا ...

یک منشی خوشگل ندارم ای خدا ...

تا دور از چشم زنم با او کیسیونها کنیم!

یواش یواش تا با لباش حفا کنیم ...

آخه مگه من دل ندارم ای خدا ...

یک منشی خوشگل ندارم ای خدا ...

منهم همینطور!

یک شکارچی با اسب و توله اش  
عازم منزل بود، وقتی به نزدیکی  
منزل رسید با حیرت تمام دید که  
اسب پیش خودش زمزمه میکند که:  
- چه خوب شد رسیدیم!

شکارچی با تعجب با صدای بلند  
گفت: عجیبه من تا حالا حرف  
زدن یک اسب را ندیده بودم. سگ  
شکاری که پشت سر شکارچی و اسب  
میآمد گفت:

- منهم همینطور!

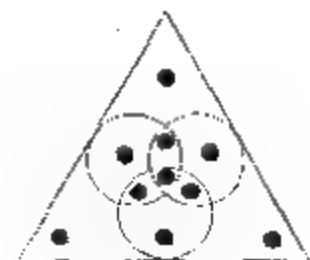
جواب سرگرمی

«هوش آزمائی»

فرق میان این دوپا اینست که  
یکی در بالا قرار گرفته و یکی در پایین!

\*\*\*

حل سرگرمی «مهره بازی»





... من نمیدانم چرا این «دل» هر کار میکند شیرین است؟ این قطعه گوشت سرخ و خون آلود که طبعش دائمی آن بنظر من، منظر اضطراب و تقلاست؛ بهر شکل که در آید لذت بخش است؛ وقتی که خون از آن میچکد لذتی عجیب دارد، هنگامی که از شادی میلرزد نشتهای آسمانی بوجود میآورد ولی از همه بهتر موقعی است که میشکند و «شکسته» آن از هر چه «درست» در کون و مکان است ذیقیمتت و عزیزتر است.

راستی صدای شکستن دل را تا بحال شنیده اید؟ با هیچ قلمی قابل توصیف نیست و گویی که این صدای شنیده هیچوقت از شنوایی باز نخواهد ایستاد.

گاهی مطلب مثل جیوه ای که از لای انگشتان، بگریزد از فکر من فرار میکند و هر قدر سعی میکنم مطلب را زودتر حلاجی کرده حق آنرا ادا کنم میسر نیست.

گاهی الهامی دست میدهد ولی لحظه ای بیش نیست عیناً مثل اینکه در اطاقی تاریک نشسته اید ناگهان برقی میزند و برای یک لحظه اطاق را روشن میکند در این یک لحظه باید کوشید و تا آنجا که ممکن است اشیاء موجود در اطاق را بخاطر سپرد و هنگامی که مجدداً آن تاریکی غلیظ حکمفرما میشود آنها را بیاد آورد که «تفکر» و تخیل از همین جاسر چشمه میگیرد...

گاهی شاید شکایت میکنید که چرا این برق الهام زیاد طول نمیکشد ولی فراموش نفرمائید اگر الهام زیاد طولانی شد خطرناک است و حالی دست

میدهد که دوستان مؤدب آنرا «مالیخولیا» و آنها که قدری بی ملاحظه اند آنرا جنون میخوانند و دنباله جنون هم سربه بیابان گذاشتن است؛ بنظر من وقتی اضطراب و وحشت روی می آورد باید دست بدامن ثواب زد. من از وقتی که خود را شناختم آنقدر مایه اضطراب و نطفه وحشت در دل ذخیره داشتم که اگر عمر نوح را بمن دهند برای هر لحظه آن، یک دنیا اضطراب و حیرت در نهانخانه دل دارم ولی خیال نکنید من زیاد هم ناراضی هستم، خیر، من این خمیر مایه اضطراب و واهمه مجهول را همچون کیمیا بکار میبرم و «مس غم» را به طلای ناب تبدیل میکنم ولی عیب کار اینجاست که این کیمیای اضطراب که همچون «رادیوم» شفا بخش است در عین حال کشته و نابود کننده است و ظرفی پولادین میخواهد که در آن اثر نکند و این دل ما که قطعه ای گوشت خون آلود و لرزان بیش نیست گاه طاقت نگهداری این گوهر شب چراغ را ندارد و بی صدا از هم میپاشد.

در دل یکی دو تا نیست و برای فرار از زندگی باید بهزاد در زد، گاه موسیقی، گاه شراب، گاه زن و گاه نویسندگی... غم انگیز اینجاست که باید این نوشته های پریشان و افکار ناتمام را برای یک مشت دوستان خواننده و نادیده نیز فرستاد و آنان را نیز مضطرب و پریشان ساخت.

من الان دوستانه اقرار میکنم که وقتی میفهم شما نیز از خواندن این

نوشته ها لحظه ای چند مضطرب و ناراحت میشوید لذت میبرم و فرح انتقام آمیز و انبساط و حشانه ای در خود حس میکنم چون می بینم اصلاً شما هم در این اضطراب و رنج با من شریک میشوید و تنها من نیستم که رنج میبرم و سرگردان هستم - این قسمت مرا تسکین میدهد چون می بینم شما را همه در راهی که میل دارم میکشاند و شما را هم در جاده اضطراب و حیرت گمراه میکنم و متحیر و پریشان رها میکنم، این بهترین راه انتقام کشیدن از خواننده است - هیچ عطشی را تمام نکنید - هیچ راه حلی نشان ندهید فقط اشاره ای بکنید و بگذرید. این زیباترین راه رنج دادن خواننده است و خواننده بی آنکه بداند این رنج را بجان میخورد و نفس زنان و تشنه بدنبال شما می آید و هنگامی که او را دست خالی باز میگردانید هیچ عتوجه نمیشود که تقصیر از شماست و باز با چشمان مضطرب و قلب مشتاق بانتظار نوشته های شما می نشیند! میفرمائید چرا؟ برای اینکه او را همچون کودکی خردسال به سرزمینی رویائی و مبهم و مه آلود کشانده اید، برای اینکه او را در سرزمینی ناشناس رها کرده اید و او جز آمدن بدنبال شما چاره ای ندارد و اگر بخواهد برگردد خیال میکند راه را گم خواهد کرد در حالیکه هم اکنون که بدنبال شما آمده است گم شده است!...

آری وقتی به اینجا رسیدید فلان دوست صمیمی شما مینویسد که این مقاله را چند مرتبه خوانده است و باز میخواهد بخواند - ولی خیال میکنید این تعریف از مقاله

شهریور	(رجب - Sept)
شنبه : ۱۴	( ۳ - ۵ )
۱ شنبه : ۱۵	( ۴ - ۶ )
۲ شنبه : ۱۶	( ۵ - ۷ )
۳ شنبه : ۱۷	( ۶ - ۸ )
۴ شنبه : ۱۸	( ۷ - ۹ )
۵ شنبه : ۱۹ (توفیق)	( ۸ - ۱۰ )
جمعه : ۲۰	( ۹ - ۱۱ )
یادداشت:	



بدون شرح !

\*\*\*

است ! خیر بنظر من این تعریف نیست این نشان میدهد که افکار ناتمام و مطالب ناقص مقاله روح خواننده را رنج داده است ، اشارات مبهم و نامفهوم آن، او را مضطرب و پریشان کرده است و همواره سراب او را بدنبال خود کشانده است و او بالبی سوزان ودلی پر از التهاب بامید آب بدنبال این سراب فریبنده دویده است ولی صبر کنید ! گاهی زیبایی در ناقص بودن و مبهم بودن است - چرا گاهی قطعه ای موسیقی شما را بگریه می اندازد، برای اینکه زائیده فکری ناتمام است ... چرا گاهی تبسمی شما را از پای در می آورد و آهی قلب شما را می لرزاند برای اینکه ناتمام و مبهم است و حال حیرت و سرگردانی می آورد ! چرا نوشته ای پریشان و پر از روح التهاب، ساعت ها شما را بفکر و امیدارد و ماهیت اشیاء و حتی زندگی را برای شما تغییر میدهد ... معذرت میخواهم اگر گاهی مطالب را تکرار میکنم - گاهی بعضی مسائل بیش از یکبار بخاطر انسان می آید و بیش از یکبار ارزش بحث و مذاقه دارد -

بعضی تشبیهات و توصیفات است که هر قدر در باره آن ریزه کاری و ظرافت به کار برید باز قدری نامأنوس از آب درمی آید و جملات آن، آنطوریکه میل نویسنده است از آب در نمی آید ولی چون بحث شیرینی است من سعی میکنم تا آنجا که مقدور است موضوع را پیرو رانم. عکس العمل روح هر يك از ما نسبت به ماجراهایی که در اطراف ما میگذرد کاملاً مختلف است و در نتیجه محصول روح، عکس العملی است که هر يك از ما نسبت به داستان یا ماجرا یا منظره ای بخصوص از خود نشان میدهیم و این عکس العمل به صورت شعر - نوشته - موسیقی - آواز - آهنگ یا هیجان بروز میکند.. روح هر يك ما، از يك لحاظ نظیر ماشین نساجی عجیبی است که هزارويك شیرین کاری عجیب از خود بروز میدهد، عوارض و مناظر و اتفاقات خارجی؛ نظیر مواد اولیه است و اینجا موضوع کاملاً بسته به قابلیت ماشین روح، است که این مواد اولیه را بصورت ابریشم و حریر در آورد یا کرباسی خشن و ناصاف تحویل دهد

ملاحظه فرمائید ... میلیون ها نفر به زمزمه خیال و بفکر نسیم نیمه شب گوش میدهند، شعر حافظ را میخوانند، آهنگ بتهوون را میشوند، پرده های نقاشی را فائل را تماشا میکنند ولی آیا عکس العمل همگی آنها یکی است؟ آری این ماشین عجیب روح، عوامل خارجی را گرفته بهزارويك شکل مختلف در آورده بصورت شعر و موسیقی و ادبیات تحویل جامعه میدهد ولی البته همه روحی قابلیت این درك را ندارد ، بعضی روح ها قابلیت حیرت انگیزی در این قسمت از خود نشان میدهند - میلیون ها نفر منظره طلوع آفتاب را در يك صبح بهاری تماشا میکنند ولی تنها شاعر است که سرخی شفق را با سبزه زنگاری و آسمان لاجوردی درهم آمیخته حریری زربفت بانقش و نگاری سحرانگیز بروی صفحه کاغذ تحویل من و شما میدهد... من همه این مقدمه ها را چیدم که آنچه را که منظورم است در این چند جمله آخری روشن کنم - اگر این ماشین روح از گل سرخ عطری مطبوع بگیرد یا از الیاف ابریشم حریری لطیف بوجود آورد خیلی بقیه در صفحه بعد

بقیه ددل ...

عجیب نیست - شیرین وقتی است که می بینیم بعضی از هیچ همه چیز بوجود می آورند ، مقصودم روح هائی است که زیبایی گمنام و سرشار از وحی و الهام را کشف میکنند و از مناظر مرده و فراموش شده و گمنام ، يك دنیا لطف و زیبایی درك میکنند و اگر استعدادی در آنان باشد احساسات خود را بصورت شعر و نقاشی و موسیقی در آورده اهل دل را نیز از این مکاشفه سهمی می بخشند .

آری بعضی روح های غنی و با استعداد نظیر ماشین هائی که از ذغال سنگ عطر میگیرند و از چوب ، شکر استخراج میکنند از هیچ همه چیز بوجود می آورند . باید دامنشان را گرفت و تا آنجا که میسر است مشام جان را معطر ساخت .. چه میشود کرد ؛ هر که را استعدادی بخشیده اند و از يك تن همه چیز را نمی توان توقع داشت - عمده این است که هیچ کس را نباید تحقیر کرد و باید به احساسات دیگران احترام گذارد ، چه حتی کودکان و عامی ترین افراد ، گاه از زندگی نکاتی درك میکنند که برای دیگران میسر نیست ....

### احتیاط ..!

زن و مردی که تازه ازدواج کرده بودند داشتند غذا می خوردند ، وسط غذا خوردن زن از شوهرش پرسید :

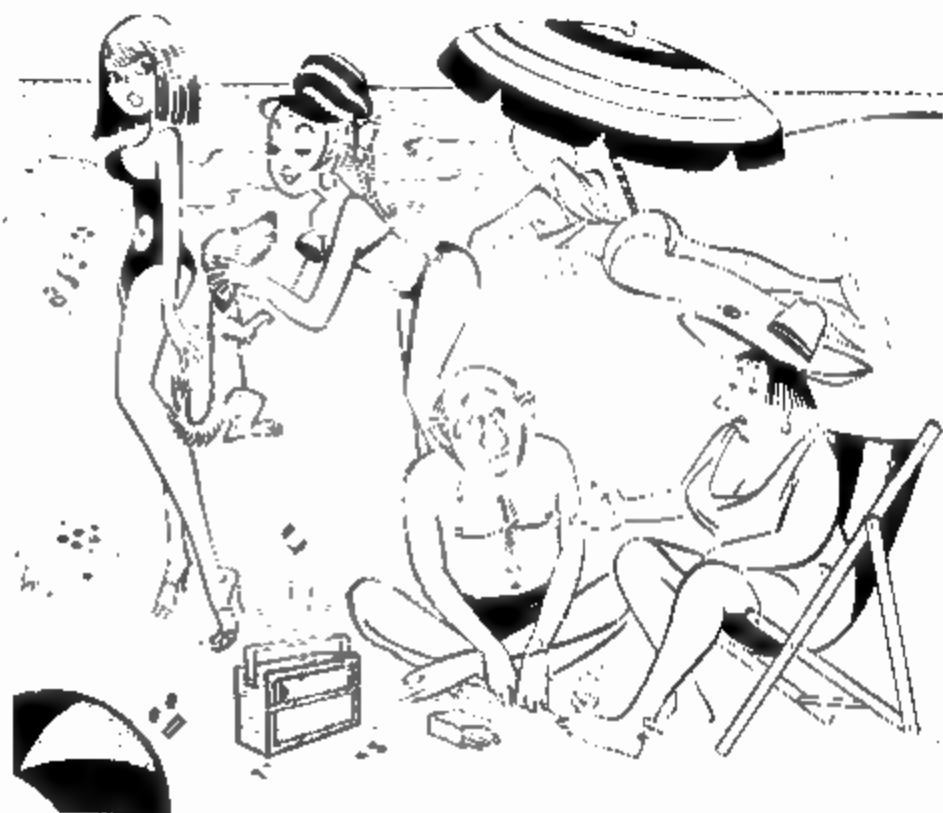
- عزیزم از این غذا خوش میاد؟  
- بگو بینم چی توش ریختی  
و از چی درستش کردی؟  
- چشم عزیزم ، بهت میگویم  
از چه درست شده .. ولی برای  
چی میپرسی؟  
- برای خودم نمیپرسم .. میگویم  
شاید دکتر از من بپرسد ..!

## فراوونس

بلهجه اسفیهانی

قی نی کوجولو

ز بسکی خوشگلش یارم مثالی مساه تا بونس  
لب شیرینی او هیچون نباتائی خراسونس  
به پیش روئی او جینالولو هیچس تو این دنیا  
بخوبی جونی تو ، به از فروزان و کتایونس  
شدهس پیشی همه مشهور مثلی لیلی و شیرین  
هزارون جفتی من از عشقی او فرهاد و مجنونس  
شنیدهس من مریض عشقم دادهس سه پستونم  
پدر سوخته نمیدونه دوائی من دو پستونس  
زبون توئی دهونی او بمولو بسکی شیرینی  
آ باید در مثل مفتن که قند تسولی قندونس  
بو کون مانندی من ماچش که لعلی اوز شیرینی  
چوسوهونی قیم و چون باقلوائی نزد و کرمونس  
بیا در بزمی ما امشب بوخون تصنیف و آوازی  
که اینجا جونی تو آماده میتار و ویالونس  
آچون کردم طلب چاکر دولیمو هائی او کفتا  
توئی میوه فروشیا از این میوه فراوونس  
ز دیوار بلندی خوند شون رفتم یه شب بالا  
نیگا کردم دیدم اون مه بروئی تخت غریونس  
سراغی او گرفتم از ننهش گنتا دری گوشم  
که امشب خونه ای عهش به صر فی شام عهسونس



زن به شوهر بی حالش! - بپنوا! بر گرد بخورده نگاه کن اقلا بدونی که مردی!



شهر یور (رجب - Sept)

(12 - ۱۰)	شنبه : ۲۱
(13 - ۱۱)	۱ شنبه : ۲۲
(14 - ۱۲)	۲ شنبه : ۲۳
(15 - ۱۳)	۳ شنبه : ۲۴
(16 - ۱۴)	۴ شنبه : ۲۵
(17 - ۱۵)	۵ شنبه : ۲۶ (توفیق)
(18 - ۱۶)	جمعه : ۲۷

یادداشت:



دکتر به پرستار - هنوز فراموش نکردی که توی مغازه بسته بندی هدیه کار نمیکنی ! !

شوخی

## چک آبدار !

در حاشیه وقایع استخر :



رندی که بهر عیش به استخر رفته بود  
اول سه چارجرعه عرق توی بار خورد  
مست اندر آب جست و بناگه در آن میان  
پاهای او به ران بلورین یار خورد  
آندم که دست برد جلو بهر دستبرد  
از آن پری در آب ، چکی « آبدار » خورد !

## کرد لبخندی زدو گفت

— منظور شاعر از کلمه گواه ، « چوب » بوده .  
پرسیدند چطور ؟ مگر چوب هم میتواند گواه  
راستگوئی يك عاشق باشد ؟ اسناد « ف » مجدداً لبخندی  
زد و گفت : که فلان عاشق مثلاً نصف شب بسراغ معشوقه  
خود رفته و پدر و مادر معشوقه موضوع را فهمیده و  
« چوب تو آستین » عاشق بیچاره کرده اند ؟ خوب ،  
آیا چنین عاشقی نمیتواند ادعا کند که من عاشق صادق  
هستم ؟ قطعاً میتواند . چون اگر کسی صداقت او را انکار  
کند فوراً چوبی را که توی آستین او کرده اند ( ۱ )  
بیرون میآورد و به مدعی نشان میدهد !

« تیلک زاده »

## گواه عاشق

یکوقت دردانشکده ادبیات بر سر این موضوع  
بحث در گرفته بود که منظور شاعر از مصرع « گواه  
عاشق صادق در آستین باشد » چه بوده ؟ يك عاشق چه  
چیزی میتواند در آستین خود داشته باشد که شاهد  
راستگوئی و صداقت او باشد ؟ این بحث ساعتها بین  
دانشجویان ادامه پیدا کرد ولی بالاخره هیچکدام  
نتوانستند منظور شاعر را درك کنند ناچار به چندتن  
از استادان که در دفتر گرم صحبت بودند مراجعه  
نموده و موضوع را با آنها در میان گذاشتند اما استادان  
هم هرچه فکر کردند نتوانستند جواب قانع کننده ای  
بآنها بدهند . در همین هنگام استاد « ف » برای انجام  
کاری وارد دفتر شد و همینکه از موضوع اطلاع حاصل



یکنفر اصفهانی ( مکه همیش  
باید گفت رشتی ؟ .. ) که بفرانسه  
رفته بود در آخرین روز توقف خود در  
فرانسه با کشیشی آشنا شد و از او  
خواهش کرد چیز خوشمزه ای برایش  
تعریف کند .  
کشیش گفت :  
من يك معما برایت می گویم :  
مادر من بچه ای زائید، آن بچه  
نه برادر من بود نه خواهر من ، اگر  
گفتی چه کسی بود ؟  
- نمیدونم ...

- خیلی واضح: اون خود من  
بودم !!  
- بارك الله عجب معمای خوش-  
مزه ای . حتماً باید بادم باشه  
تا در ایران تعریف کنم .  
\*\*\*

بعد از سالها ، مرد اصفهانی یکروز  
در شهر خود این معما یادش آمد و در  
میان خانوادهاش آنرا مطرح کرد .  
ولی هیچکس نتوانست جواب آنرا  
بگوید و مرد اصفهانی گفت :  
- عجیبه ! .. معمای باین آسانی را  
نتوانستید حل کنید؟ خیلی واضح:  
آن بچه ای که مادر من زائید و نه  
برادرم بود نه خواهرم يك کشیش  
بود که در فرانسه زندگی میکند !!  
« از لطیفه های قدیمی توفیق »

گرما و عرق ! در بند

بد پشت هیکل من شق ورق باد  
دل من نازك بان زر ورق باد  
ز گرما ، جام اندام بلورت  
برای مستی من ، پر عرق باد

عذر بدتر از گناه

خانم - مواظب حرف زدنت  
باش دختر ، مثل اینکه خیلی بیش  
از اندازه بامن خودمونی شدی .  
گفتم عذرت میخوام خانم ...  
فکر کردم با آقا حرف میزنم !



کاسه زیر نیم کاسه !

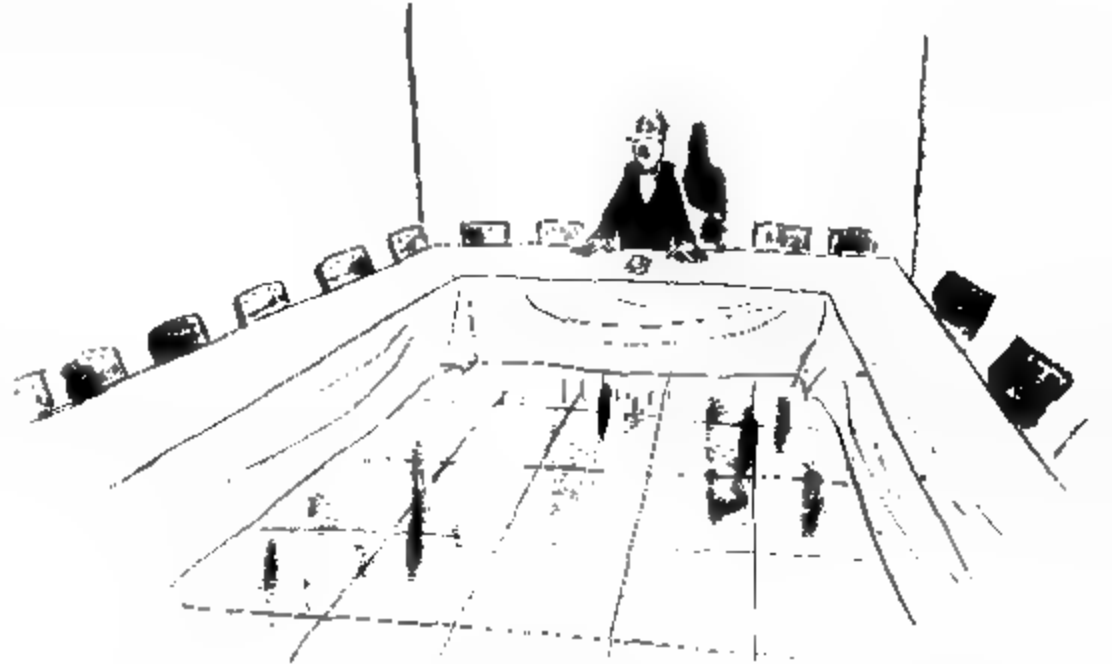
زان « نیم کاسه ؟ » ها که بود زیر « کاسه » ها !  
حسرت برم به طالع و اقبال ماسه ها

دارد « پلاژ » خاطره های نگفتنی  
غلطند بسکه برب ساحل پریرخان

شهر یور ( رجب - Sept )

( ۱۲ - ۱۹ )	شنبه : ۲۸
( ۱۸ - ۲۰ )	۱ شنبه : ۲۹
( ۱۹ - ۲۱ )	۲ شنبه : ۳۰
( ۲۰ - ۲۲ )	۳ شنبه : ۳۱
( ۲۱ - ۲۳ )	۴ شنبه : ۱
( ۲۲ - ۲۴ )	۵ شنبه : ۲ ( توفیق )
( ۲۳ - ۲۵ )	جمعه : ۳

یادداشت:



ناطق: « آقایان ما!.. امشب را اینجا جمع شده ایم... امشب یا فردا شب!.. »

مگر شاعر نگفته

که:

« گندم از گندم

بروید ، جو ،

## وقتی که یک آدم « چپ » مست میکند!

( شعیله غوره )

شب شنبه بود،

« داش ابرام » که از

بیجگی چشمش « چپ »

شده بود دست بچه اش

ز جو «... عزیز» هم که خوب بالاخره  
بیچشمند ، نکنه یکوقت او هم خیال  
بکنه هر کار که پدرش میکند خوبه  
و او هم مثل من باین بالای خانمان سوز  
دچار بشه... بیک خورده فکر کرد، دید  
هیچ چیز بهتر از این نیست که تا زود  
است جلوش را بگیرد و چشم و گوشش  
را باز کند، تگاهی به پدرش « عزیز »  
که با چشمهای خواب آلود باو خیره  
شده بود انداخت و گفت:

« بابا جون... تو بزرگ که شدی  
یکوقت نری عرق بخوری ها ، آخه  
عرق بخوری این چاهار تا بطری رو  
می بینی ( اشاره بهیز پهلوی ) این  
چاهار تارو هشت تایی بینی... »  
عزیز که تا این توقع ساکت بود  
رو پدرش کرد و بالحن معصومانهای  
گفت:

« اما بابا جون، روی عزیز اینها  
به بطری که بیشتر نیست! »

و از میگساری های خود پشیمان شده بود  
اما این شهامت را هم نداشت که راه  
رفته را برگردد و فکر کرد: خوب



« عزیز » را گرفت و طبق معمول  
سنواتی! رفت توی یکی از کافه ها...  
آنجا مثل همیشه شلوغ بود و  
بیش از هر چیز صدای « دارامب و  
دارامب » از کستر بگوش میخورد.  
چند دفعه « داش ابرام » دستور « پنج  
سیری » و « چتی » داد و همه را یکضرب  
رفت بالا. دیگر آخر شب شده بود  
و همه از یوریا افتاده بودند.  
« داش ابرام » مست مست روی صندلی  
زوار در رفته کافه ولو شده بود.  
افکارش مونا گونی در مغزش لول میزد،  
قدری فکر فرو رفت... بساد ایام  
جوانی افتاد که بدنی فربه داشت و  
همه جاهل های محله از او حساب میبردند،  
ولی حالا... حالا استخوانهای سینه  
اش در آمده بود و از سینه زد میباید

کارمندی وقتی حقوقش را از صندوق گرفت دید ۲۰ تومن زیاد

است ، خوشحال شد و بدون اینکه چیزی بگوید بخاتمش رفت ماه بعد

که حقوقش را گرفت ، دید ۲۰ تومن کم است ، فوراً نزد صندوقدار رفت و اعتراض کرد ،

صندوقدار گفت : فلان فلان شده ، چرا ماه گذشته که بیست تومن زیاد بود چیزی نگفتی...؟

کارمند جواب داد : به مرتبه در پرداخت حقوقم اشتباه کردی بخشیدمت... ولی همیشه که

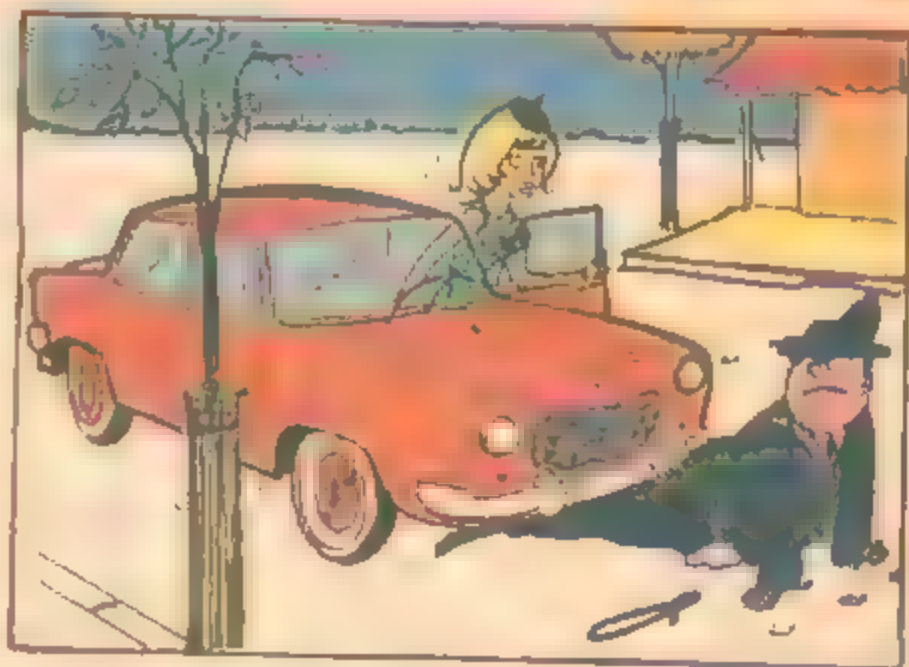
نمی تونم ببخشم ؟



بسم الله الرحمن الرحيم

درآمد زده در سالنامه توشیق





زن - خوب شد، او مدتی جلو ماشینم، برآمده اند، بگریفت!

## پاییز ...

دوست دارم در میان فصلها پاییز را  
آسمان صاف و روشنی، باد خنک آبیروز  
دوست دارم سبزه نارنج و طلوعی آید  
بش آید آسمان پر کمال اشتها انگیز را  
دوست دارم هر چه پر نارنج درختان میوه هست  
جمله را پیش من آری تا جبینم میل را  
تا سرعت میوه ها را دوست از این برکت  
گیرم اندک شد خود چاقوی بندو لب را  
میگذارم لبسوی شیراز را تحت فشار  
زیر دندان که کنم درد آلودی بپر را  
آنچنان بر پایگاه میوه ها آرام بپوش  
تا که از نور دیده سازم جمله چنگیز را  
چون نقشه لایق، مانند مردار مغول  
بگذرانم از دم چاقو درشت و دراز  
مگر که بوم های خرد و پیر شیرین بر کمال  
در قفس آروز عین اختیار نسیان را  
مگر به تحولات بالیزی ندارم دسرس  
آرزوی میوه می باشد من بی چیز را



احساس طغیان مختلف

## درباره «پاییز»

طرا - درد وینای بهار و  
نایستون، بهرورد نری سرپاییز  
رحمتون  
اغشا - مرخص حال یک  
اطفای دارم  
مینی ژوب پوشیا - زنده  
باد پاییز  
ز پتکولوها - زنده به بهار  
پاییز  
شعر - لایحه و حرارت  
مقام خزان است  
عرفان به بهار و بهار  
چشم چراغها کاش زده  
از درختها میگردند  
لحنهای الکی خوش  
حال پرکهای مشک و مشکله  
سپوردها مریک

روانشناس کسی  
است که وقتی زن  
زیبائی وارد محفلی  
میشود، قیافه دیگران  
را تماشا کند تا ببیند  
چگونه بآن زن نگاه  
میکند!...





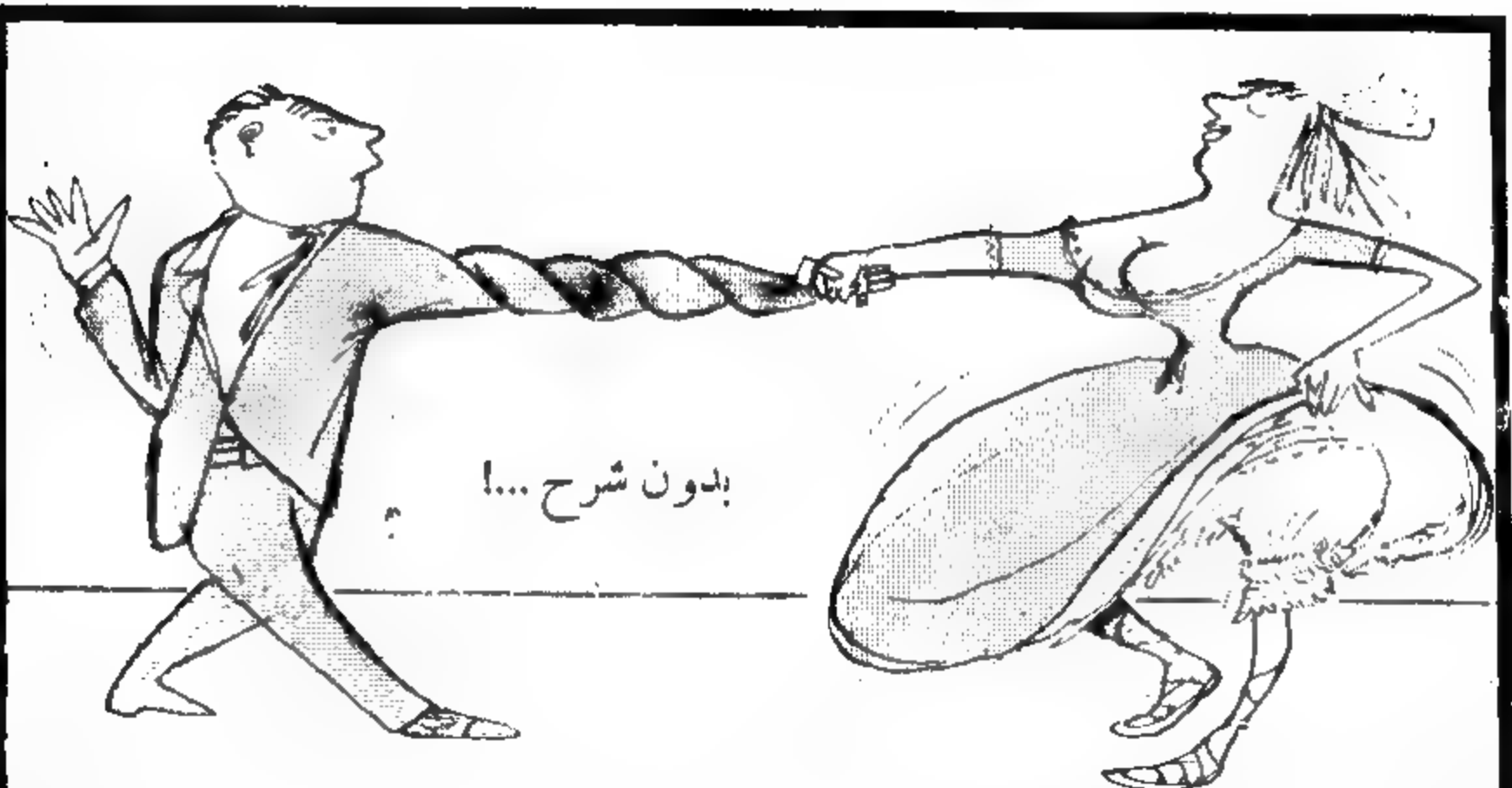
### دلیل منطقی!..

زن و شوهری از يك  
نمایشگاه نقاشی دیدن  
میکردند، وقتی جلویك تا بلو  
رسیدند زن از شوهرش پرسید.  
- به نظر تو آیا این  
تا بلو منظره طلوع خورشید  
یا غروب رو مجسم میکند؟  
- این غروب و نشون  
میده.  
- از کجا فهمیدی؟  
دلیلت چیه؟  
- چون نقاشی که این  
تا بلو رو کشیده از دو ستاره  
و هیچ وقت قبل از ظهر از  
خواب بیدار نمیشه!..

### مردها همه يك جورند!..

خانمی شیک و پریچهره لوند  
شد سرفقار به بیماری قند  
نشت از درد درونش دلخیز  
رفت فوراً [بسرّاح] دکتر  
گفت ای دکتر خوش آب و سالم  
کن علاج دل من، وای دلم!  
دکتر رند چو این حرف شنید  
گفت: پشت «پاراوان» نخت شوید!  
تا نهم کوشی و بی چون و چرا  
زود تشخیص دهم درد شما.  
زن افسونگر طنّاز و لوند  
گفت آندم که لباسش میکند:  
«آه از دست شما مردان، آه  
که همه میگذرید از [يك راه  
همه يك جور سخن میگوئید  
همه يك حرف بمن میگوئید!»

«بند زاده»



شهر (شعبان - Oct.)

شنبه : ۱۱	( ۱ - ۳ )
۱ شنبه : ۱۲	( ۲ - ۴ )
۲ شنبه : ۱۳	( ۳ - ۵ )
۳ شنبه : ۱۴	( ۴ - ۶ )
۴ شنبه : ۱۵	( ۵ - ۷ )
۵ شنبه : ۱۶ (توفیق)	( ۶ - ۸ )
جمعه : ۱۷	( ۷ - ۹ )

یادداشت:



شوهر به زن - بینم از دکترهای اینجا مطمئن هستی !!

مداد

استریپ تیزبانی !

بهاران رفت و آمد فصل پائیز  
خورد سوز هوا در پاچه ام لیز  
چو دخترهای رقاص کاباره  
گند شاخ درختان «استریپ تیز»!

یافت نشد عاقبت آن آدم بیچاره در آمد زپی چاره و  
بنهاد قدم پیش و پس بی غم و تشویش بزدیا تبر خویش  
بفرق سگ و تیزی تبر داد شکافی بسر آن و یکبار  
و راکشت و بدین وضع بدر برد دهانی سرو جان را ،  
صاحب سگ چو شد از واقعه آگاه بناگاه بصد اشک  
و بصد آه بگفتا : سگ من کشته شده است آخ سگم  
داد سگم ، واخ سگم ، مرد دهاتی بجلو آمد و گفتا  
که مکن بیهوده فریاد و مزین داد ، گنه جمله ز سگ  
بود از آغاز که بگرفت مرا گاز در آن لحظه فقط  
چاره همان بود که تهدید کنم با تبرش ، سخت بکوبم  
بسرش تا رهم از شور و شرش حال که اونیش تبر خورده  
واز ضربت آن مرده در اینجا گنه من چه بود ؟ صاحب  
سگ گفت : که آخر ز چه با چوب تبر دور نکردیش ز خود ؟  
گفت : عمو جان مگر اواز دم خود کرد بمن حمله که با  
چوب تبر پاسنخ او را بدهم ؟ سگ صاحب گشت بیکمرتبه  
شرمنده و با خنده بیوسید سرو صورت آن آدم بی تاب  
و توان را .

« ابوالعینک »

باز هم فصل خزان  
آمد و خشکی بمیان آمد  
و بلبل زغم خشکی و  
پژمردگی گل بفغان آمد  
و کم کم رخ صحرا و چمن  
زرد شد و باز هوا سرد  
شد و گشت زنو ، باغ و



قصه ای از پائیز

گلستان چو یکی خانه چوبی و پیا خاست فلان  
مرك دهقان پی هیزم کشی و باغچه روی و کنون  
شرح دهم بهر شما ، بنده یکی سوژه مخصوص خزانی و  
یکی قصه شیرین و مامانی که بخوانی و بدانی که :  
بیک صبح دلاویز و روان پرور پائیز یکی مردك هیزم شکن  
از خواب گران جست و پس از خوردن صبحانه ، تبر را بسر  
دوش در آورد و پی لقمه نان گشت شتابان بخیا بان  
وسط راه بناگاه سگی از دريك خانه برون آمد و چون  
شیر زیان حمله کنان جانب او کرد نظر تیز و بیک خیز  
خودش را بسر و روی وی انداخت چنان جانب او تاخت  
چنان نعره در انداخت ، چنان کار و را ساخت که اورنك  
ز رخ باخت ، خلاصه پی بگرفت آن مرد دل افکار به سختی  
سك خونخوار همی خواست که آلوده کند دست و  
دهان را .

مرد هیزم شکن اندر وسط معرکه هر چند بدین  
سوی و بدان سوی فرو جست که از آفت آن سگ برهد  
یا که کسی آید و زان حادثه شوم نجاتش بدهد هیچکسی

## جدول پائیز

1110 9 A Y 7 5 P T T 1

**مر دعاقل!**

زنی از شوهرش به دوست  
خود شکایت میکرد :  
— خواهر، بعد از ده سال  
ازدواج تازه فهمیده‌ام که شوهرم  
برای خاطر پولم منو می‌خواهد .  
— خوب خواهر چون خدا رو  
شکر کن که اقلاً با مرد عاقل و  
زرتگی ازدواج کرده ای !



### حل جدول قباستان

اتوبوس:

۱- گیلاس - قانکر ۲- کک  
۳- یا ۴- آر - برادر - رس  
۴- بخاری - وافور ۵- میز  
۶- شنا - سر - من ۷- وام  
۸- گلزرد - ابله ۹- زم  
۱۰- باب را - رد ۱۰- خز - دک  
۱۱- داماد - مهران .

موشکی :

۱۔ گلابی۔ سننورد ۲۔ رخ۔ لم  
۳۔ لك۔ امروز۔ خم ۴۔  
اكبرى۔ اربوا ۵۔ ريتو۔ مدا  
۶۔ ما۔ يز ۷۔ دوش۔ هار۔  
ايران۔ آباده ۹۔ نا۔ فاميل۔  
كر ۱۰۔ رو۔ مر ۱۱۔ روسرى  
۔ آبادان۔

توده‌ای :

۱ - از باز شدننای این فصل - اینهم میوه ای مخصوص این فصل است  
۲ - جاهل بود هلش دادیم بیرون - خانم های بیشتر میزنند ۳ - صد متر مربع  
- همان بی چون است - ماهی از فصل بعدی ۴ - سخن چین سیاسی  
- پیش مرگ فردا ۵ - کشور بهم خورده - همه دارند حتی من ۶ - جوی  
خون - دست عرب ۷ - درآمد چشم - مزه چائی ۸ - از اسرار مطبوعات  
- «بیتوا» نیست! ۹ - ورق برنده - سر شیر آذربایجانی - راه کوتاه  
۱۰ - نه من و نه شما - کوک بودیه چیزیش در رفت ۱۱ - دیا بلو «بی سرا  
- مستاجر گریست .

**پردهای :**

۱ - چندتا مسجد - در اتوبوس باید اینطوری ایستاد ۲ - راه  
بی پایان - بله بزبان خارجی ۳ - همون ردیفه - پستونك آدم بزرگ  
- همپالکی نان ۴ - به اطاق بزرگ گفته میشود - بنا با این وسیله  
میفهمه دیوار کچه ۵ - نام دیگر نام ۱ - میزاید ولی از سستی ۱  
۶ - میگوین این بار بمنزل نمیرسه - فلز خجالتی ۷ - حمام مدرن - زیر  
پوش عبا ۸ - در حجله داماد بروس میدهد - مؤذن کلیسا ۹ - دلخور  
ها باید بزنند - کار آهوا - غلاف بدن ۱۰ - عدد دونده - از زدن ها -  
۱۱ - زاویه درب و داغون - جایش همیشه در ته چاه است - و ص - آبدزدك

شماره	(شعبان - Oct)
شنبه : ۱۸	(۸ - ۱۰)
۱ شنبه : ۱۹	(۹ - ۱۱)
۲ شنبه : ۲۰	(۱۰ - ۱۲)
۳ شنبه : ۲۱	(۱۱ - ۱۳)
۴ شنبه : ۲۲	(۱۲ - ۱۴)
۵ شنبه : ۲۳ (توفیق)	(۱۳ - ۱۵)
جمعه : ۲۴	(۱۴ - ۱۶)

یادداشت:



دکتر اولی بدومی - این ابتکار ترسعه... من خسته شدم از بی یس  
مریضها گفتیم سر تو نوبالا گنین!

## يك بازی «فیزیکی»

مقداری آب و یخ را توی ظرف  
قهوه جوش شیشه‌ای ریخته و آنرا  
آنقدر بهم بزنید تا میزان الحراره ،  
درجه برودت را نقطه انجماد آب (یعنی  
درجه صفر ، در میزان الحراره‌های  
ساعتی گراد و درجه ۳۲ را در میزان  
الحراره‌های فارنهایت) نشان دهد .  
سپس ظرف را روی حرارت قرار  
داده و دائماً مخلوط آب و یخ را بهم  
بزنید . ملاحظه خواهید کرد تا  
لحظه‌ای که کوچکترین قطعه‌ای از  
یخ درون ظرف باقیمانده ، درجه  
حرارت آب بهمان درجه انجماد  
یعنی صفر درجه باقی خواهد ماند!

## پائیز...

«بچه جوان»

این فصل که هم زرده و هم سرده و هم تیز  
پائیزه و پائیزه و پائیزه و پائیز  
در تاختن و تند روی باد خزان  
پرزور چو «رخش» است و شتابنده چو «شبدیز»  
در فتنه و بیداد و ستم نیز ، همین باد  
بی رحم چو «تیمور» و سفاک چو «چنگیز»  
دیگر سرپل نیست اثر از ژینگولت ها  
زین روی نباشد اثر از ژینگولوی هیز  
دیگر اثری نیست ز عجبویه و محمود  
دیگر خبری نیست ، ز پروانه و پرویز  
رعبار خزان آمد و از آمدن آن  
شد کوچه و بازار و درودشت و دمن ، لیز  
هیچون مخ مخلص مینی ژوپ تن آن یار  
با اینکه هوا سرد شده خرده ، و ناچیز!

## کارتی اهمیت!

بعد از تمام شدن تعطیل تابستان و باز  
شدن مدرسه‌های یکی از معلمان قاضای مرخصی  
کرد ... مدیر مدرسه از او پرسید :  
- مرخصی برای چی میخوای ؟  
- میخوام ازدواج کنم !  
- وایه چی تعطیلات تابستون ازدواج  
نکردی ؟  
- آخه آدم که تعلیمی شو برای کارهای  
بی اهمیت خراب نمیکنه !

## ندانم کاری ..!

دو دختر هراسان وارد کلبه نگهبان پارک جنگلی شدند و با  
اضطرار آب گفتند:  
- چند دقیقه قبل موقعی که در توی پارک قدم میزدیم مردی  
بما حمله کرد و قصد بادی درباره ما داشت .  
نگهبان گفت : خوب شما چکار کردید ؟  
- ما به «دو» خودمان را اینجا رساندیم ...  
- کار خوبی نکردید... باید یکی از شما سراورا هم میبرد  
و دیگری به تنهایی به سراغ من میآمد !

## جهان و حیات !

«حیات خاتم» زوجة شاه اسماعیل صفوی بوده و طبعی موزون داشته . این پادشاه را زوجة دیگری بنام «جهان خاتم» بوده است .

گویند : روزی جهان خاتم این شعر را برای شاه خواند :  
تو پادشاه جهانی ، «جهان» ز دست مده

که پادشاه جهان را ، «جهان» بکار آید !  
حیات خاتم پس از شنیدن این شعر ، این بیت را خواند :

تو که غم «جهان» بکن تا ز «حیات» برخوری  
هر که غم جهان خورد ، کی ز حیات برخوردار !  
(تذکره الخوانین)

## درخواست پوشاک

هنگامی که «سلمان ساوجی» از اتابك امیر حسن فرمانفرمای آذربایجان با گفتن این قطعه درخواست لباس نمود :

ای ز ما مستغنی و ، ز امثال ما  
بر شما احوال ما پوشیده نیست  
بر تنم پوشیدنی اینست و بس

بنده را هیچ از شما پوشیده نیست  
اتابك لباس را خود با این جواب برای او فرستاد :  
هر چند ترا جامه ما پوشیدن

عیب است ، ولی ز لطف این عیب پوش  
(بزم ایران)

## رقص و سماع چوب !

ظریفی در خانه درویشی مهمان شد . و درویش سقف خانه را از چوب های ضعیف پوشیده بود و بارگران داشت . هر لحظه از آن چوب ها آوازی بیرون می آمد .

مهمان گفت : ای درویش ! مرا از این خانه به جای دیگر بر که می ترسم فرود آید .

گفت : مترس که این آواز ذکر و تسبیح چوب ها است !

گفت : از آن می ترسم که از بسیاری ذکر و تسبیح ، ایشان را وجدی و حالی بهم رسد که همه به یکبار در رقص و سماع آیند و به سجده افتند !  
(لطایف الطوائف)

## سخن دو پهلوان

«ابن جوزی» بر منبر مشغول وعظ بود ، شخصی برخاست و پرسید :

— خلیفه پس از رسول خدا که بود .



## لطایف الطوائف

ابن جوزی گفت :  
— «من بنه فی بته!»  
یعنی : آن کس که دختر او در خانه او بود . که اگر اهل سنت باشد ، خیال کند او بکر است ، و اگر شیعه باشد بداند

که علی (ع) است . و چون سائل دید از این جواب نتیجه ای حاصل نشد ، سوال کرد :

— «کم خلیفه بعد الرسول ؟» یعنی چند نفر خلیفه بعد از حضرت رسول بودند ؟  
ابن جوزی گفت :

— «اربعة اربعة اربعة!» یعنی : چهار چهار چهار ، که اگر شیعه باشد ، بداند که دوازده نفر بودند و اگر اهل سنت باشد حمل به تکرار کند و گوید که چهار است !  
(بدیه گوی ها)

## توانگر و عالم

عالم صالحی به در خانه توانگری رفت و گفت : شنیده ام که چیزی از اموال خود نامزد ارباب استحقاق کرده ای و من به غایت مستحق و محتاجم ؟

آن مرد بهانه کرد و گفت : من آن چه گفته ام میدهم ولی برای کوران است و تو کور نیستی .  
عالم گفت :

— اشتباه نموده ای ، کور حقیقی منم که روی از رازق خلق بر تافته و به در خانه چون تو بغیل شتافته ام و روی از توانگر گردانید و رفت .

آن مرد از سخن او متاثر شد ، خادمی از عقبش روانه نمود ، خادم هر چند درخواست کرد که مراجعت نماید معروض وی قبول نیفتاد !  
(بزم ایران)

## نادر شاه و شاعر حکاک !

روزی نادر شاه افشار در کلات قصد رفتن به حمام می کند . برادر حمام مهر سازی می بیند ، دستور می دهد مهری برایش بسازد که سه سوره از قرآن و اسم او و نام پدرش در آن حک شود ، و میگوید :

— هنگامیکه از حمام خارج شوم بایستی مهر آماده باشد .

شاعر حکاک به استادش می گوید بنویس :  
یا ایها المزمّل ، قل اوحی و تبارک

نادرقلی افشار فرزند میر مبارک حکاک مهر را می سازد و مورد توجه و تحسین نادر قرار می گیرد !  
(نادر نامه)



مهر (شعبان - Oct)

شنبه : ۲۵ (تعطیل) (۱۵ - ۱۷)

۱ شنبه : ۲۶ (۱۶ - ۱۸)

۲ شنبه : ۲۷ (۱۷ - ۱۹)

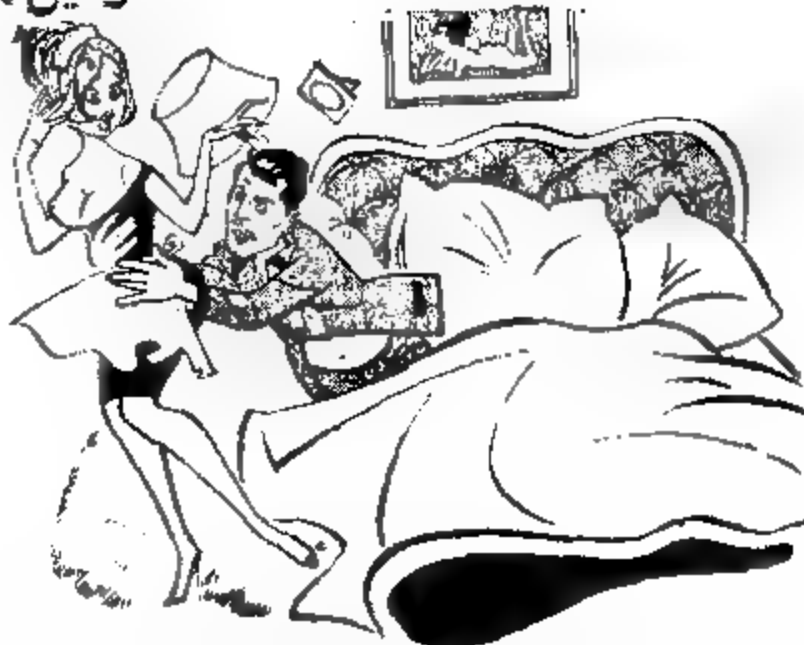
۳ شنبه : ۲۸ (۱۸ - ۲۰)

۴ شنبه : ۲۹ (۱۹ - ۲۱)

۵ شنبه : ۳۰ (توفیق) (۲۰ - ۲۲)

جمعه : ۱ آبان (۲۱ - ۲۳)

یادداشت:



— دختر جون بیا ، مگه دکتر نگفت يك چیز گرم توی رختخواب  
پهلوی خودت بذار ؟ . .

بسیک حالات لطیفی  
چاشنی دجالات

## تاریخچه عطسه !

عطسه‌های تاریخی — عطسه زنانه و عطسه  
مردانه — نخستین عطسه را چه کسی و کجا کرد؟  
چگونه این عطسه از جنک بزرگی جلوگیری نمود  
عطسه در میان طوایف وحشی و اروپائیان؟

\*\*\*

— آتشو !..

این يك صدای ناانگار ولی طبیعی است که از  
اولین روز بدنيا آمدن اولاد آدم با او همراه بوده است .  
نخستین عطسه را د حوا ، کرد موقعی که هنوز از  
برگ انجیر بعنوان لباس استفاده نکرده و از  
طرفی از فواقد د قرص های مسکن ، نیز بیخبر بود .  
شاید صبح همان روز هوس کرده بود که توی حوض کوثر  
شیرجه برود و وقتی بیرون آمد سرما خورد و عطسه  
کرد ، آدم که تا آنوقت چنین صدائی نشنیده بود چنان  
دچار وحشت شد که فرار کرد و رفت بالای درخت .  
در جریان در بدری آدم و حوا هم چون هوای  
بیرون از بهشت با مزاجشان سازگار نبود ، عطسه  
زیاد میکردند ولی بعدها بآن عادت کردند .

در تاریخ هم اولین بار وقتیکه قوم و عاد و ثمود ،  
از رودخانه ای گذشتند عموماً عطسه شان گرفت زیرا  
آب آن خیلی سرد بود و همگی چائیدند !

و اما در تاریخ ایران يك عطسه مهم و معروف  
سراغ داریم و آن از دماغ و دهان مبارک شاه سلطان  
حسین ، شنیده شد .

او ، درست موقعی که میخواست دستور حمله به  
افاغانه را بدهد ، عطسه اش گرفت و از اینجاست حکم  
خود را پس گرفت و گفت هر چه قضاو قدر بخواهد همان  
میشود ، ول کنید بابا . . . . و داستانش را هم لابد  
شنیده اید !

امروز عطسه در میان همه اقوام جهان هست ،  
منتها عطسه اروپائی ها و دفرنگ دفته ها ، بی میکربا  
و عطسه جوکی های هند از میخ و سوزن ، و عطسه مردم  
سیبری برنگ برف و مال افریقائیها سیاه است !  
عطسه اقسام مختلف دارد که مهمترین آنها عبارتند از :  
۱ — عطسه خرگی : و آن متعلق به داش مشتی هاست  
که صدایش اسباب وحشت مشود .

۲ — عطسه بیجا : و آن در موقعی است که آدم  
میخواهد برود نامزد بازی ، ناگهان يك آدم بی معنی  
و لوس و تر عطسه میکند و آدم را بشك میاندازد !  
۳ — عطسه بزرگان و رجال : که يك ثانیه پیش  
از آن احتیاطات لازم بعمل میآید و سپس عیناً آنرا  
بداخل يك دستمال ظریف منعکس میکنند .

۴ — عطسه اغنیا : این نوع عطسه موجب رفتن  
بفرنگستان میشود زیرا میدانیم که این طبقه منتظرند  
که بمزاج مبارکشان کمترین آسیبی برسد و فوراً بیانه  
معالجه بفرنگستان و یا بنگه دنیا بروند !

## نامه يك راننده جاهل به معشوقه اش

مت «آخرین سیستم» عزیزم  
را قربون و تصدق میروم! اگر از  
راه «سرویس» جویای «کار» «عموت»  
باشی بحمدالله «مرتب» هستم فقط  
اون هفته «قالپاق» پام در اثر فشار  
«گاز» قدری ناجور شد که آنهم  
«دش ابول» خودمون یخورده روغن  
«بلسون» داد، مالیدم خوب شد! اما  
میخواستم با این يك «دستگاه» نامه  
یافینگیلی ازت گلگی کنم.

از اونشب که با «احمدسوفاف»  
و «اکبری درده» به «کافه قارابط»  
رفتیم تا حالا که چن «راه» میگذره  
هنوز تورو تو «خط» ندیده‌م! هر روز  
اول وقت که به «ایستگاه» منزلت میرسم  
همش چشم به «باجه» بلیط فروشی  
است که شاید «دش بورت» روی نازنینت  
را بینم ولی وقتی که «اصفر» شاگردم  
«زنگ» حرکت رو میزنه بی اختیار  
یاد «دنده يك» میافتم که مثل قول تو  
چندون دوومی نداره!

بنظرم «موتور» قلبت «جوش»  
آورده و «ماشین» دلت بیاد کسی دیگه  
کار میکنه!

آخه عزیزجون، معنی نداره هر  
روز و صفحه کلاج، دلت رو عوض کنی و  
«فرمون» عقلت رو دست این واون بدی.  
«باطری» فکرت رو کار بنداز و سعی  
کن «اقساط» «کمپانی» «عقش» منو  
همیشه سروعه پردازی!!

انسون تا موقعیکه «چرخ»  
ماشینش میگرده نیایس به احدی  
«بماله». تو این دنیا همه مثل مسافر بنز  
از «در عقب» میان توواز «در جلو»  
میرن بیرون! من هالو خیال می‌کردم  
«ترمز» عهد تو «روغن گیری» شده  
که اینطور «بی کله» پشت اون نشستم  
و عاقبت با ناکومی «تصادف» کردم.  
«اوس غلام» شو فر واحد

داد

## عاشق خل!

عاشق تو با هر وی تو رگل و ورگل شدم  
بسکه کردم در فراقت آه و زاری، شل شدم  
هی زدم چپه ز عشق روی همچون ماه تو  
قمری و تنجشک و سار و دهنده و بلبل شدم  
من شدم دروازه توپ غم هجران تو  
شوت کردی توپ خود را، بنده فوراً گل شدم  
از برای ماچ و بوسه پیش بدم لب، ولی  
مادرت از گوشه ای پیدا شد و من هل! شدم  
بسکه همچون شیر شیرین است آغوش و لب  
من بخود پیچیده همچون کاهوی بابل شدم  
ای جهانم، ای ممانم، ای روانم، ای جیگر  
ای عزیزم، ای لذیذم، ای نیزم، خل شدم!



دختر به پسر (!) - مثل اینکه خیلی منتظرت گذاشتم عزیزم ۹..





رخشنده تر از ستارگانی  
- اینجاست «کرات آسمانی» !

با نوکس مست دلفریبت  
آن سینه بعد اشاره گوید :

آبان (شعبان - Oct.)

شنبه ۹ : (۲۹ - ۳۱)

۱ شنبه ۱۰ : (۱ - ۱)

۲ شنبه ۱۱ : (۲ - ۲)

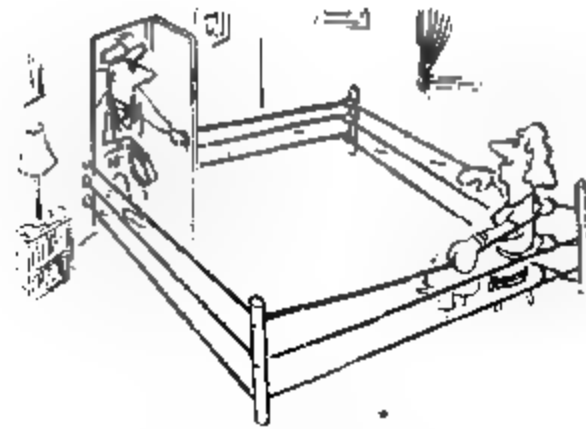
۳ شنبه ۱۲ : (۳ - ۳)

۴ شنبه ۱۳ : (۴ - ۴)

۵ شنبه ۱۴ : (توفیق) (۵ - ۵)

جمعه ۱۵ : (۶ - ۶)

یادداشت:



## درینگ خانوادگی

وقتی شوهر شبها دیر بخانه بیاید خانم اینطوری از او پذیرائی می کند!



## بازی با ورق

یکدست ورق را بردارید و ۱۲ برگ سورت های «سرباز» بی بی شاه را از آن جدا کنید و ۲ برگ شاه را که اصلاً نباید در میان ورقها هنگام اجرای این تردستی وجود داشته باشند کنار بگذارید. بعداً، بقیه ورقها را (غیر از سورت هایی که قبلاً جدا کرده اید) از روی تخمین به چهار قسمت کرده، کنار هم قرار دهید و بازی را اینطور شروع کنید:

یکبرگ شاه را نشان دهید و بگوئید: «این پادشاه چهار قصر اختصاصی دارد که همان چهار دسته ورقهائی است که روی زمین چیده شده». سپس ادامه دهید: «هر کدام از این قصرها اختصاص بیک سوگلی

دارد که عبارت از چهارخال بی بی است. پادشاه به سوگلی ها دستور میدهد هر کدام به قصرهای خودشان بروند.... چهارورق بی بی را از رو به رفقایان نشان دهید و بعد از پشت یکی یکی آنها را در زیر آخرین برگ ورقهائی که با اصطلاح قصر اختصاصی هستند قرار دهید.

بعداً بگوئید: «وقتی سوگلی ها به قصرهای خود رفتند پادشاه چهار سرباز را بعنوان نگهبان بدنبال آنها میفرستد». و ورقهای سرباز را نیز به همان ترتیب یکی یکی زیر آخرین برگ چهار دسته ورق روی زمین قرار دهید.

... حالا پادشاه خودش به قصرها سرکشی میکند. دسته اول ورقها را وارو کنید، رفقایان با تعجب خواهند دید که نه از «بی بی» اثری است و نه از «سرباز»!

دسته دوم را وارو کنید، باز هم بی بی و سربازی در آن دیده نمیشود، دسته سوم را نیز به همین ترتیب

وارو کنید، بیشتر باعث تعجب حضار خواهد شد زیرا در آن دسته هم نه بی بی هست و نه سرباز.

آنگاه دسته چهارم را وارو کنید رفقا با حیرت تمام مشاهده خواهند کرد که چهار بی بی و چهار سرباز بر دیف در آنجا قرار دارند!

این بازی يك تردستی حیرت انگیز و جالب است در صورتیکه با سرعت و دقت و تمرین قبلی انجام شود و اما راز این حقه بازی اینست که شما باید قبلاً بدون اینکه کسی متوجه شود زیر چهار برگ بی بی و چهار برگ سرباز هر کدام سه برگ ورق متفرقه دیگر قرار دهید و چهار برگ بی بی و سرباز را طوری با تردستی بر فغانشان دهید که متوجه نشوند سه برگ ورق متفرقه دیگر در زیر آنها پنهان شده و بعداً آن سه برگ ورق متفرقه را بجای ورقهای اصلی یعنی بی بی و سرباز، در قصرهای اول و دوم و سوم تقسیم کنید و در قصر چهارم چهار برگ بی بی و چهار برگ سرباز قرار دهید در حالیکه رفقا تصور میکنند آن چهار برگ فقط يك برگ است!



تازه اتوبوس راه افتاده بود که دو مرد چاق و چله ، هن هن کنان خودشان را به طبقه دوم رساندند و روی سندی مقابل نشستند .

سروصدائی که همراه آنها به داخل اتوبوس آمده بود ، سکوت طبقه دوم را بهم زد .

در لحظات اول ، تك و توكی از مسافران گردن کشیدند تا قیافه دو مسافر تازه وارد را که با صحبت خود رشته افکار بقیه را پاره کرده بودند ببینند . چند نفری هم به آنها چشم غره رفتند که شاید سروصدایشان کم شود ، ولی آنها بقدری گرم صحبت بودند که ابدأ متوجه این حرکات نشدند .

از این دو نفر ، آنکه خیلی چاق بود « جعفر آقا » بود ، دیگری هم « مرتضی خان » . این را من از همان اولین جمله هائی که ردوبدل کردند ، فهمیدم .

اول ، آنکه خیلی چاق بود ، همانطور که از پله اتوبوس بالامی آمد ، به رفیقش گفت :

« میدونی مرتضی خان ، رفاقت خیلی مهمه ، تو که ریش خودتو توی آسیاب سفید نکرده ای ... مرگ دوتا بیچت تا بحال از من بسدی دیده ای ؟ »

« اختیار دارین جعفر آقا ... من از تخم چشم بدی دیده ام ، از تون دیده ام . »

اتوبوس در اولین ایستگاه ترمز کرد ، عده ای سوار شدند و من در این مدت ، توانستم حسایی مرتضی خان و جعفر آقا را دید بزنم .

سورت جعفر آقا گل انداخته بود . نمیدانم از چاقی زیاد بود یا

از عصبانیت زیاد ، یا از هردو . ولی هرچه بود ، جعفر آقا خیلی عصبانی بود ، ولی برعکس مرتضی خان ، مثل شاگردی که در مقابل معلمش باشد ، دستها را روی زانو گذاشته بود و به دهان جعفر آقا نگاه می کرد . اتوبوس راه افتاد و جعفر آقا درست مثل اینکه تارهای صوتیش به دنده اتوبوس دو طبقه وصل شده است با حرکت اتوبوس ، سر صحبت را مجدداً باز کرد :



گردن شکسته

## فقط يك كلمه !

« بلم مرتضی خان ... رفاقت خیلی مهمه عزیز دلم ، ولی کاشکی اینو آقا رضای خودمون هم می فهمید . حالا از اینها گذشته ، جون دوتا بیچت ، این تن رو کفن کردی ... من به آقا رضا خدمت نکردم ... »

« چرا . »

« محبت نکردم ... »

« چرا . »

« رفاقت نکردم ... »

« چرا . »

« پدري نکردم ... »

« چرا ، کردی . اینو هم میدونن . »

« ولی اون چی کرد ... »

« بگو ، ... اون چی کرد ؟ »

« والله نمیدونم جعفر آقا ، مگه چی شده ؟ »

« آها ... پس نمیدونی ، ولی

من اسرار کسی رو بر وزنمیدم . هرچی باشمن و آقارضا بهروز با هم رفیق بودیم . با هم نون و نمک خوردیم . اگه اینهارو آقارضا نفهمه منکه می فهمم . محاله يك كلمه بهروز بدم . فقط از تویه خواهش دارم . بری به آقا رضا يك كلمه ، فقط يك كلمه بگی ... »

« چی بگم ؟ »

« بگو جعفر آقا گفته بادته اگه

من زیر سفته های تور و امضاء نمی کردم ، پیش بازاری ها سکه به پول که میشدی هیچ ، زندون هم میرفتی ... ولی جون دوتا بیچت ، فقط همین يك كلمه رو بگونه کمتر ، نه بیشتر . »

« باشه میگو ، ولی قضیه سفته ها

دیگه چیه ؟ »

« ما تو خانواده خودمون به

رسمی داریم که راز کسی رو بر ملا نمی -

کنیم ... اینو هم نمیگو ... فقط يك

كلمه بتوبگو که اگه من نبودم آقارضا

الان توهلفدونى آب خنك میخورد ...

میدونی مرتضی خان ، ۵۱ تومن کم -

پولی نیست ، من زیر ۵۱ تومن خوب

گوش میدی ؟ صحیح است زیر ۵۱ هزار

تومن سفته شوا امضاء کردم که از بانك

بگیرم قرضها شو بده ، میگی مدرك

گرفتم ؟ جون دوتا بیچت نگر فتم ...

این یکی بود ، اسرار دیگری هم

پیش من محفوظه که باهاس با خودم

به گور ببرم ... ولی مرتضی خان ،

تو فقط به آقارضا يك كلمه از قول من

بگو ... فقط بگو : سر قضیه دخترت ،

این من نبودم که تو رو راهنمایی کردم

نداشتم پسر از دستت در بره و آبرو تو

بریزه ؟

حالا این مردانکبه که چون از

تومدرك ندارم ، زیر ۵۱ هزار تومنو

←

آبان (رمضان - Nov)

( ۷ - ۸ )	شنبه : ۱۶
( ۸ - ۹ )	۱ شنبه : ۱۷
( ۹ - ۱۰ )	۲ شنبه : ۱۸
( ۱۰ - ۱۱ )	۳ شنبه : ۱۹
( ۱۱ - ۱۲ )	۴ شنبه : ۲۰
( ۱۲ - ۱۳ )	۵ شنبه : ۲۱ (توفیق)
( ۱۳ - ۱۴ )	جمعه : ۲۲

یادداشت:



کدای مقرراتی - آقای عزیز ، در ساعات تعطیل صدقه قبول نمی شود!

## خزان

« نازك نازنجی »



جلو باد خزان سینه سپر خواهم کرد  
هر چه دارم کت و شلوار ببر خواهم کرد  
از اطاقی که در آن کوثر و پنکه نصب است  
به اطاقی که بخاری است سفر خواهم کرد  
کوزه آب یخی را که لب پنجره است  
میبرم گوشه اتیار و دسر خواهم کرد  
صبحدم بر سر راهم عدسی خواهم خورد  
از یخ و هر چه بود سرد حذر خواهم کرد  
تا ز سردی کنم احساس خطر در بر یار  
با هماغوشی او رفع خطر خواهم کرد  
صورتم تا نکند یخ ، نزنم ریش و سیل  
بعد از این پیروی از اهل قطر خواهم کرد  
عمل احمر نیست ، و به گلهای دبیرستانی  
هر قدر «سو» به دو چشم است ، نظر خواهم کرد  
تا که از خاکه زغالی بخرم خاکه زغال  
جلو او کمرم را چو فنر خواهم کرد

بزنی و کار دستم بدی ... تف!

مرتضی خان به دهان باز جعفر  
آقا نگاه می کرد و نمیدانست که دهان  
خودش از تعجب بیشتر از دهان او باز  
شده است . جعفر آقا آب دهانش را  
قورت داد و دو باره شروع کرد .

— من میتونم همه اسرار شو بریزم  
رو داربه ، ولی نمی ریزم . آدم پتۀ  
دوستش رو آب نمی ریزه . . . من  
میتونم قضیه همین آقا رضا و حاجی  
زکی را بگم ، ولی نمیگم . خودش  
توی چشمهام نگاه کرد و گفت که وقتی  
توی حجره همین حاجی زکی بود ،  
چه کارها که نمیکرد . . . بچون دو  
تا بچهد ، همین خونه فعلی خودشو  
با پولهایی که از دخل حاجی زکی  
کش رفت درست کرد ، ولی من باید  
اینها را بگم ؟ . . . نه ، ابداً . اما از  
تو میخوام که از قول من يك كلمه ،  
فقط يك كلمه به آقا رضا بگی که : مرد  
حسابی ، تو چهار تا « مترس » داری  
که من میشناسم . . . حالا چند تا رو  
نمیشناسم با خداست . ولی من يك  
کلمه به عیالت گفتم ؟ . . . به کس دیگر  
گفتم ؟ . . . حالا که دیدی من محرم  
اسرار هستم ، خواستی جبران زحمت  
بکنی که ۵۱ هزار تومن پول منو بالا  
کشیدی ؟ من دلم میخواد تو فقط همین

جعفر آقا را نمی شنیدم . ولی دستش  
را می دیدم که همچنان در هوا تکان  
میکشود و دهانش حرکت می کند .  
از حرکت دهان و دست جعفر آقا  
معلوم بود که به مرتضی خان می گوید :  
— من اسرار کسی رو بر ملا نمی کنم ،  
ولی تو فقط همین يك كلمه رو به  
آقا رضا بگو . . . فقط همین يك كلمه رو .  
فقط . . . . . « پایان »

يك كلمه رو به آقا رضا بگی : فقط  
همین يك كلمه رو . . .  
اتوبوس با يك ترمز شدید ایستاد .  
فریاد كمك را فندک بلند شد :  
— پیاده شین ، آخر شه !  
مسافران پیاده شدند . من هم بدنبال  
آنها پیاده شدم . جعفر آقا و مرتضی  
خان از یکطرف پیاده رو راه افتادند  
و من هم از طرف مقابل . . . دیگر صدای



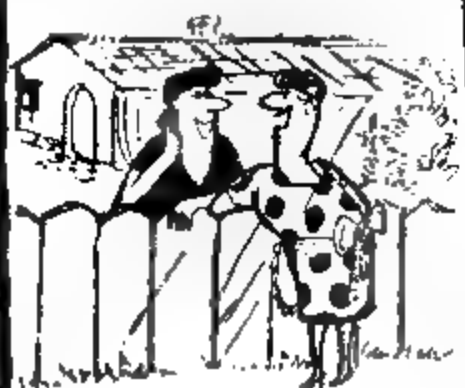
خوم

■ سردهش اختران در

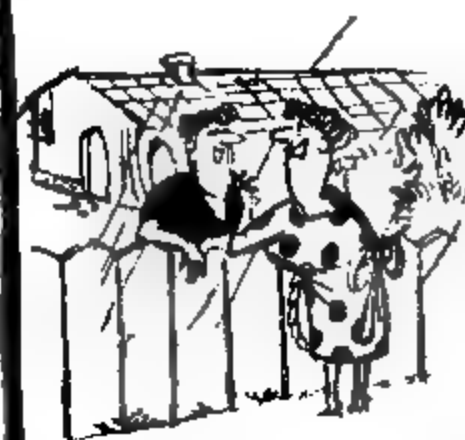
فضای بیکران دلالت دارد بر:  
فرا رسیدن فصل پائیز، وزش  
بادهای هنگامه خیز، و طوفانهای  
برگ ریز، تبدیل شدن انگور به  
به مویز، خشکیدن مزرعه و جالیز، کم شدن آب در کاریز، سرد شدن  
هوای تبریز، و نیز، مشهد و همدان و نیریز، چاپ شدن پیشگویی های  
ترو تمیز، بوسیله این حقیر ناچیز، با اجازه خوانندگان عزیز.

■ و له ایضا: وزیدن باد خزانی، حاکی است از تمایل  
ارزانی بسوی گرانی، کاسته شدن میزان چشم چرانی، غمگین شدن  
مینو ژوپ پوشهای مامانی، و دلبران خیابانی، و دختران ابرو کمانی  
تخته شدن دکان پنکه و یخچال و کولر و وسائل تابستانی، کاهش  
مصرف بستنی های ایرانی و هلندی و آلمانی، اعم از قیفی و چوبی و  
نیوانی، روی کار آمدن تدریجی پالتو و چتر و بارانی، برچیده شدن  
بساط لخت و عریانی، نشان، بآن نشانی، چنانکه دانه ودانی.

■ و همچنین وزیدن بادهای پائیزانه (!) چه شما بگوئید آرد یا  
نه (!) دلالت دارد بر: افزایش قیمت سرخاب و عینک و شانه، باب شدن روابط  
عاشقانه و کارهای خودسرانه و محرمانه، بگوش رسیدن راز و نیازهای  
شاعرانه در کوچه و خیابان و مدرسه و خانه، ژست و فیگور گرفتن شبین  
و افسانه، به چشم همچشمی مهین و پروانه، یرسه زدن هیپی های  
دیوانه، بسک «دون زوان» مآب های بیگانه، درسینما و قاترو  
میخانه، و بالاخره: گران شدن خیار و هندوانه!



۱



۲



۳



۴

پر حرفی خانمها...

روزنامه توفیق:

۳۳۹۶ ۳۷



بایک تلفن

میتوانید مشترک توفیق بشوید

آبان (رمضان - Nov)

شنبه : ۲۳	(۱۴ - ۱۴)
۱ شنبه : ۲۴	(۱۵ - ۱۵)
۲ شنبه : ۲۵	(۱۶ - ۱۶)
۳ شنبه : ۲۶	(۱۷ - ۱۷)
۴ شنبه : ۲۷	(۱۸ - ۱۸)
۵ شنبه : ۲۸ (توفیق)	(۱۹ - ۱۹)
جمعه : ۲۹	(۲۰ - ۲۰)

یادداشت:



شیخ به پسرش - پسر من، بواسطه بوش داری پیرمیشی لذا حالا دیگه موقعه که هفت هشت ده تا زن بگیري و خونه وزندگي تشکیل بدی !

## آداب خوردن

خیال میکنید خوردن یعنی سرازیر کردن يك لقمه بزرگ بمده! همین سادگی است... خیر، اشتباه میکنید. خوردن آداب و رسومى دارد که رعایتش خیلی مهم است و هزارویک شرط لازم دارد تا یک نفر بتواند غذائی را که پخته است (یا پخته اند) بخورد .... و اینک چند دستور:

۱- قسم خوردن : آسانترین و سهل‌الهمترین خوردنیه «قسم» است که آنرا همه مردم «میخورند» و در دو محل، این غذای مقوی ۱ پیش از هر چیز دیگر خورده میشود : یکی در دادگاه که نوع مخصوصی از آنرا بنام «ناحق» و در روغ «میخورند» و دیگری در محافل جنس لطیف که رواج کامل دارد و البته برای خوردن آن مهارت و زرنگی بسیار لازم است.

۲- زمین خوردن : علاوه بر نوع معمولی آن که عبارتست از لغزیدن پا روی زمین افتادن نوع دیگری از زمین خوردن وجود دارد که آنرا «زمین خواری» میگویند کسی که این کار را میکند باید مده خود را بخاک خوردن عادت دهد! و حتی

## رمضان است

آواره

هنگام دمغ گشتن ما روزه خوران است تا آخر ماه رمضان خوب عیان است و زدوری چائی به رخماشك روان است فحش عاید او هر طرف از رهگذران است بیند که مچش در کف آقای آجان است و چیزی که عیان است چه حاجت به بیان است

زین بیش نگویم که شود روده درازی  
تا بوده چنین بوده و تا هست چنان است

شعبان سپری گشته و ماه رمضان است دلخور شدن از چهره آن آدم پر خور از حسرت دیزی زدلم آه بلند است آن شخص که سیگار کشد توی خیابان آن کس که در افطار خورد روزه به ناسمه گویند بود روزه برای همه واجب

از پیش ببرد، حقوق مردم را بخورد و مطمئن باشد که این غذا نه تنها ضرری ندارد بلکه از مطبوع ترین غذاهاست.

۵- مفت خوردن : این قسم خوردن عبارت است از خوردن همه چیز بدون پرداخت پول یا قبول مخارج.

در این کار خیلی ها مهارت دارند مثل بیشتر گداها - بیکاره ها - ولگرد ها - ژیکولوها - و خیلی کسان دیگر...

۶- کتک خوردن : این خوردنی اختصاص به بچه ها، بی دست و پاها و شوهران دارد و طعم و مزه آن با ذائقه هیچکس سازگار نیست!

سنگها و ریگهای بیابانی را تا میتوان «بیلعد» البته پختن این نوع خوراک باید در «مطببخ شارلاتانی» انجام بگیرد و از «دیک استشهاده» و «دکفگیر سندسازی» نیز استفاده شود. باین نکته توجه کنید : در این غذا باید بمقدار زیادی روغن «زدوبند» ریخت و الا لقمه های آن از گلو پائین نمیرود!

۳- غصه خوردن : این نوع غذا مخصوص سفره هائی است که در آن پنیر وجود ندارد. سرچنین سفره هائی معمولا «غصه» بجای «فاتق» خورده میشود.

۴- مال مردم خوردن : اینهم خالی از فایده نیست یعنی هر کسی باید اگر

## سزای آدم روزه خور !

روزه خوری پس از دو ساعت جستجو در شهر ،  
محلی برای صرف غذا نیافت ، ناچار همچنان بگردش  
اضطراری خود ادامه داد تا اینکه چلو کبابی «شروبات  
الکلی ممنوع !» که از ازدحام مردم محشر کبری در آن  
برپا شده بود رسید .

یک ساعت سرپا ایستاد تا  
میزی خالی شد ، نیم ساعت هم  
منتظر نشست تا شبه طعام !  
خوشبختی ! بنام چلو کباب جلویش  
گذاشتند .

ناچار از شدت گرسنگی ، بضرب « آب لیمو !! »  
هرچه بود « پائین » داد ، در موقع حساب طبق معمول  
صاحب چلو کبابی پرسید : « آقاچی داشتین !! »  
مردك بخت برگشته جواب داد :

« یک ساعت و نیم « معطلی » داشتم ، یک ربع « سردرد » ،  
بیست دقیقه « ضعف » ، نیم ساعت « حال تهوع » ، سی و پنج  
دقیقه « دل پیچه » ... و فعلا هم معلوم نیست تا کی « اسهال » !  
میرزا قلمدون



بدون شرح !

## رباهیات دپروزی و امروزی

ابوالهرج رونی

دپروز :

### سهل و دشوار !

در عشق تو ، خوشدلی ز من یزار است  
رو شاد نشین که بر مرادت کار است  
تو کشتن من میطلبی ، وین سهل است  
من وصل تو میجویم و این دشوار است

\* \* \*

ابوالعینک

امروز :

عشق تو که مایه دوصد آزار است  
از بهر دعاگو ، ضررش بسیار است !  
تو کام دهی مرا و این آسان است  
من پول دهم ترا و این دشوار است



ماشین نویس به رئیس :

« اول برج از اینجامورم ... چون جای نرم تری پیدا کردم ! »



آبان	(رمضان - Nov)
شنبه ۳۰ : (املیل)	(21 - ۲۱)
۱ شنبه ۱ : آذر	(22 - ۲۲)
۲ شنبه ۲	(23 - ۲۳)
۳ شنبه ۳	(24 - ۲۴)
۴ شنبه ۴	(25 - ۲۵)
۵ شنبه ۵ : (توفیق)	(26 - ۲۶)
جمعه ۶	(27 - ۲۷)
یادداشت:	



دزد به زن :  
- دستها بالاتر، ... به کمی  
دیگه ... بازم بالاتر...!

توست ا

و چوپان بخت برگشته هم مثل  
طوطی عین این جمله را تکرار  
کرد ا

مأمور که دید کاردرآمده و  
الان است که ناصرالدین شاه بر همه  
آنها غضبناک شود یا حرس گفت :

- خاک بر سرت که گند زدی به  
هرچه شمر است ا

و جناب شمیر یا چوپان کذائی هم  
بدون معطلی خطاب به یزید فریاد  
زد :

- خاک بر سرت که گند زدی به  
هرچه شمر است ا

ناصرالدین شاه که از دیدن این  
منظره عصبانی شده بود یا تشدد گفت :  
- این چه مسخره بازیست که فراهم

کرده اید ؟

چوپان بینوا بخیال اینکه  
ناصرالدین شاه دارد دلش را باو یاد  
میدهد جواب داد :

- آقا، دیکتفر یکنفر، بگوئید که

من یادم فرود چون یکی هم از پشت

سردارد بمن یاد میدهد ...!!

از مطالب ۳۰ سال قبل توفیق

ماجرای

**تعزیه ! ..**

میدهند... حالا بیا برویم .

\*\*\*

روزموعود فرارسید ، عده زیادی  
از اهالی سرشناس تبریز در محلی  
اجتماع کردند و پس از آمدن  
ناصرالدین شاه تعزیه شروع شد .

قبل از همه یزید شروع بکار کرد  
و آنوقت با اشاره به شمیر یعنی چوپان  
کذائی فهماند که توبت تسواست و  
آنچه را که یکساعت قبل بتو یاد  
داده ام بخوان .

چوپان بیچاره که آدم قراموش  
کاری هم بود هر چه فکر کرد که  
یکساعت قبل یزید چه چیزی باو یاد  
داده است چیزی به نظرش نرسید  
و ناچار سکوت کرد .

در این وقت مأموری که چوپان  
را در بازار پیدا کرده و به تعزیه آورده  
بود از پشت سر آهسته باو گفت :  
- بخوان جانم ، بخوان چون توبت

يك وقت ناصرالدین شاه برای  
گردش و تفریح به آذربایجان رفته  
بود .

والی آذربایجان که میدانست  
شاه علاقه زیادی به تعزیه دارد فوراً  
دستور داد بساط يك تعزیه آبرومند را  
برای او بسراه بپسندازند .

شخصی که از طرف والی مأمور  
اجرای این امر شده بود با زحمت  
زیاد عده ای را دور هم جمع کرد ولی  
آخر سر دید باز هم یکنفر که بتواند دل  
شمر را بازی کند کم است . ناچار افتاد  
توی کوچه و بازار که يك نفر را گیر  
بیاورد .

اتفاقاً او با چوپانی که گوسفند  
های خود را فروخته و به دهمراجعت  
می کرد مصادف شد .

مأمور تعزیه گفت : آیا میتوانی  
در تعزیه دل شمر را بازی کنی که يك  
پولی گیرت بیاد ؟

چوپان جواب داد : والله من شمیری  
چیزی بلد نیستم ولی اگر یکی بمن  
یاد بدهم می توانم بخوانم چون آهنگ  
آنها بلدم ا

مأمور گفت مانعی ندارد ، در ضمن  
عمل هر چیز که تو باید بخوانی یادت

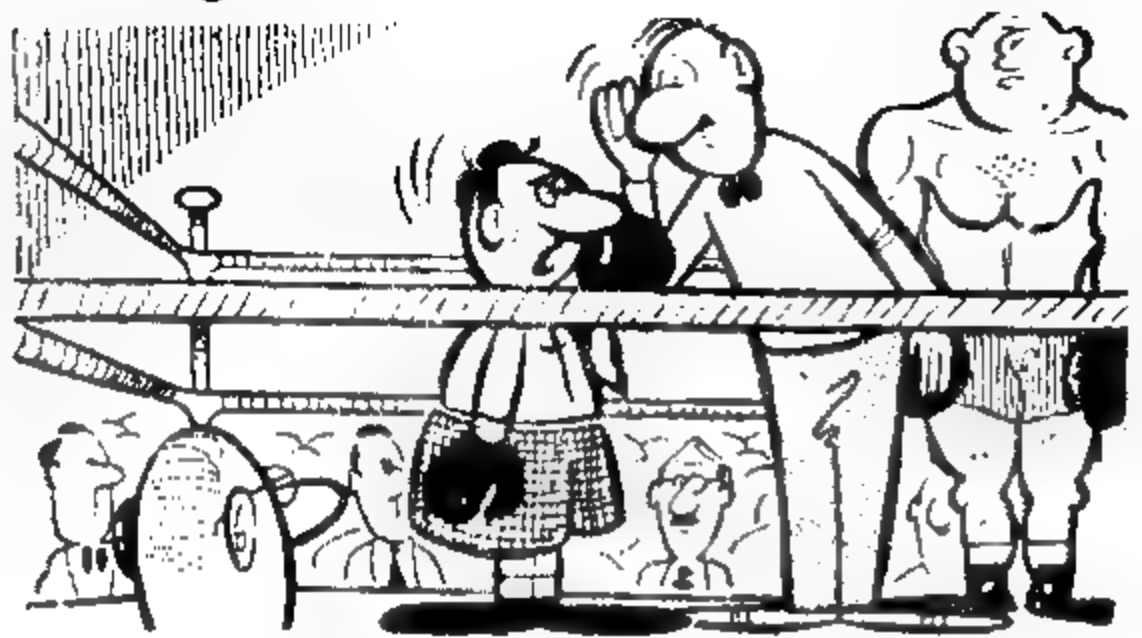


— استغفر الله ربی و اتوب الیه !

آذر (رمضان - Nov)

شنبه ۷ : (توفیق ماهانه) (28 - ۲۸)	
۱ شنبه ۸ : (29 - ۲۹)	
۲ شنبه ۹ : (30 - ۳۰)	
۳ شنبه ۱۰ : (تعطیل) (1 - ۱)	
۴ شنبه ۱۱ : (2 - ۲)	
۵ شنبه ۱۲ : (توفیق) (3 - ۳)	
جمعه ۱۳ : (4 - ۴)	

یادداشت:



بوکسور - بیخشد آقای داور، میتونم برم توالت؟!...

## چرا کنده کوئی

«تک تک ساعت چه گوید گوش دار»

گویدت برخیز، شد وقت ناهار!

\*\*\*

«چو فردا برآید بلند آفتاب»

برو پشت بون، بند تنیون بتاب!

\*\*\*

«بنی آدم اعضای یکدیگرند»

ولی بعضی وقتا، بهم می پرند!

\*\*\*

«گویند مرا چو زاد مادر»

هی گفت به بنده - «جیش» د در در!

\*\*\*

«خردمند طبعان منت شناس»

همه کله طاسند و هیکل قناس!

\*\*\*

«یارب آن شمع شب فروز کاشانه کیست»

برق ما رفت پیرسید که در خانه کیست!

\*\*\*

«یکی گربه در خانه زال بود»

که اندر جهان «گربه سال» بود!

\*\*\*

«تا توانی میگریز از یار بد»

خود بشنهایی بکن هر کار بد!

\*\*\*

«شنیدم که دارای فرخ تبار»

زدست زنش کرد آخر فرار!

«اگر داری تو عقل و دانش و هوش»

بیاد سوزن، نخوتر کن، بکن توش!

\*\*\*

«یکی نعره زد آن یل اندر مصاف»

که من خواجه گشتم بشام زفاف!

\*\*\*

«شب دراز بامید صبح بیدارم»

که از کنار تو برخیزم و فرار کنم!

\*\*\*

«خوش میری به تنها، تنها فدای جان»

انگشت شست بنده بگذار در دهانت!

\*\*\*

«الا یا ایها الساقی ادر کاسا و ناولها»

که آش کشکم اندر دل فراهم کرده مشکها!

\*\*\*

«بامدادان که تفاوت نکند لیل و نهار»

بکن از شرطبکار، توازخانه قرار!

\*\*\*

«چه خوش گفت فردوسی پاکزاد»

میکنن زیاران که عزت زیاده!

\*\*\*

آقای «ك» مدیر کل اداره ریخت و پاش با آنکه مردی هرزه و عیاش و لالایی بود، بزن خود فریده، علاقه زیادی داشت.

او بهمان اندازه که «فرهاد کوهکن» نسبت به «شیرین» عشق و علاقه داشت، از صورت زیبای فریده خوشش میآمد و بهمین علت نسبت باوحسادت عجیبی داشت و نمیخواست يك مرد بیگانه نگاه چپ باوبکند ولی باهمه این احوال بمصداق ترك عادت موجب مرض است از بلهوسی های ناشایست خود نمی توانست

دست بکشد و روز و شب در پی عیاشی و هرزگی بود.

یکروز یکی از دوستان صمیمی آقای «ك» ضمن صحبت تلفونی باو اظهار داشت که يك نوکر حرفش و سر بزیر و مطیع از ده برابم آورده اند ولی چون احتیاجی باو ندارم میخواهم

او را بدست یکی از دوستان خود بپارم حال اگر جنابعالی احتیاجی به چنین نوکری داشته باشید ممکن است تا یکساعت دیگر او را در اختیار شما بگذارم. آقای «ك» که چنین نوکر دهاتی چشم و گوش بسته ای را در آسمانها جستجو میکرد موضوع را «بل» گرفته و از دوست خود خواهش کرد که هر چه زودتر او را بخانه اش بفرستد.

شب وقتی آقای «ك» بخانه رفت با

جوانکی دهاتی که آثار صداقت و سادگی از قیافه اش هویدا بود رو برو شد ....

آقای «ك» خوب میدانست که زن جوانش چون از اعمال و حرکات ناشایست او اطلاع کافی دارد لذا آسوده نمی تواند بنشیند و اگر فرصتی دست دهد سر و گوشی با «پسر عموها» بآب خواهد داد روی این نظر نوکر تازه وارد را بگوشه ای خواند و با وی مشغول صحبت شد :

— خوب اسمت چیست ؟



همراه او بروی و کاملاً «مواظب» او باشی ، من نمیخواهم همه چیز را صاف و پوست کنده بنویسم . . .

همین قدر بدان که تو باید کاملاً «مواظب» خانم باشی و ضمناً از این صحبت های منم چیزی باو نگوئی . فهمیدی یا نه ؟ اگر این دستور مرا اجرا کردی من از هر حیث بتو کمک خواهم کرد .

— شما حاضر جمع باشید ارباب ، همان صور که فرمودید من چه در خانه و چه در بیرون همیشه و همه وقت

«مواظب» خانم خواهم بود و باوهم نخواهم گفت که ارباب چنین دستوری بمن داده خاطر جمع باشید . — باریک الله .

این بیست تومان را هم برای خودت خرج کن ، حالا برو شام بخور بخواب دیگر کاری با تو ندارم .

\*\*\*

روزها و هفته ها ازین قضیه گذشت و حسن بدون اینکه از دستورهای ارباب خود چیزی بخانم بگوید کاملاً «مواظب» او بود و خانم هم مثل اینکه از این «مواظبت ها» ناراضی نبود و اعتراضی باو نمیکرد .

آنروز جمعه آقای «ك» مطابق معمول مست و لایمقل با اتفاق چند تن از دوستان و چند «دلبر تودل برو» یکی از باغات اطراف شهر رفته بود ! بساط آنها از هر حیث جور بود :

— حسن .  
— اهل کجائی ؟  
— ورامین .  
— آیا میدانی برای چه اینجا آمده ای ؟  
— چرا نمیدانم ، برای نوکری .  
— خیر ، من ترا برای نوکری اینجا نیاورده ام چون ما باندازه احتیاج خود تو کرداریم . من ترا برای این بخانه خود آوردم که هر وقت خانم میخواهد بیرون برود ، سایه بسایه

آذر (شوال - Dec)

شنبه ۱۴ :	( ۵ - ۵ )
۱ شنبه ۱۵ :	( ۶ - ۶ )
۲ شنبه ۱۶ :	( ۷ - ۷ )
۳ شنبه ۱۷ :	( ۸ - ۸ )
۴ شنبه ۱۸ :	( ۹ - ۹ )
۵ شنبه ۱۹ : (توفیق)	( ۱۰ - ۱۰ )
جمعه ۲۰ :	( ۱۱ - ۱۱ )

یادداشت:



شوهر بزن :

— عزیزم منکه عینک نزدیم از کجا بدونیم بغلم يك زن خوابیده ... !

## اخطار

بچه جوادی

طفل اشکم را ببینید و بمن یاری کنید  
لحظه ای از کودکان من نگهداری کنید  
طفل اشکم تادوید از دیده ام، هفت آن ماعان:  
لشقا از آوردن اطفال خودداری کنید !

دلبران خوشگل، شراب کهنه؛ کباب تازه، خواننده خوش صوت، نوازنده چیره دست، هوای آزاد، و محل خالی از اغیار خلاصه تمام وسایل عیش و عشرت مهیا بود و روی این اصل آقای «ك» توانسته بود آنطوریکه دلش میخواست چندساعتی کیف کند ... !

هنوز چندساعتی به غروب آفتاب مانده بود که آقای «ك» مجبور شد بخواهش چندتن از دوستان راه شهر را پیش گیرد .

مکانی را که آنها برای عیش و نوش خود در نظر گرفته بودند از جاده اتومبیل روبرو بصد قدم فاصله داشت و مجبور بودند که مقداری پیاده روی کنند. روی این اصل دسته جمعی براه افتادند .

آقای «ك» دست در آغوش یکی از دلبران انداخته و تصنیفی را زیر لب زمزمه می کرد ..

یکی از زنها تلوتلو خوران بشکن میزد، یکنفر دیگر آرشه روی سیم ویلن می کشید و صدای ناهنجاری از آن خارج می کرد خلاصه هر يك بکاری مشغول بودند و چون خاطر جمع بودند که کسی در آنجا ناظر

اتومبیل روفاصله داشتند . آقای «ك» که بیش از سایرین خود را جمع و جور کرده بود با عجله خود را به حسن رسانید و آهسته پرسید: — برای چه باینجا آمدی؟ خانم ترا مأمور کرده که مرا تعقیب کنی؟ راست بگو ....

در این موقع رفقای آقای «ك» باو نزدیک شده و حسن را حلقه وار محاصره کرده بودند و جناب حسن آقا هم بدون اینکه توجهی به آنها داشته باشد در پاسخ ارباب خود با کمال سادگی اظهار داشت :

— خیر قربان، خانم چنین دستوری نداده چون الان خودش با مردی در پشت آن درخت چنار نشسته است و منهم اینجا ایستاده ام که «مواظب» او باشم ... شما بروید و خاطر جمع باشید، من مثل همیشه «مواظب» خانم خواهم بود که کسی او را در اینجا نبیند ... ! «پایان»

اعمالشان نیست گاهگاهی معاشقه و معانقه ای اهم با مخدرات میکردند! در این گیر و دار ناگاه چشم آقای «ك» در عالم مستی بچوانی افتاد که شباهت زیادی بحسن؛ نوکر خانهاش داشت .

ابتدا خیال کرد اشتباه کرده است ولی وقتی خوب دقت کرد دید خیر، خود حسن است که با حالتی مؤدب کنار درختی ایستاده و بنقطه نامعلومی با دقت چشم دوخته است. رفقای آقای «ك» و حتی زنهایی که همراه آنها بودند وقتی چشمشان بحسن افتاد بدون اینکه او را بشناسند دستها را از آغوش همدیگر بیرون آورده و مشغول مرتب کردن لباسهای خود شدند چون فکر میکردند به جاده رسیده و در آن جا باید سوار اتومبیل آقای «ك» بشوند، درحالی که هنوز بیش از صد قدم از جاده

♥ زنها موجودات خنده‌داری هستند، بعضیها از شوهرهایشان طلاق میگیرند درست بهمان علتی که او با آنها ازدواج کرده است یعنی مست و لایعقل بودن.

♥ مردها معمولاً وقتی که عاشق شدند ازدواج میکنند ولی زنها وقتی که ازدواج کردند تازه عاشق میشوند! ♥ بزرگترین دروغ آنست که فرشته را بصورت زن میکشند.

♥ خانمها بیشتر تئوئیست را در حوالی سر خود بکار میبرند، فکر نمیکنید میخواهند «ایز» تم کنند.

♥ آسایش شوهر، فکری است که همیشه زنها را بخود مشغول میکند... که چطور آنرا سلب کنند!

♥ بالاترین عشق و علاقه یک زن را معمولاً با یک مشت طلا میشود خرید.

♥ اگر جانی داستانی خواندید که مردی عاشق زنی شده و در راه عشق وی چنین و چنان کرده، باور نکنید. این شایعات! زنها برای بازار گرمی خودشان جعل کرده‌اند!

♥ معمولاً «جوون و جاهلها» عاشق میشوند، آنهم معلوم است چون هنوز عقل درست و حسابی ندارند. ♥ از شیطان پرسیدند: چه موقع بیشتر از همه ترسیدی؟

گفت: هنگامیکه مجبور شدم برای اغفال آدم با حوا تماس بگیرم! ♥ زنها وقتی میخواهند لاغر شوند خود را زیر منگنه کمرست میگذارند ولی برای مردها هیچ رژیمی بهتر از «زن گرفتن» نیست!

♥ ما مردها هر چه میکشیم از «راحت طلبی» جد بزرگوارمان «بابا آدم» است. آخر او یک ربع بخواب تغییرت از غفلت او استفاده نمیکردند و «حوا» از ندیده چپش خلق نمیشد!

♥ با وجود اینکه «آبراهام لینکلن» طرفدار آزادی بردگان بود، معلوم نیست چرا ازدواج کرد!.

♥ اگر دختری پیدا شود که از

«شوهر» اظهار تنفر کند مطمئن باشید یا مریض است یا چاخان!

♥ وقتی خدا زن را آفرید فکر کرد: «عقل را که در مغز آدم جا دادم پس در مغز این یکی چه بگذارم» ولی تا خدا سرگرم فکر کردن بود شیطان يك ماشین آفوره گیری! در مغز زن جا داد و او را روانه کرد.

♥ جنك را اقتصادیات و اقتصادیات را زن بوجود میآورند پس مرده باد جنك!

♥ اگر ورزش رژیمی است برای لاغری پس چرا چنانکه زنها هیچوقت كوچك نمیشود!..

♥ آنهايکه زن را بماء تشبیه کرده‌اند مردان دانشمندی بوده‌اند چون میدانستند زنده‌گی در کرم ماه غذایی است الیم.



♥ وسایل آسایش زنها بگیرند بهتر است تا وسایل آرایش او را...

♥ من هر چه فکر کردم ندانستم که چرا خداوند تا حوا را خلق کرد شیطان مطرود در گناه واقع شد!..

♥ تمام بدبختیهای زن از راه شکم است چون در بهشت هم نتوانست جلوشکمش را بگیرد.

♥ زن عالی‌ترین و سرگرم‌کننده‌ترین داستانش است... ولی يك كتاب را، هر قدر هم عالی باشد، مگر چند بار میتوان خواند!

♥ «قوزبالاقوز» سلیس‌ترین ترجمه فارسی «تعدد زوجات» است.

♥ لذیذترین خودکشی (!) برای مرد، ازدواج است! ♥ درباره‌ی تیکه پوست «روباه» روی دوشش میاندازد، نمیشود گفت:

«کند هم جنس با هم جنس پرواز» چون متأسفانه هیچکدامشان پرواز ندارند! ♥ میدانید چرا خانمها اینقدر طرفدار ثروت و مخصوصاً جواهر هستند؟ برای اینکه میدانند زن بخودی‌خود و بدون طلا هیچ ارزشی ندارد!؟

♥ وقتی که در يك جمای شلوغ يك دختر با هوش میخواهد زمین بخورد روی زانوی ثروتمندترین مردی که دور و برش هست میافتد.

♥ از چرخیل پرسیدند: در کدام سیاست فریب واقعی خوردی؟ گفت: در سیاست زناشوئی!

♥ «دشمنی» را پرسیدند: سبب چه بود که در اتوبوس خود برخاستی و زنی را نشاندی؟ گفت زن «فتند» است، بشیند بجاست!

♥ «داروین» تازنش جوان بود بآدم و حوا عقیده داشت ولی هنگامیکه زنش پیر شد، پایش را توی يك گفش کرد و گفت: انسان زاده میمونت!

♥ ... و خدا زنها آفرید و بلافاصله جهنم را ساخت!

♥ اگر بر سر عشق زن دوئلی اتفاق افتاد برد با کسی است که گشت میشود!

♥ بهترین زنها برای ازدواج خانمهای دندانپزشك هستند، چون مرد میتواند لاقل برای یکدقیقه در حضورشان دهان باز کند!

♥ از ملا پرسیدند: خدا زن است یا مرد؟ گفت: مرد... گفتند چرا؟

گفت: چون اگر زن بود بزرگدورك باو عجال نمیداد حتی «آدم و حوا» را خلق کند!

♥ کسیکه در دریا شناور است از باران نمیترسد و روی همین حاب است که مردیکه سه چهار زن صیغه و عقدی دارد ابائی از پنجمی و ششمی اش ندارد!



آذر (شوال - Dec)

شنبه : ۲۱	(۱۲ - ۱۲)
۱ شنبه : ۲۲	(۱۳ - ۱۳)
۲ شنبه : ۲۳	(۱۴ - ۱۴)
۳ شنبه : ۲۴	(۱۵ - ۱۵)
۴ شنبه : ۲۵	(۱۶ - ۱۶)
۵ شنبه : ۲۶ (توفیق)	(۱۷ - ۱۷)
جمعه : ۲۷	(۱۸ - ۱۸)

یادداشت:



شوهر به  
دوستش :  
- دوست  
عزیز، بذار بهت  
بگم که زن من از  
مردهای غریبه  
بدش میاد و ضمن  
بوسیدن معنولا  
اونهارو تاز  
میگیره !

## این چه سیستم شوهره ؟

«مارگریت بیگم»

این چه سیستم شوهره ؟  
این چه سیستم شوهره ؟  
شوخ و طناز و قشنگ  
این چه سیستم شوهره ؟  
لیک ماتم کاو چرا  
این چه سیستم شوهره ؟  
کرده پایم را چلاق  
این چه سیستم شوهره ؟  
عینهورتک و علف  
این چه سیستم شوهره ؟  
نقش ایفامیکنند  
این چه سیستم شوهره ؟

شوهر من مظهر خشم و لیج و شور و شره  
درس مکر و حقه بازی را حسابی ازبره  
گرچه هستم من سراپا خوشگل و خوش آب و رنگ  
روز و شب گوید که: ریخت عین ریخت عنتره  
کلفت و نوکر، بکار آیند ما را، هر دو تا  
دوستدار «کلفت» و با یا در آر «نوکره»  
بسکه باشد جاهل و گردن کلفت و قلچماق  
گردن من پیش او، از تارمو، نازکتره  
بول خود را میکند در کافه ها هر شب تلف  
چون رسد نوبت بمن گوئی زنه گوشش کره  
هر زمان با یک قیافه، فتنه برپا میکند  
شوهر من آکتره، بازیگره، جادوگره

## زندگی اشرافی !



«ژیلا» و دوستش «شهلا» در یکی از  
پارکهای عمومی گردش می کردند، شهلا به  
ژیلا گفت :

«نیکا کن... خدا جونم... چه پسر ماهیه !»

ژیلا به کالسکه ای که بچه ای مثل فرشته در آن نشسته بود  
نگاه کرد و فریاد زد: آه خدا جونم... این پسر منه !...  
شهلا گفت :

«مطمئنی ؟»

ژیلا جواب داد :

«البته که مطمئنم، از پرستاری که باهاش هست شناختمش !»

## نامه سفید !

مردی با دوستش در سالن  
هتل نشسته بود که پیشخدمت  
آمد و پاکتی بدستش داد، وقتی  
سرپاکت را باز کرد دید فقط یک  
ورق کاغذ سفید توی آنست، دوستش  
با تعجب پرسید :

- این نامه رو کی براتون  
فرستاده ؟

- خانم .

- پس چرا سفیده و حتی یک  
کلمه هم توش ننوشته ؟

- واسه اینکه دعوا مون شده  
و با هم حرف نمیزنیم !

## زن ساده !

مرد - بازم تکرار  
میکنم که تو رو دوست دارم،  
دلیم میخواد زنم بشی،  
و میخوام مادر بچه هام  
باشی...

زن - چن تا هستن !!

از قدیم گفته اند: «نوکری جیره و مواجب تاج سر آقا و خانومه!» ولی امروزه باید این جمله ناقص را اینطور تکمیل کرد و گفت: «کلفت با جیره و مواجب تاج سر آقا و خانوم است!» چون کلفت امروزی، يك تکه «خانم» بنام معنی است و اگر او نباشد هیچ کاری از پیش نمیرود!... اگر قهر کند، با منت با او آشتی میکنند، اگر دیر برگردد چراغ بر میدارند و در بدرد نباش میگردند!



## «خانمی بنام» کلفت

«شکور»

و روی این اصل، کلفت موخلف است وقتی بخانه کسی میرود پشت چشم نازک کند و با ناز، بصاحبخانه بگوید: هفته ای يك شبانه روز باید بمرخصی بروم، در شبانه روز فقط چهار ساعت کار کند (و اگر نخواست نکند!) و بعد هم کلیه اهل منزل مطیع و منقاد او باشند و الا حاضر بکار نیست! و یقین بدانند که همه از دل و جان قبول خواهند کرد. کلفت امروزی حق دارد تا چهار نامزد داشته باشد و در مواقع مقتضی با آنها بگرددش و سینما برود، بشرط آنکه در برگشتن «بیزحمت» يك قالب کره بخرد و بیاورد! کلفت امروزی دیگر نباید در مطبخ غذا بخورد بلکه جای او در کنار «آقا»ست زیرا! خوب او هم یکی از اعضاء فامیل است! وظیفه دیگر کلفت رقابت با خانم است... باید از همان لباس او بخرد و از آرایش او ایراد بگیرد و نوع آرایش خود را باو تحمیل کند... باید آدمی بجود تا دندان

هایش سفید، دهانش خوش بو و نشی معطر باشد، تا وقتی میخواهد حرف بزند دل آقا را قیلی ویلی ببرد! کلفت «حسابی» موخلف نیست «حساب سرش بشود» یعنی اگر ۵ قران ینج میخرد و يك اسکناس ۵۰ ریالی برای این خرید گرفته است، باید بقیه را در حساب پس انداز خودش بگذارد!

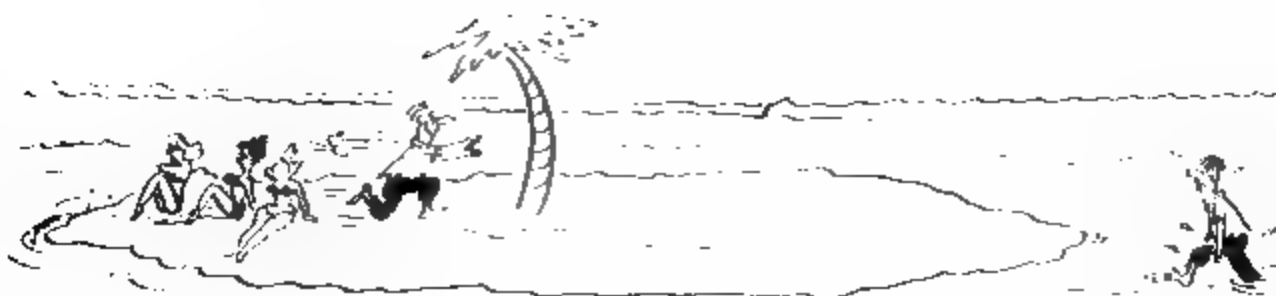
اما چون آقاها معمولاً خیلی تنبل و دل نازک هستند، اگر خانم بمسافرت رفت باید طوری از آقا پذیرائی بکند که دلش نشکند، هر کاری که خانم میکرد! (بخت و پز و امثال آن!) همه را عیناً انجام دهد.

کلفت خوب يك مشاور خوب هم هست، چنانکه حق دارد در تمام امور خانواده رأی بدهد، دعواها را باشتی مبدل کند، آشتی ها را

بدعوا بکشاند، تکلیف بر نامه غذا را معین کند و آقا و خانم را بوظایف و تکالیف خود آشنا سازد! این کلفت که لقب «خوب» گرفته حق ندارد با نوکر حرف بزند چون یقیناً آقا از این کار خوشش نخواهد آمد. اگر صدای گرمی هم داشته باشد که دیگر نور علی نور است چون همانطور که مشغول کار است، آوازی هم زمزمه میکند و اهل منزل را محفوظ میسازد!

باید با همه اهل محل بخصوص کاسب های سرگذر حساب جاری داشته باشد! یعنی همه را باسم کوچک صدا بزند و با آنها خیلی خودمانی بگوید و بخندد و الا آنها باو انسید نخواهند داد!

کلفت حق گذرانیدن «تبصره» هم دارد (!) مثلاً از همان اول میتواند بگوید: «من از بچه خوشم نمیآید» و خانم و آقا را موخلف نماید که از بچه دار شدن جلوگیری کنند! و یا اینکه: «برای خرید های بیش از نیم کیلومتر راه، باید باو هزینت سفر و فوق العاده ایاب و ذهاب بدهند» اما موضوع حقوق او..... او باید هر هفته یکبار تقاضای اضافه حقوق کند و اگر قبول نشد جمله خطرناک «میخواهم بجای دیگری بروم...» را تحویل آقا بدهد و کارش نباشد. کلفت باید «آژانس» خوبی باشد و اخبار منزل را با بوق و کرنا بهمراه اهل محل، همسایه ها و مهمانان بگوید و اسرار منزل را با قید «بشرط اینکه یکی نگوئی» برای همه فاش کند! و بالاخره کلفت خوب آنست که خانم خوبی باشد!!



— ساحل خوش اومدی، آقا !!



پسر - ما شا الله چقدر سفته! ..

دختر - آخه اونهارو تازه خریده‌م ؟!

(شوال - Dec.)

آذر

شنبه : ۲۸ (۱۹ - ۱۹)

۱ شنبه : ۲۹ (۲۰ - ۲۰)

۲ شنبه : ۳۰ (۲۱ - ۲۱)

۳ شنبه : ۱ دی (۲۲ - ۲۲)

۴ شنبه : ۲ (۲۳ - ۲۳)

۵ شنبه : ۳ (توفیق) (۲۴ - ۲۴)

جمعه : ۴ (۲۵ - ۲۵)

یادداشت:

این لطیفه قبل از مد شدن

مینویز و پوخته شده است

### در کلاس درس

خانم معلم سر کلاس پسرهای مشغول تدریس بود. ناگهان یکی از پسرها بلند شد و با خجالت تمام اجازه خواست تا یک مطلب کوچولو بخانم بگوید. پسر بعد از اجازه گرفتن گفت: - خانم! شما وقتی مشغول نوشتن بروی تخته سیاه بودید من پشت زانوی شما را دیدم جداً که چقدر سفید بود!

خانم معلم که انتظار این حرف «بی معنی» را از این تکره! نداشت با عصبانیت گفت:

- خجالت بکش و از کلاس برو بیرون... و برای اینکه تنبیه بشی یکروز به مدرسه نیا.

شاگرد کیف و کتاب خود را جمع کرد و از کلاس بیرون رفت. کلاس آرام شد و خانم معلم دوباره شروع بنویشتن کرد. چون تخته سیاه بلند بود و خانم بایستی برای نوشتن دست خود را بلند کند باز هم پیراهن او بالا کشیده شد و ناگهان... بله، ناگهان شاگرد دیگری از جا بلند شد و با کمال خجالت اجازه خواست که حرفی بزند و بعد از اجازه گرفتن بخانم معلم گفت: - خانم، شما همینکه خواستید

### حسن تشخیص! « شوخ »

یکی تعریف شخصی کرد و گفتا که: هر کاروی از روی اساس است شما را هم بخوبی می شناسد که مردی سخت پرهوش و حواس است از او پرسیدم این آقا چه کاره است؟ پاسخ گفت: او میکروب شناس است!

بردارد دید یکی دیگر از پسرها تندوتند کتابهای خود را جمع کرده و از کلاس بیرون میرود. او را صدا زد و با عصبانیت گفت:

- کجا داشتی میرفتی... چرا بی اجازه از کلاس میری؟

پسر با کمال خجالت گفت:

- خانم، شما وقتی خم شدید که تخته پاک کن را بردارید من چیزی دیدم که تا آخر سال نباید مدرسه پیام!

قل از «توفیق» سال ۳۷

تخته رو پاک کنین پیراهن شما بالا رفت و من قسمتی از ران شما را دیدم... راستی چقدر سفید بود!

خانم معلم که دیگر طاقت شنیدن این حرف را نداشت بآن شاگرد بی تربیت گفت:

- زود کتابهای خودت را جمع کن و از مدرسه برو بیرون و برای یک هفته به مدرسه نیا.

اینرا گفت و بقدری عصبانی شده بود که تخته پاک کن از دستش زمین افتاد.

... و قتیکه خم شد تا پاک کن را



«بو عجمی»

## زن و لباس!

لباس از جهات زیر با زن تشابه کامل دارد:  
... لباس را باید لااقل هفته‌ای یکبار عوض کرد!  
... آنهاییکه لباس زیبا دارند توجه چشم چرانه‌ها را جلب میکنند!  
... شاعر میگوید: نه‌همین لباس زیباست نشان آدمیت!  
... حضرت آدم خدا بیامرزا اولین کسی بود که لباس پوشید و این قید را برای زادی بشر باقی گذاشت.  
... من نمیدانم این عربها که هر کداه‌شان چندین دست لباس دارند چرا همیشه لخت و پتی هستند؟!  
... قبول کنید که حیوانات خیلی آزادتر از انسانند چون هیچوقت لباس محدودشان نمیکند!  
... لباس دهاتیها بهتر از لباس شهریهاست چون همیشه پاک و ساده و بی‌آلایش است.  
... لباسهای ظریف زودتر از سایر البسه بر اثر نشست و برخاست، کثیف و خراب و چروک میشود!  
... لباس شکار باید گرم و نرم‌تر از لباس معمولی باشد و گرنه بدرد نمیخورد.  
... امن لباس زودتر از سایر جاهایش لکه‌دار میشود!

— فکر میکنم يك بی‌تربیت داره مارو میاد!

## علاج مستی...

لش زفرط عرق، مست گشت و منتک آمد  
میان کوچه و بازار در شلنگ آمد  
ز ترس، داد زد و نعره‌گرد و جیغ کشید  
از آنکه گربه بچشمش چنان پلنگ آمد  
خیال کرد دو ساعت ز نصف شب گذرد  
چو از الاغ دو نوبت صدای زنگ آمد  
دو تخم مرغ زبقالی محل، کش رفت  
همینکه خواست گریزد، دمش بچنگ آمد  
کشیده و لنگی خورد و بر زمین افتاد  
بشدتی که چنان سنگ به ونگ ونگ آمد  
سرش بسنگ زمین چو تکه خورد، شد هشیار  
چنانکه در نظارش شعر من جفت آمد  
چه غم که مست غروری تو، یا که مست عرق  
که هوشیار شوی چون سرت بسنگ آمد  
(خروس لاری)



— ارباب خودم سلام علیکم!!

دی (شوال - Dec .)

شنبه ۵ : (توفیق ماهانه) (۲۶ - ۲۷)

۱ شنبه ۶ : (۲۷ - ۲۸)

۲ شنبه ۷ : (۲۸ - ۲۹)

۳ شنبه ۸ : (۲۹ - ۳۰)

۴ شنبه ۹ : (۳۰ - ۱)

۵ شنبه ۱۰ : (توفیق) (۱ - ۲)

جمعه ۱۱ : ژانویه ۱۹۷۱ (۳ - ۱)

یادداشت:



کاج ژانویه!

مادر:  
آقا گفتی بابا  
چی آورده؟  
بچه:  
- درخت کاج!

## ای ز کام ... «م.ت. آواره»

شکوه ها دارم ز تو بیار ای ز کام  
میکنم از دست تو پیوسته آزار ای ز کام  
چند ماهه چون دانه دائم به من چسبیده ای  
لامروت از سر من دست بردار ای ز کام  
آب میریزد شب و روز از دماغ و چشم من  
کله است این یا که باشد آب اتبار ای ز کام؟  
توی بنز از بی دماغ خویش را فین میکنم  
آید از شش سوسدای فحش و لیچار ای ز کام  
از صدای عطسه ام ده خانه بالاتر شوند  
ساکنانش نیمه شب از خواب، بیدار ای ز کام  
جمله مخلوق خدا هستند از دستت شکار  
غیر دکتر ها که باشندت طرفدار ای ز کام  
چونکه در آئینه بینم این دماغ چون خیار  
میشوم از ریخت خود یکباره بیزار ای ز کام  
بر نمیداری چرا آخر تو شاخ از پشت من؟  
تو مگر هستی از این بنده طلبکار ای ز کام؟



## فراموشکاری!

مردی که سمبول فراموشکاری  
و حواس پرتی بود يك روز شنگول و  
سرحال ظهر بخانه برگشت و با  
خوشحالی به زنش گفت:  
- ببین عزیزم، امروز دیگه  
حواسم کاملاً جمعه، حتی چترم را هم با  
خودم آوردم و فراموشش نکردم.  
زنش با تعجب جواب داد:  
- عزیزم! اولاً امروز هوا خیلی  
خوب بود و در ثانی: تو موقع رفتن  
چتر نداشتی ...!

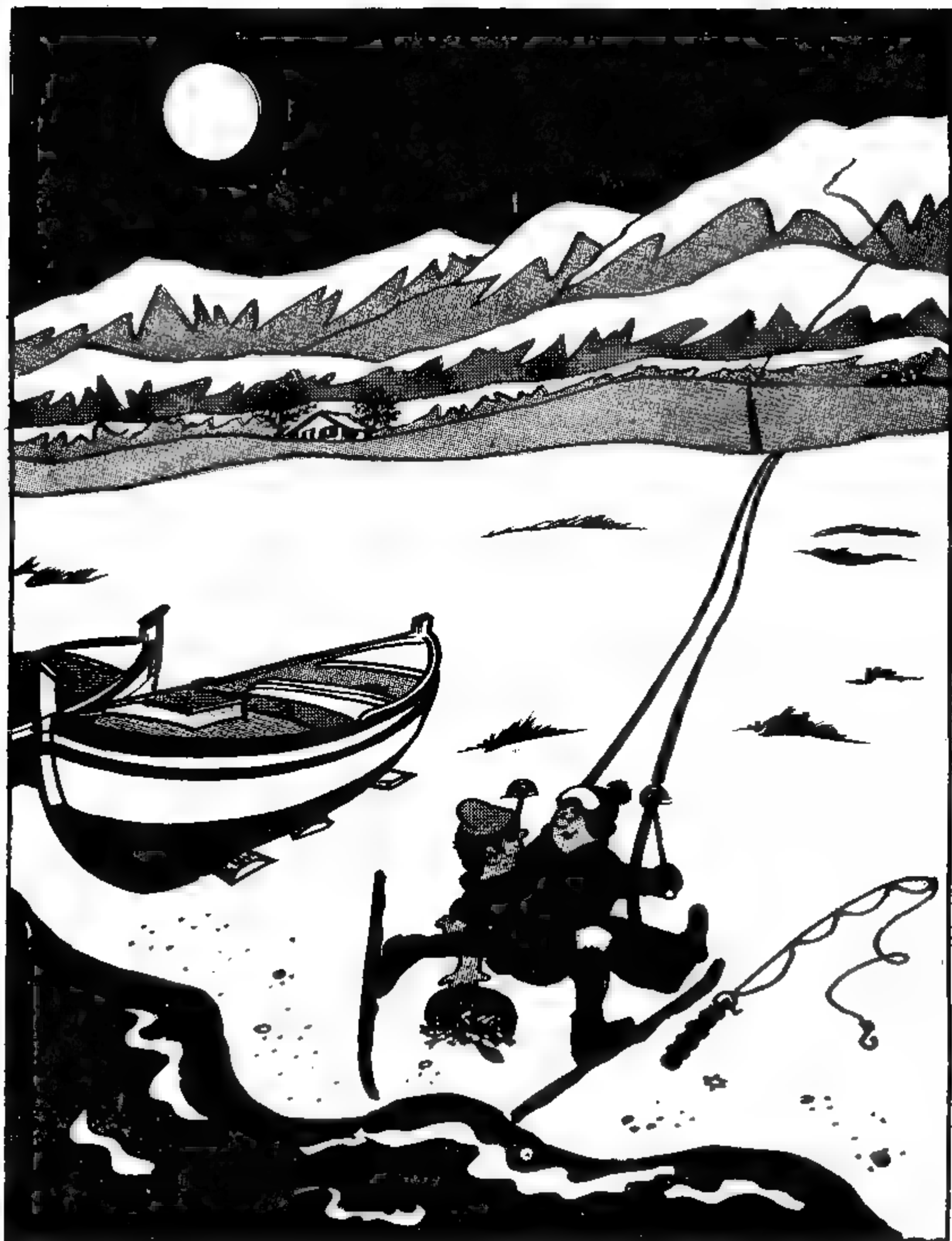
## برف شیر.

ابوقراطه

کمی روز مرا از غصه تیره  
نبی گویم دروغ، این تن بمیره  
تو شیرین و سفید و دلفریبی  
ترا من می خورم چون برف شیر.

## غذای شب ژانویه...؟

شب ژانویه یک نفر رفت توی دستودان و به کارسن گفت برایش يك  
بو قلمون سرخ کرده بیاورد. وقتی کارسن بو قلمون را آورد. بادل خوری  
زود گفت: بردار پیرش! کمی بعد مدیر دستودان آمد و از او پرسید:  
- آقا مکه این بو قلمون چیست بود که نخواستین؟  
مشری گفت: خواهش میکنم منو توی رودرواسی قرار ندین  
.. خوب نیس آدم پشت سر «مرده» حرف بزنه!



زن اسکی باز بهما میگیر

— خوشحالم که افلا شما اینجا بودین!..





دی (ذیعقده - Jan)

شنبه : ۱۲	( ۲ - ۴ )
۱ شنبه : ۱۳	( ۳ - ۵ )
۲ شنبه : ۱۴	( ۴ - ۶ )
۳ شنبه : ۱۵	( ۵ - ۷ )
۴ شنبه : ۱۶	( ۶ - ۸ )
۵ شنبه : ۱۷ (توفیق)	( ۷ - ۹ )
جمعه : ۱۸	( ۸ - ۱۰ )

یادداشت:

در فقه ل شکر



بدون شرح !.

« بازگشت به نجی »

## لشکر سرما



ند حمله ور اکنون به هند لشکر سرما  
خیزید و بپوشید به تن ژاکت کاموا  
در دیده رودخاک ، ز ملوفان زمستان  
سخت است دگر دیدن سکس بت زیبا  
برف آمد و شد دامن صحرای سفیدی  
همچون بدن مهری دختر ترسا  
هر وقت که سرما بخورم غصه ندارم  
با بوسه گرم تو شوم خوب مداوا  
با حمله سرما همه در خانه چپیدند

خوبان فراری شده از ساحل دریا  
دلدار پر چهره بگر گشته و محزون  
زیرا که به اجبار بپوشد بدنش را  
شب ها شده طولانی و من سخت شکارم  
زیرا که بخوابم هند شب یکد و تنها

## کاج جانویه ۱

« حاج میرزا ام باقر » نوکر  
هالو پشند خود را مأمور خریدن  
کاج ژانویه کرد . « کاج فروش »  
همینکه چشمش باو افتاد ، شروع  
کرد بداد زدن :

— آهای « کاج فروشی » ...

هالو پشند همان

طور که کاج ها را

وراند از میکرد گفت :

— نه داداش ، من

کاج فروشی نمیخوام

کاج جانویه اگه داری بده !!



## منطق گدا

گدایی در هوای سرد زمستان سربیش یک کوچه نشسته و اغلائی که جمله زیر روی آن  
نوشته بود به گردش آویزان کرده بود : - کورم و هست تا اولاد دارم

حائلی که از آنجا رد میشد سکه ای توی دستش گذاشت و باو گفت :

— تو کوری . گدا هم هستی و اونوقت هست تا اولاد داری ؟ ... این اغلا تاغلا به دست !

— منم معتدلت نمیخوام . تقصیر من جیه ، منکه حتم ندارم بسنه چیکار دارم میکنم !!

## پند هفته

آقای محترم!..

وقتی صبح از خانه خارج می‌شوید،  
خانمتان را محکم نبوسید، ممکن است  
لبهای شما رنک بردارد و از عجله‌ای  
که دارید فراموش کنید پاکش کنید  
و آنوقت است که ماشین نویس  
اداره روزگارتان را سیاه خواهد  
کرد .... !!



ادبیات فکاهی: از دوشیزه بوسه



کژدم!...

شامگاهان بر در خانه نشسته بودم،  
پسرها دسته‌دسته از کوچه می‌گذشتند.  
حواسم پرت پسرها شد و کژدم مرا  
گزید. فریاد زدم و گریستم، چندانکه  
مادرم هراسان از خانه بیرون دوید  
و گفت:

«مهری ترا چه شد؟»  
«خواستم خود را باوپر هیز گار نشان  
دهم، گریه کنان گفتم: «آخر مرا  
بوسید!» آنوقت مادرم خندید و گفت:  
«اینکه چیزی نیست عجب دختر  
کولی بی‌هستی... من پنداشتم ترا  
کژدم گزیده است!»

## دامان کوتاه

و آق محمود:

هم گفتا بتی با ناله و آه  
از آن ترسم که گیرد دامنم را  
به انگامی که میرفتیم: در راه  
به پیش خلق، بستا نکار خود خواه  
به او گفتم انتر خواهی نگیرد  
بپاکن بعد از این دامان کوتاه

لیز خوردن ستارگان در جاده‌های

کهکشان دلالت دارد بر:

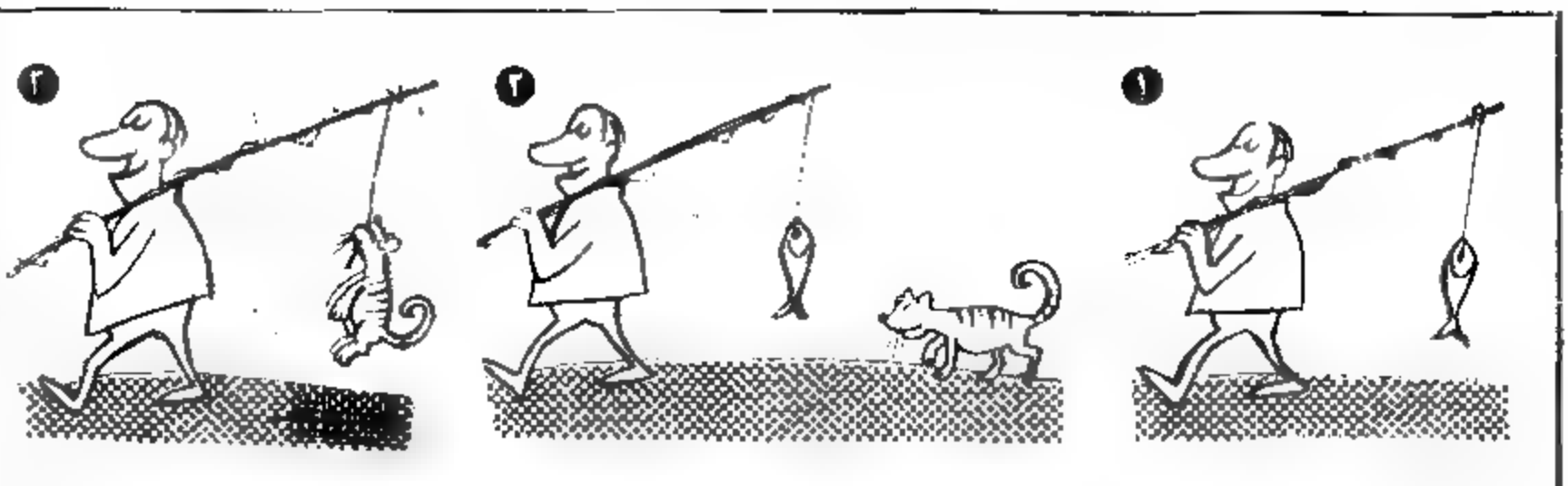


پیدا شدن سروکله زمستان،  
خشکیدن گلستان، سوت و کور شدن  
باغ و بستان، سرد شدن هوا در گلیه

نقاط از تبریز تا لرستان، حتی بندرعباس و خوزستان، فرار کردن  
قناری و هزارستان، و سکه شدن کارستان!

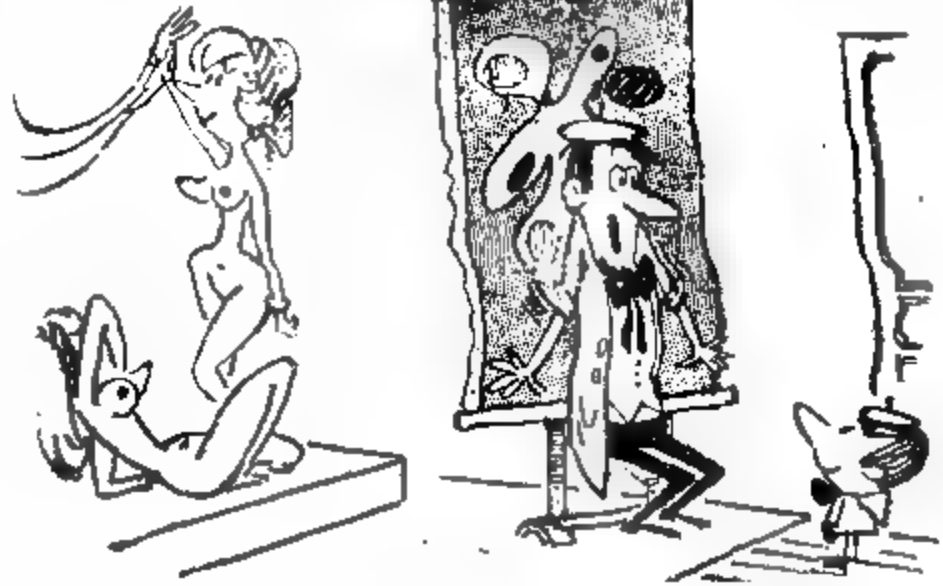
تراکم ایرها در هوا بشارت میدهد از: ازدیاد برق و بارندگی،  
مشکل شدن رانندگی، داغ شدن کارگاههای بافندگی، اشتغال گشته‌ها  
در کافه‌ها بشغل خوانندگی، یا آکروبات بازی و نوازندگی، برای  
چرخاندن چرخ زندگی، مبتلا شدن برق شهر بمرض خاموشی و اتصالی،  
برچیده شدن بساط یخ فروشی و بلالی، احتکار ذغال توسط حاجی  
ذغالی، رواج کامل سمبل کاری و ماستمالی، منسوخ شدن مابقه بیست  
سؤالی!، چکمه پوشیدن دلبران ابرو هلالی، و افزایش آرزوهای  
طلایی و خیالی.

ایضا افزایش روزافزون سرما حاکی است از: نگران شدن اجناس  
و ارزاق و خواربار، از توبه‌بار گرفته تا خشکبار، حتی کوفت کاری و  
زهرآر، راه افتادن سیلهای لاکردار، کولاکها و بورانهای پندردرآر،  
کساد شدن بازار، تقوّل شدن کسب و کار، متعاعد شدن دود و بخار  
از خانه‌های بخاری‌دار، دلخوری بعضیها از بخت و آزمون، سیاه شدن  
آسمون، افزایش یافتن شازچرون، رسیدن قرخ موشت و میوه پپای  
زعفرون، بیرحمی و سنگدلی این و اون، بدون توجه به فواره‌های  
سرتگون، انالندوانا لیه الراجعون!



دی	(ذیقعدہ - Jan.)
شنبه ۱۹ : (تعطیل)	(۹ - ۱۱)
۱ شنبه : ۲۰	(۱۰ - ۱۲)
۲ شنبه : ۲۱	(۱۱ - ۱۳)
۳ شنبه : ۲۲	(۱۲ - ۱۴)
۴ شنبه : ۲۳	(۱۳ - ۱۵)
۵ شنبه : ۲۴ (توفیق)	(۱۴ - ۱۶)
جمعه : ۲۵	(۱۵ - ۱۷)

یادداشت:



نقاش به بجهش :

— مبادا فیکگانی ، این قابلو به بجهای بن و سال تو نمی خوره !

### هنر آب خوردن !

از : يك نویسنده عصبانی و ناراحت !



خواننده عزیز ! من میدانم که شما خیلی ادعایت زیاد است (۱) و برای هیچ چیزی ارزش قائل نیستی و یقیناً میخواهی مرا که يك نویسنده عالیقدر مباحث هنری (۱) هستم و يك موضوع خیلی دقیق را پیش کشیده‌ام ، خراب کنی ، مسخره‌ام کنی . هیچ از شما بعید نیست که بگوئی : « زکی ! آخه آب خوردن هم هنر میخواهد ؟ هر بچه ننه‌ای میتونه مثل آب : آب بخوره ! » ولی نه خواننده عزیز ، درست است که شما چند تومن پول بالای سالنامه داده‌ای ( یا اینکه نکرده‌اند ) و انقدر کنس هستی که حتی سالنامه‌را هم

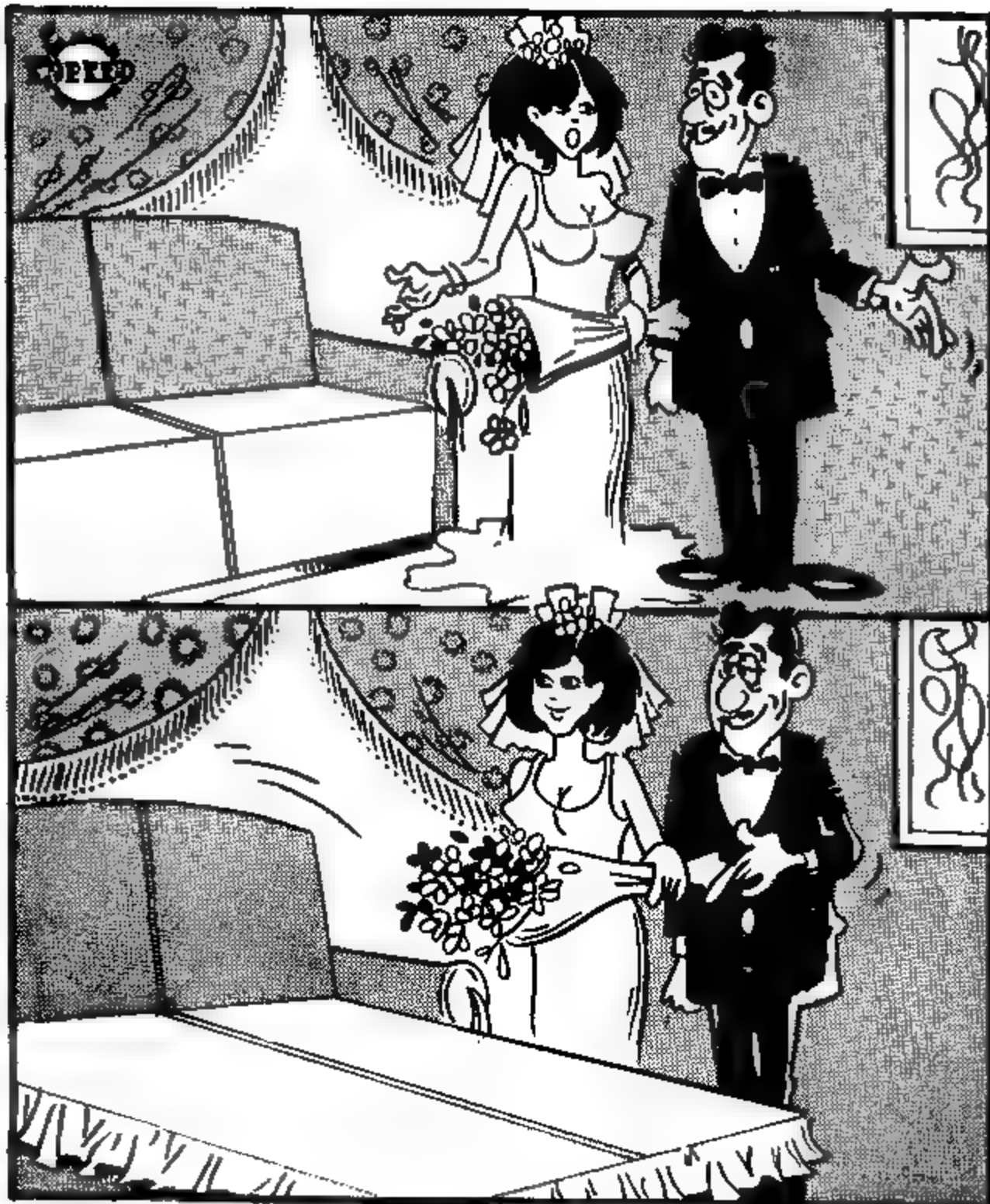
قرض کرده‌ای (۱) ولی این دلیل نمیشود که حرفت هم صحیح باشد و منم مثل ارباب جراید دیگر عقاید ناروای شما را فقط بخاطر چند ریالی که از جیب فتوت داده‌ای قبول کنم ! فخر ، شما اشتباه میکنی و حرف من صحیح است ! بعله ، برو سالنامه را پس بده ، شما که میتوانی ، برو برای اینکه زهرت را هم بریزی برو پس بده یگو فقط بخاطر مقاله آن نویسنده بی تربیت بی امضاء که مطلب با اصطلاح هنری (۱) « هنر آب خوردن » را نوشته بود سالنامه را پس میدهم . بگذار آقای مدیر هم با من بد بشود ، بگذاران مرا هم

ببرد ، من همین هستم که هستم . اصلاً حالا که همچین شد ابداً از سر حرف خودم پائین نمی‌آیم (۱) محکم هم پشت حرفم ایستاده‌ام تکرار هم میکنم : بعله حرف من درست است و شما در اشتباهید ، میفهمید شما ، شما ، شما ؟!

چند تومن پول دادن که دیگر این حرفها را ندارد ، شما ای خواننده عزیز اگر جای پدرم بودی و یکممر نان و آیم را میدادی یقیناً میخواستی سرم را بگذاری لب باغچه و ببری ؟ .....  
انقدر هم خواننده سمج ؟ ؟  
« ..... »



به روزنامه فروش محله‌تان  
بسیارید هر هفته برای شما  
«توفیق» بیارود.



عروس :

— الا ای شوهر شیرین ادایم  
اطاق خوابمان گفתי همین جاست؟  
اگر اینجا بود، پس «تخت» آن کو؟  
داماد :

که شب تا صبح میمیری برایم  
ولی اینجا نه جای خواب ولاست!  
که پیش هم بخوابیم امشب آن رو؟

همین جا، بهترین جا، بهر لالاست  
به روز مبله، ولی شب، تخت خوابه  
دو تن، شب روش خواب خوش ببینند

— اطاق خوابمان آری همین جاست؟  
همین مبلی که بس خوش رنگ و آبه  
سه تن در روز روی آن نشینند

نمایشگاه و دفتر مرکزی :

**شرکت سهامی کاخانجات صنعتی اسپید**

خیابان تخت جمشید - بین خیابانهای روزولت و بهار - پلاک ۱۴۴۱

تلفن : ۷۶۲۴۶۹ - ۷۵۵۵۴۴

دی ( Jan. - ۵۰ )

شنبه : ۲۶ ( ۱۸ - ۱۶ )

۱ شنبه : ۲۷ ( ۱۹ - ۱۷ )

۲ شنبه : ۲۸ ( ۲۰ - ۱۸ )

۳ شنبه : ۲۹ ( ۲۱ - ۱۹ )

۴ شنبه : ۳۰ ( ۲۲ - ۲۰ )

۵ شنبه : ۱ ( توفیق ) ( ۲۳ - ۲۱ )

جمعه : ۲ ( ۲۴ - ۲۲ )

یادداشت:



زن به پلیس : مگه چطور میشه به امشب برو این ذلیل مرده در کلانتری بمونه تا ادب بشه ؟!

- بسم الله ... ( هنگام صرف غذا )

یعنی : ترا بخدا بگو میل ندارم !

- برو فردا بیا ... ( بدهکار به طلبکار )

یعنی : برو ، دیگه هم اینطرفها پیداات نشه !

- مخلصستم ... ( هنگام تعارفات )

یعنی : میخواهم سر به تنم نباشه ، ولی میدانم

که اونچه در دل دارم بگم اصلاً خوش نمی‌یاد !

- تصدقت کردم ...

( در نامه )

یعنی : راستی که عجب

هالولی هستی ، آخه

چطور ممکنه ازین راه دور تصدق تو بشم در حالیکه اگر

نزدیکم هم باشی و از گشنگی بمیری حاضر نیستم به

پا پاسی بهت قرض بدم !

- خیلی خوشوقت شدیم ... ( موقع خدا -

حافظی با مهمان )

یعنی : ارواح بابات ، حوصله مون رو هم سر بردی

خوشوقت شدیم نه از اینکه پیش ما اومدی بلکه از

این جهت که رفع مزاحمت میکنی !

- نوش جان ... ( سر غذا )

یعنی : کوفت بشه الهی

- آقا بفرمائید ... ( گل دادن محصل به معلم )

یعنی : آقا سر امتحان نمره خوب یاد تون نره ،

نوکر تون هم هستم !

- اوسا دست خوش ... ( به خیاط )

یعنی : واقعاً که دست

چلاق بشه با این لباس

دوختنت !

- انشاء الله که

پسندیدید ... ( در رادیو )

یعنی : شما مجبور بودین باین برنامه گوش کنید

حالا میخوانین پسندین ، میخوانین پسندین !

- آقا از روشنفکران هستند ... ( هنگام

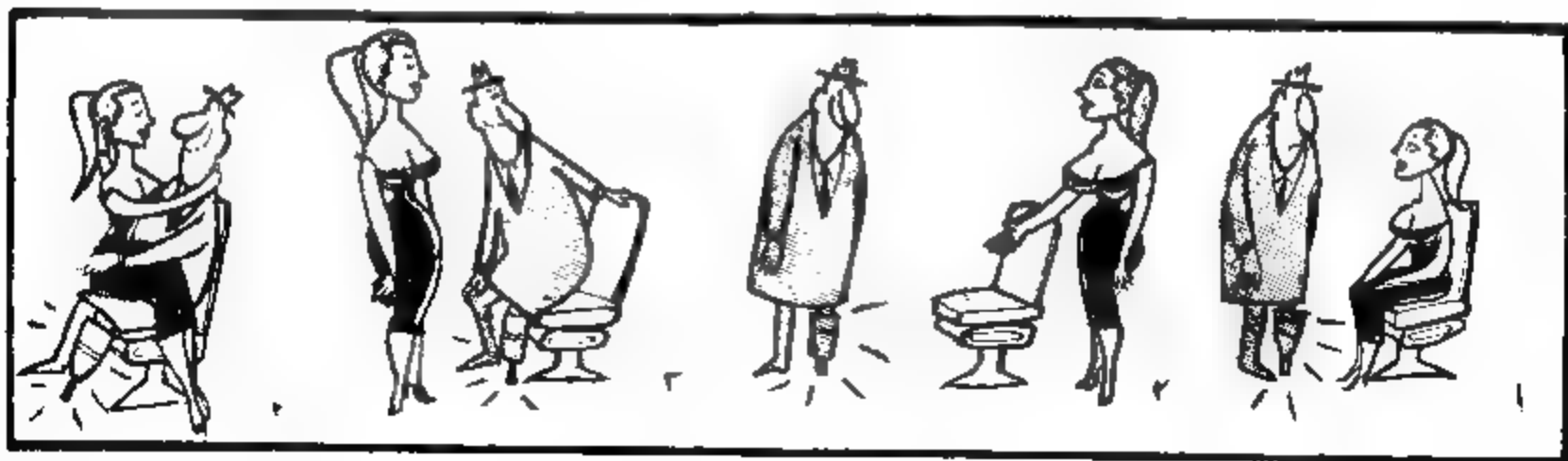
معرفی اشخاص )

یعنی : این بابا حتی «هر» رو از «بر» تشخیص

نمیده !

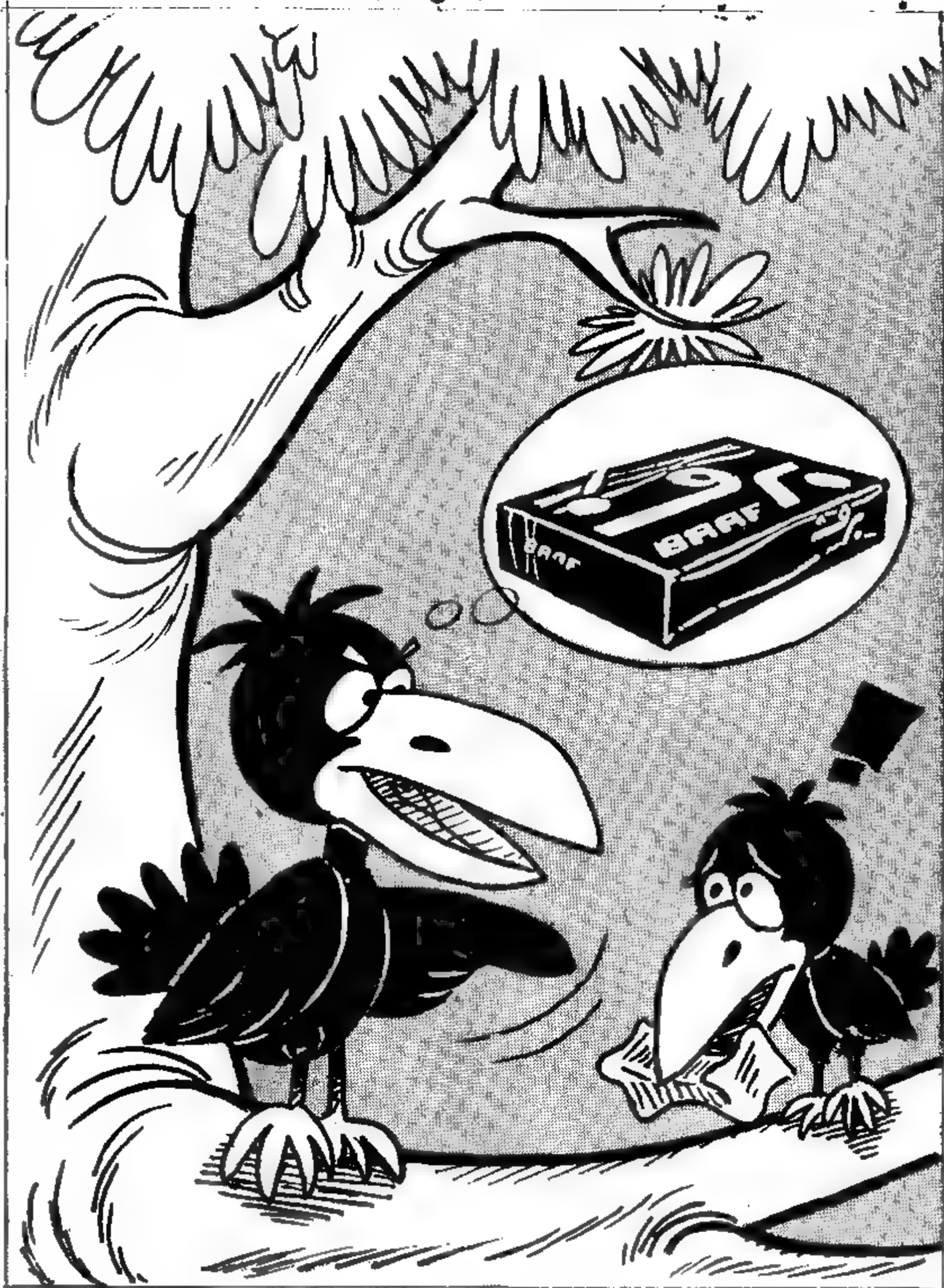


لغت ... و ... معنی !



« رعایت حال معلولین واجب است ! »





کلاغ به بیجه اش : - صد مرتبه بهت گفتم بیجه ناشی ! صابون نیار، « پودر برف »  
 بیار که یکدونه اش با اندازه صدتا قالب صابون ارزش داره !



# خمیر دندان دارو گر



دارای ماده S.L.S. و هکزا کلرو فین

برای از بین بردن لکه های دندان و محکم کردن



محصولات دارو گر بهتر و ارزاتر است

آرژو



میزبان - فرمائید شام سرد میثہ ، «دکورا سیون اور یانت دکور» رو بعد از شام ہم میثہ تماشا کرد!

«اور یانت دکور» : تخت جمشید - چار راہ بہار - تلفن : ۷۵۰۵۰ - ۷۱۲۷۷

بهمن (تقویم - Jan)

شنبه ۳ : (توفیق ماهانه) (۲۵ - ۲۳)

۱ شنبه ۴ : (۲۶ - ۲۴)

۲ شنبه ۵ : (۲۷ - ۲۵)

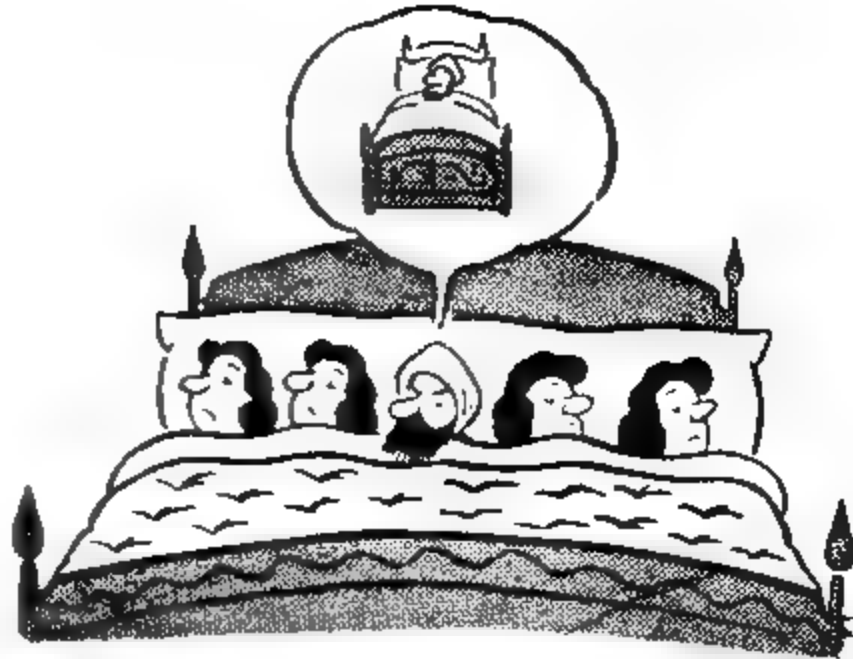
۳ شنبه ۶ : (۲۸ - ۲۶)

۴ شنبه ۷ : (۲۹ - ۲۷)

۵ شنبه ۸ : (توفیق) (۳۰ - ۲۸)

جمعه ۹ : (۱ - ۲۹)

یادداشت:



آرزو! ..

شغل خواربار فروشی را بوسیدم و گذاشتم کنار تا سیکاردم دستم نباشه. گفتم: هر کسی سلیقه ای داره ولی میشه بیرسم چرا میون اینهمه مشاغل، اومدی شغل بنزین فروشی را انتخاب کردی؟

- راستش دیدم در بین اینهمه مشاغل، تنها شغلی که در آن سیکار کشیدن واقعا قدغنه، همین بنزین فروشیه... بهمین جهت اینجا اومدم که مجبور بشم سیکار رو ترک کنم!!  
«ك - جنگل دوست»



از خواربار فروشی، اصلا سیکار نمی کشیدم. وقتی خواربار فروشی دایر کردم، کم کم شروع کردم به سیکار کشیدن.

### ■ علت تغییر شغل ■

اولها روزی به دونه، بعد دوتا و سه تا... تا این اواخر که روزی دویست سیکار می کشیدم... خوب وقتی سیکار دم دست آدم باشه، آدم هوس میکنه بکشه. این بود که اصلا

وقتی دوستم ابوالحسن خان را دم پمپ بنزین، در حال تحویل بنزین به يك راننده دیدم، نتوانستم از تعجب خودداری کنم. جلو رفتم و پس از احوالپرسی از او پرسیدم: - ابوالحسن خان تو کجا، اینجا کجا؟ مگه تو خواربار فروشی نداشتی؟

- داشتم، ولی ولش کردم.  
- چرا؟ مگه کارت نگرفته بود؟  
- اتفاقا خیلی هم گرفته بود - پس چرا ولش کردی؟  
ابوالحسن خان آهی کشید و گفت:  
- میدونی رفیق... من تا قبل



بدون شرح!

### اتفاق ندارد

زارع الشعرا

در سر خود فکر اتفاق ندارد  
جانب ما دیگر اشتیاق ندارد  
جز هوس صیغه طلاق ندارد  
میل سکونت در این وثاق ندارد  
حوصله و طاقت فراق ندارد  
مسکن چاکر، هنوز، طاق ندارد  
خانه هر کس چون اجاق ندارد

یار بما دیگر اشتیاق ندارد  
موی سرم کرده چون تکه میل سفیدی  
چون شده پولم تمام، دلبر چاکر  
خانه مخلص برای او شده زندان  
دور مشواز برم که این دل بی تاب  
فصل زمستان رسید و موسم باران  
آه کشد سالها ز حرمت آتش

حالت «مفلس» پیرس از من «بی پول»  
غیر «شل» آگاهی از «چلاق» ندارد

# بیاد یکی از همکاران از دست رفته ...

از قدیم الایام توفیق همواره مکتبی برای پرورش اندیشه و ذوق طیفات مختلف مردم بوده و هست. بقول نویسنده فقیده جلال آل احمد در کتاب سه مقاله دیگر: از یقال سرکچه گرفته تا استاد دانشگاه همه توفیق را می خوانند و مطالبشان در آن چاپ میشود و این افتخاری است برای توفیق که توانسته پرورشگاه طیف اندیشه و ذوق افرادی باشد که برای شما نامشان در هنر و ادبیات امروز آشناست.

علاوه بر فکاهی نویسان و فکاهی سرایان، عده بسیار زیادی از هنرمندان، نویسندگان و شعرا معاصر نیز کار هنری یا نویسندگی و شاعری خود را یا توفیق شروع کرده و یا لااقل دوره ای را در توفیق گذرانده اند.

شادروان صمد بهرنگی یکی از این دسته همکاران توفیق بود که از سال ۳۷ تا ۴۰ توفیق همکاری داشت و آثارش با امضاهای مستعار مختلفی از جمله «ص» - بهرنگ - «صمدخان» و غیره در توفیق چاپ میشد.

چندی پیش در مجله جهان نو نوشته بودند نخستین نوشته صمد بهرنگی در سال ۴۲ با امضاء قاراقوش در کتاب هفته چاپ شد، درحالیکه چنین نیست و همانطور که اشاره کردیم صمد بهرنگی اصولاً با توفیق کار نویسندگی را شروع کرد. آنچه در زیر می خوانید چند نمونه از آثار اوست که بین سالهای ۳۷ تا ۴۰ در توفیق چاپ شده است و ما امیدواریم بتوانیم در آینده نوشته های توفیقی او را بصورت کتابی درآوریم و به دوستداران آثارش تقدیم کنیم.

## صمد بهرنگی

### از میان «رضایت نامه» ها

۸- «احمد بچه خوب بخانه می رسد پدر و مادر سلام می گوید و از مدرسه که از صبح می آیی! پدر و مادر خدا حافظی می کنی! خلاصه احمد بچه با آدبی! است»

۹- «از محمود راضی هستند. دروغ نگویند بزرگان احترام! نماید اسم پدرش: حاجی یوسف»

۱۰- «حضور محترم آقای دانش آموز رسیده شرف افتتاح پذیر! و اینجانب .... از طرف بنده زاده کمال رضامندی و خشنودی داریم!

عمر کم طویل، عدد کم ذلیل!

۱۱- «آقای معلم محسن امیدوار که وجود نازنین صحت و سلامت بوده باشد و ... کبلائی قاسم!»

۱۲- «آقای آموزگار چهارم: غلامعلی شاگرد معذب! و از خود مواظبت می نماید. زیاده رحمت است!»

۱۳- «پس از سلام معروض براینکه در خانه با برادر و خواهر کوچکتر خود با مهربانی رفتار می کند»

۱۴- «آقای معلم: این شاگرد در خانه با پدر و مادر خشن رفتاری! می کند و همه از او راضی هستند و انشاءالله در آتیه شاگرد خوب و با عذب می شود - انشاءالله»

۱۵- «اینجانب از درس و رفتار خانگی سعید رضایت کامل دارم - امضاء: آقا جونم!!»

۱۶- «چون محترماً خواسته بودید که از احوالات و اینجانب بنده زاده با خبر باشید الحمدلله خوب است!»

«ص بهرنگ: معلم دهکده»

در مدرسه یکی از دهات اطراف تبریز از شاگردان خواسته بودیم که از پدرشان رضایت نامه ای بگیرند و بیاورند. از دوستان نفر شاگرد فقط یکی پدرش از او راضی نبود و دیگر شاگردان رضایت پدر و مادر خود را فراهم کرده بودند! اما در این میان جمله های خوشمزه و بی معنایی نیز وجود داشت که ذیلاً چند تا را برایتان می نگارم:

۱- «حضور مبارک مدیر آقای دبستان (!) محترماً معروض میدارم! که .... و جعفر از حیث اخلاق ظاهر و باطنی! رضایتبخش است!»

۲- «ضمن عرض سلام اینجانب از رفتار و گفتار حسین رضایت کامل! دارم»

۳- «حضور آقای مدیر! دام شوکته!! بعد از ابلاغ سلام دیگر عباس در خانه بد نیست ولی دست چپ می نگارد!»

۴- «آقای مدیر ما از اخلاق این! راضی هستیم اگر حرف! بگوئیم خوش میدهد، نماز میخواند، کار می کند!»

۵- «بخدمت آقای مدیر پس از سلام ما از اخلاق و رفتار قدیر راضی هستیم. در خانه نسبت به برادر بزرگ خود احترام می کند. کارهایش را که تمام کرد بدروس خود متعالیه! می کند و همه اهل کوچه از او راضی هستند!»

۶- محترماً محروز! میدارم خیلی ممتون شدم هیچ! رنجه نشدم! رزاید! دارم»

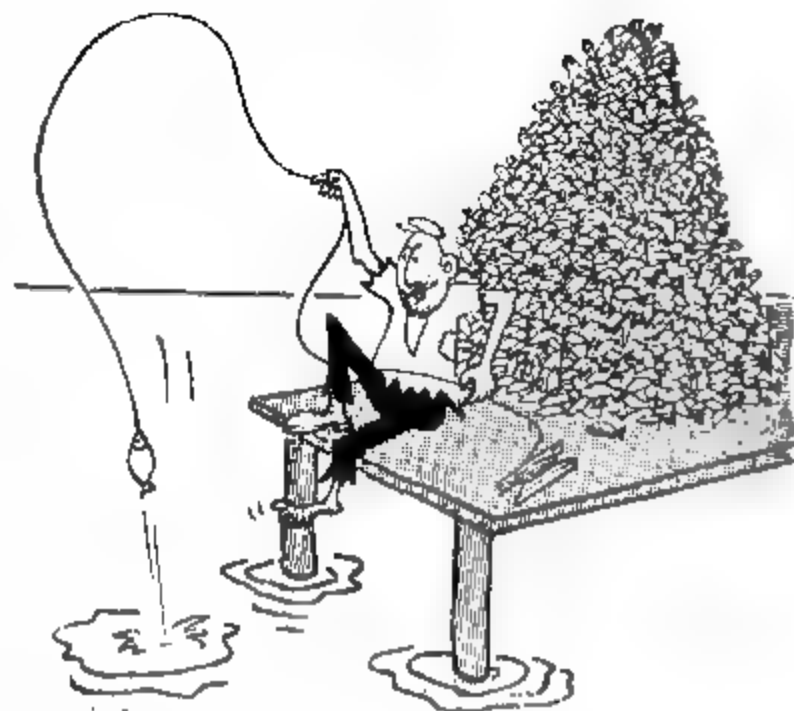
۷- «پس از تقدیم عرض سلام اکبر در خانه از او راضی هستم و هیچ شوخی نمی کند!!»



بهمن (ذیحجه - Jan.)

( ۲ - 30 )	شنبه ۱۰ :
( ۳ - 31 )	۱ شنبه ۱۱ :
( ۴ - 1 )	۲ شنبه ۱۲ :
( ۵ - 2 )	۳ شنبه ۱۳ :
( ۶ - 3 )	۴ شنبه ۱۴ :
( ۷ - 4 )	۵ شنبه ۱۵ : (توفیق)
( ۸ - 5 )	جمعه ۱۶ :

یادداشت:



ماهیگیر بدشانس (!):

- ای بر پدرش  
لعنت!... باز م لنگه  
کفشم در نیومد !!

## سنگ های قبرستان !

فوت ۱۲ آبان ۱۳۶۴ !

۴- آرامگاه مرحوم علی اشرف دلخوش کارمند فرهنگ .

- ملاحظه می فرمائید که شادروان چه اسم بی اسمائی داشته !

۵- چون ایر بهاری بروم زار بگریم چندان سر قبر تو که از خاک در آئی

- ها لوزاده ! اگر مادر زنت مرده باشد چی ؟

۶- آرامگاه ابدی بانو طوبا ناجی

- میگم مرحومه تو که نجات دهنده بودی میخواستی قبلا خودت را نجات بدی

۷- هوالحی ! حاجی آقا قرتی !

- اسم و شهرتش کاملاً با هم جور درمی آیند !

۸- وفات مرحومه شاه بیگم خانم ۱۳۴۸

- ( توضیح اینکه وسط سنگ ، بالای سرش يك قیچی يك قفل و يك مهر نقش شده است )

- لابد قیچی نشانه خیاطی است و مهر علامت مؤمن بودن ، اما قفل ... ؟ آیا نشانه این است که این مرحومه تا آخر عمر نتوانست مرد احمقی گیر بیاورد و شوهر کند ؟ نه حتماً اینجوری نیست . چون نوشته شاه بیگم خانم . پس قفل علامت چیست ؟ هان ؟

۹- رنج و آلم بداد مرا مادر محیط تاریخ فوت خواهی اگر تدریج مرگ بود ؟

- تصدیق می فرمائید که حتی استوار امیر خداداد نایب نظامی ستون نواغ هم قادر نیست چنین اشعاری بیافد .

برای يك آدم کنجکاو همه چیز قابل مطالعه است و بقول آن تاجر اصفهانی « آدم اگر مرد باشه از آب کره میگیره ! » با این توضیح یقیناً تعجب نخواهید کرد خلیعتان عرض کنم که این بار سوژه مقاله فکاهی من از سنگ های قبرستان مایه گرفته !

نمی دانم تا حال هیچ دقت کرده اید یا نه ... گاه در روی سنگ تأثر انگیز قبور چیزهایی می نویسند که انسان می خواهد از خنده بترکد ، از خوشمزگی یا از بی معنی بودن فرق نمی کند ، مطلب بهر حال مضحک است اگر اجازه بدهید در زیر برایتان مضمون چندتا از این قبیل سنگ ها را می نویسم . البته قبلاً باید بگویم که اینها واقعیت دارد و من از قبرستانی گلچین کردم . لابد می خواهید پیرسید که پس کدام قبرستانی بودی ؟ - قبرستان امامیه تبریز .

۱- فلک از من چه خواهی جوانم نه دنیا دیده ام نه شاد کامم

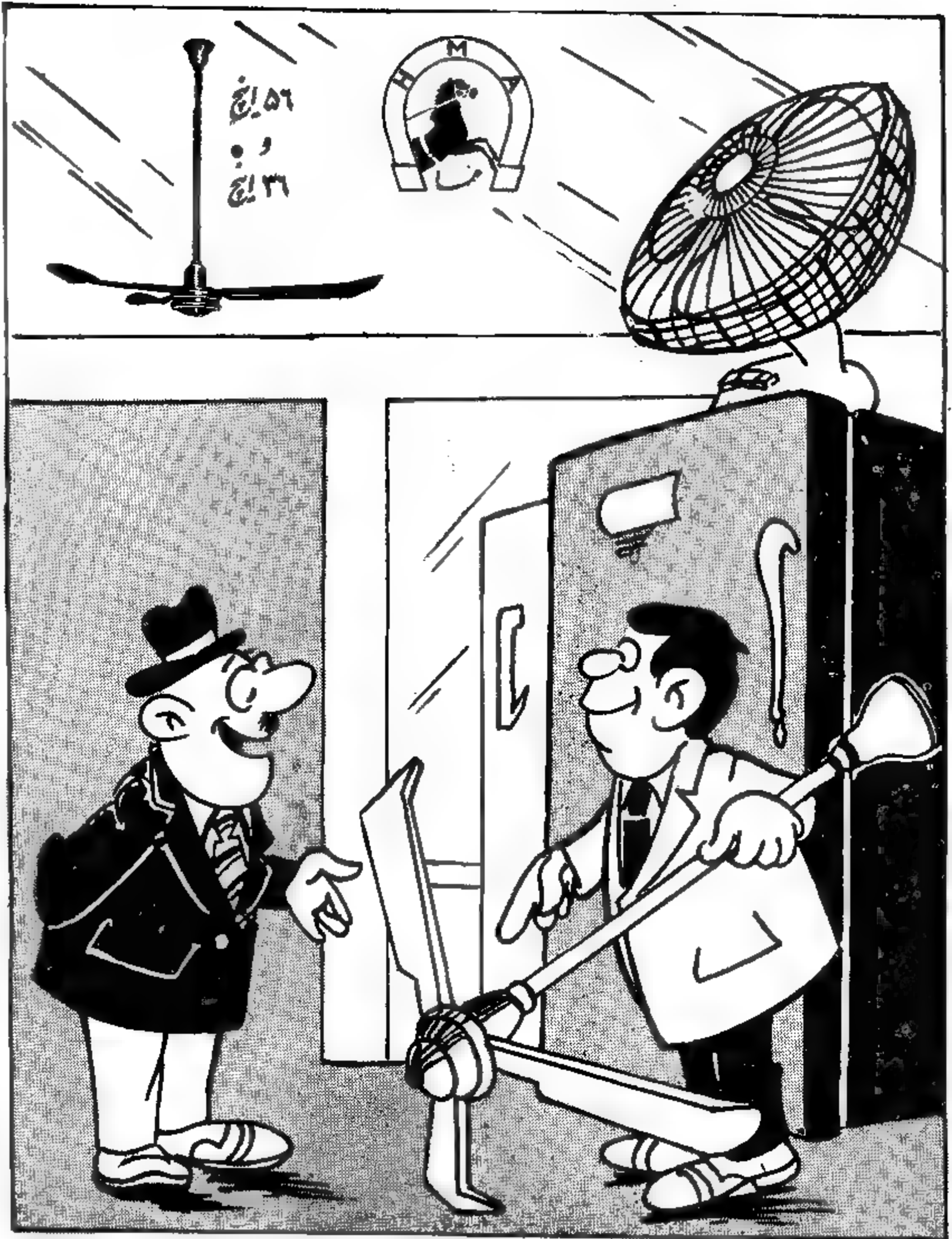
برو از گردن صد ساله را گیر (۱)  
اگر نوبت رسد بنده غلامم (۲)

- قربان تو بیجۀ حرف شنو !  
۲- ( اینکه خفته است در این خاک منم )  
مهدیم اما ناکام منم (۱)

( توضیح اینکه نام این مرحوم « آقا مهدی » می باشد )  
- ای مرحوم همان خوب شد که مردی والا اگر

عمری باقی بود بقیه شعر را هم مضحک میکردی !  
۳- هوالحی الذی لایموت

آرامگاه کنول جمهوری ترکیه معمر یوجل تاریخ



خریدار - داداش ، مثلاً فرق این « پتکه سقفی هما » با اون پتکه‌ها چیه ؟  
 فروشنده - همون فرقی که « موشك » با « ابوطیاره » داره !





مرشد به قهوه‌چی :

— بیک شرط میام توی قهوه خونه توو بقیه داستان « جهان پهلوان » رومیکم

که برام « چای جهان » بیاری !

تازه تر از تازه تری میرسد  
خوبتر از « چای جهان » بیگمان  
به به از این چایی خوش رنگ و بو  
هست کنون عاشق « چای جهان »

■ هر دم از این باغ بری میرسد  
نیست به هر جا نگری در جهان  
طعم نکو دارد و رنگ نکو  
کودک و مرد و زن و پیر و جوان



کرم نیوا



شوہر - بے بہ ... عجب پوستی !  
زن - عزیزم بگو عجب « کرم نیوا » کی !!

بهان - (ذیحجه - Feb.)

شنبه ۱۷ : ( ۶ - ۹ )

۱ شنبه ۱۸ : (تعطیل) ( ۷ - ۱۰ )

۲ شنبه ۱۹ : ( ۸ - ۱۱ )

۳ شنبه ۲۰ : ( ۹ - ۱۲ )

۴ شنبه ۲۱ : ( ۱۰ - ۱۳ )

۵ شنبه ۲۲ : (توفیق) ( ۱۱ - ۱۴ )

جمعه ۲۳ : ( ۱۲ - ۱۵ )

یادداشت:



زن به گارسون - لطفاً صورت حساب رو بمن بدین بیرم، اون شوهر منه!

دهی ما بزیم و بنوازیم و برقصیم و شما نیز ز نزدیک ببینید اگر کار بدی هست از آن دست بشوئیم و بسوزیم همین جا همه آلات نکوهیده لهو و لعب و فسق و فجور و طرب و جرم و خطا را .

\* شیخ ساکت شد و آن دسته باطراف نشستند و گرفتند بپرتنبک و سنتور و نی و تار و بخوانند بی شعرو تصانیف و یکی نیز بپاخواست پی رقص و قروغمزه و جنبانیدن ران و کمر و دست و سر و عشوه و بشکن زدن و جفتک و بالانس و غرض کردیکی رقص عجیبی و غریبی و جدیدی و قشنگی که از آن بست کت سامیه و دب - ب، و الویس و چپنا را .

\* شیخ بنمود کمی فکر و چنین گفت: من امروز از این رقص و از این ساز و نی و تنبک تا هیچ نفهمیدم و ادراک نکردم که بگویم که حرام است و یا آنکه حلال است و کنون وقت گذشته است و از این روی بفردا همگی یازیباید و دگر بار برایم بنوازید و برقصید و بخوانید که من بشنوم و بنکرم و بعد اگر کار بدی بود، دهم توبه شمارا .

قافیه ای جور کنم، تا که بسازم غزلی، مثنوی بی بدلی، قصه و ضرب المثلی، لیک اخیراً من از این کار شدم نادم و رفتم بیر شیخ فقیهی که کنم توبه و از شاعری و شعر بیر هیزم و زین حرقه و پیشه بکشم دست همیشه، نزنم بیهده بر ریشه اقبال خودم تیشه ولی چونکه شدم وارد کاشانه آن شیخ کذائی نظر افکندم و دیدم که نشسته

♣ توبه ! ♣



است یکی دسته مطرب بیر شیخ که تا توبه نمایند از این مطربی و رندی و رقاصی و هم از زدن تنبک و سنتور و دف و دایره و تار و نی و غیره، غرض جمله به تکریم و بتعظیم نشستند بر شیخ و بگفتند: بکن رحم بر این دسته رقاص و از اخلاس بده توبه، تو ما را.

\* شیخ گفتا که: از این تنبک و سنتور و نی و تار و از آواز و طرب علم مرا نیست، ندانم اثر و معنی اینها ابداً چیست، بگفتند اگر اذن

\* باز شد ماه دی و گشت عیان دیو زمستان و پیار و بهمراه بعنوان ره آورد، متاع یخ و بادان و دگر غرش طوفان و دگر چندش و بوران و بشدجیم فلان مردک دهقان ز توی مزرعه و باغ و گلستان و پیامدسوی شهر که بیتوته کند کنج شبستان و ز ییلاق دگر مرد وزن و پیرو جوان خرد و کلان، یکسره گشتند فراری و گرفتار خماری و نشستند همه پای بخاری و تو گوئی همه در فکر بهارند و همه یاد نکارند و ز سرمای دی و بهمن و اسفند فکارند و شکارند و در اندیشه پوشاک و لحاف و پتو و کفش و کلاهند که شاید بنمایند بهر فن و کلک، چاره سرمای هوا را .

\* دوش از بنده زنم پول کلان خواست و یک چکمه زنجیر نشان خواست و یک پالتوی نیمه گران خواست و کفشی و قبائی، مدل کفش و قبای زن بهمان و فلان خواست و این خواست و آن خواست و من نیز بگفتم بجوابش که مرا «کسب» بجز گفتن اشعار نباشد، چکنم، هیچ جز اینکار مرا کار نباشد که ز شب تا به سحر، دیده خود کور کنم، زور زنان



فروشنده - چه فرمایشی داشتین ؟  
حضرت سلیمان - اومدمه قالیچه مو با یک «اتومبیل آریا» تاخت بزنم، «سروقه» شم میدم !

بهمن	(ذیحجه - Feb)
شنبه : ۲۴	(۱۶ - ۱۳)
۱ شنبه : ۲۵	(۱۷ - ۱۴)
۲ شنبه : ۲۶ (تعطیل)	(۱۸ - ۱۵)
۳ شنبه : ۲۷	(۱۹ - ۱۶)
۴ شنبه : ۲۸	(۲۰ - ۱۷)
۵ شنبه : ۲۹ (توفیق)	(۲۱ - ۱۸)
جمعه : ۳۰	(۲۲ - ۱۹)

یادداشت:



دزد به کارمند مرد :  
- اگر محل پول هارو نشون بدی هر دو تونو بهم می بندم ..

مطالب این صفحه از جلد اول کتاب معروف «فرهنگ توفیق» گلچین و نقل شده است .

«فرهنگ توفیق» نخستین دیکشنری فکاهی در دنیا و شامل ۴۲۱۵ واژه فکاهی - انتقادی برتریب حروف الفبا بود، با اضافه دهها شعر، لطیفه، بحر طویل، کارتون و تصویر که بعنوان اولین نشریه از سری «کتابهای جیبی توفیق» در دو جلد منتشر گردید و با وجود آنکه کیراز بسیار زیادی داشت سرعت قایب شد. انشاء الله کتاب فرهنگ توفیق در آینده با کیراز خیلی بیشتر تجدید چاپ خواهد شد .



آبدوغ خیار - آبگوشت سفید	تیمارستان - تعمیرگاه عقل	رژیم غذایی - روزه فرنگی
آب نبات ترش - شیرینی بد اخلاق	جنون - گواهینامه عشق	رقص - لاس همراه با موزیک
آشفشان - قندک خدا	جواز دفن - برك خاتمه خدمت عمر!	قیامت - کنکور اموات
آدامس - ساق شیرین	جوجه تیغی - متکای مرتاض	روغن نباتی - ضد حرمسرا
آروغ - قبض رسید غذا بمعده!	جهنم - آشغال دولی خدا!	زاینده رود - رودخانه دایم الحامله!
آسانسور - حمل برقی	چادر - ستارایعوب	زبان - پاشنه کش گلو!
آینه - سند محکومیت زشتها	چراغ راهنما - پاسبان بی حقوق	زلزله - تویست زمین
آبرو - کمک دنده زبان!	چشمک - مخا بره عاشقانه	زمین - تپله خدا
آپرا - تعزیه فرنگی	چوب قبان - سردوشی بیچاره ها	زن - شیطان مرئی
آتوبوس - فشار قبر دنیائی!	چهار راه - پیست رقص آجان!	زن بورعسل - قناد بالدار
آتومبیل - جرثقیل جنس لطیف	حاجی منیزی - مسهل حج رفته	زنداد - منزل بی گرایه
اداره هواشناسی - فالگیر رسمی!	حامله - زن باربر!	زنگوله - گراوات چهارپایان
استودیو - بنگاه معاملات هنری!	حصیر - فرش خدا پسندانه	زبردربائی - نهنگ مصنوعی
اسکناس - کارت ورود بهمه جا	ختنه - جراحی مذهبی	ساعت - چوب خط عمر!
اشک - صادرات غم	خرابه - ساختمان گویسم	ساعت شماطه - خروس فرنگی
الاغ - تاکسی دهاتی	خربزه - اتحادیه (خر) و (بز)	ساعت مچی - انگوی مردانه
امامزاده - مطب مجانی!	خرداد - ماه محرم محصلین	ساق پا - آسانورنگاه!
انعام - حق و حساب مشروع	خرما - ساندویچ هسته	ساقی - سقای شراب
باد - کولر فقرا	خروس - ساعت خوردنی!	سایه - روشت آدم!



SEIKO  
سیکو



اولی - از کجافهمیدی آدم خیلی دقیقه ؟  
دومی - از « ساعت مچی سیکو » دستش .



استند

شنبه ۱ : (توفیق ماهانه) (۲۳ - ۲۴)	
شنبه ۲ : (۲۴ - ۲۵)	
شنبه ۳ : (۲۵ - ۲۶)	
شنبه ۴ : (۲۶ - ۲۷)	
شنبه ۵ : (۲۷ - ۲۸)	
شنبه ۶ : (توفیق) (۲۸ - ۲۹)	
جمعه ۷ : (۲۹ - ۳۰)	

یادداشت:



در ماه عمل  
تازه عروس به  
مادرش :  
«اوه مامان ،  
اون فکر ای شیطانوی  
تو سر شه !»

## کود شیمیائی!

د پر کد خدا

از گیاهان میکند رفع نیاز  
ما کشاورزیم بی خرج و ضرر  
مرد دهقان فارغ از غم میشود  
چند خرواری جو و گندم دروا  
خوب گردد رونق بازارها  
سربرون آرد به درنگ شوشتری  
از برای بنده میروید «پیاز»  
بعد از این دارد بموزیک احتیاج  
سبز گردد زود هر نوعی گیاه  
جملگی چون آب ارزان میشود  
میشود جاری ز آب میوه جات  
خر بزه روید مثال آب قند  
بهترین گیلاس میآید بیار  
پای تا سرسود باشد اصل و فرع  
عایدی دارند از راه دهان  
یا خراشد گوش ما را سازشان  
استفاده میشود روی زمین!

گشت این ثابت که موسیقی وساز  
بعد از این گرد است باشد این خبر  
زحمت کشت و درو کم میشود  
میکند هر روز پای رادیو  
پر شود از جنسها انبارها  
بعد از این از خاک تیره «جعفری»  
روی میزی صاف با آهنگ ساز  
از زمین تا سر در آرد «اسفناج»  
بعد از این دیگر با آهنگ «سه گاه»  
میوه ها مفت و فراوان میشود  
در کویر لوت يك رود فرات  
بادنی «چوپان سر کوه بلند»  
چون زنی مضراب را برسیم تار  
پس بدین ترتیب کار کشت و زرع  
بعد از این یکمده «آواز خوان»  
گرچه لطفی نیست در آوازشان  
از هنرمندی آنها بعد از این

هر که بخواهد نمائی میکند  
کار کود شیمیائی میکند!

## دکتر حاذق!

دکتر - از حالت چشمتون معلومه که کبدتون خوب کار نمیکند!  
مريض - ولی آقای دکتر چشم من مصنوعیه!



محتوی جالب ترین و خوشمزه ترین  
کارتون ها، اشعار، نکته ها و لطیفه های

## «توفیق»

در باره

## «صدر اعظم عصائی»

منتشر شد.

کتاب «عصا نامه» را در  
سراسر کشور از روزنامه فروشها  
و کتابفروشی های معتبر به قیمت  
۲۵ ریال بخرید.

کلیه «نشریات توفیق» فقط با  
نام «توفیق» و «مارك توفیق» منتشر  
میشود.

« حل جدول پائیز »

**زنده‌ای:**

۱۔ مدرسہ - خربزہ ۲۔ جا۔  
 ور ۳۔ از - لاجون - دی ۴۔  
 جاسوس - امروزہ ۵۔ ینم (یمن) -  
 نام ۶۔ رگ - ید ۷۔ اشک - قند  
 ۸۔ قیراڑ - بانوا ۹۔ اس - قیماق  
 ۱۰۔ او - وک ۱۱۔ یابلو -  
 یستان۔

**پرده‌ای:**

۱- مساجد - کتابی ۲- را -  
 ۳- رجب - سیگار - آب ۴-  
 سالون - شاقول ۵- اسم - گڑی  
 ۶- کچ - مس ۷- وان - قبا ۸-  
 رونما - ناقوس ۹- بر - رمیدن -  
 کت ۱۰- دو - ور ۱۱- هایزو  
 (زاوید) - چاه کن .



## جدول زمستان

1110 9 A Y 7 5 P-2-2 1

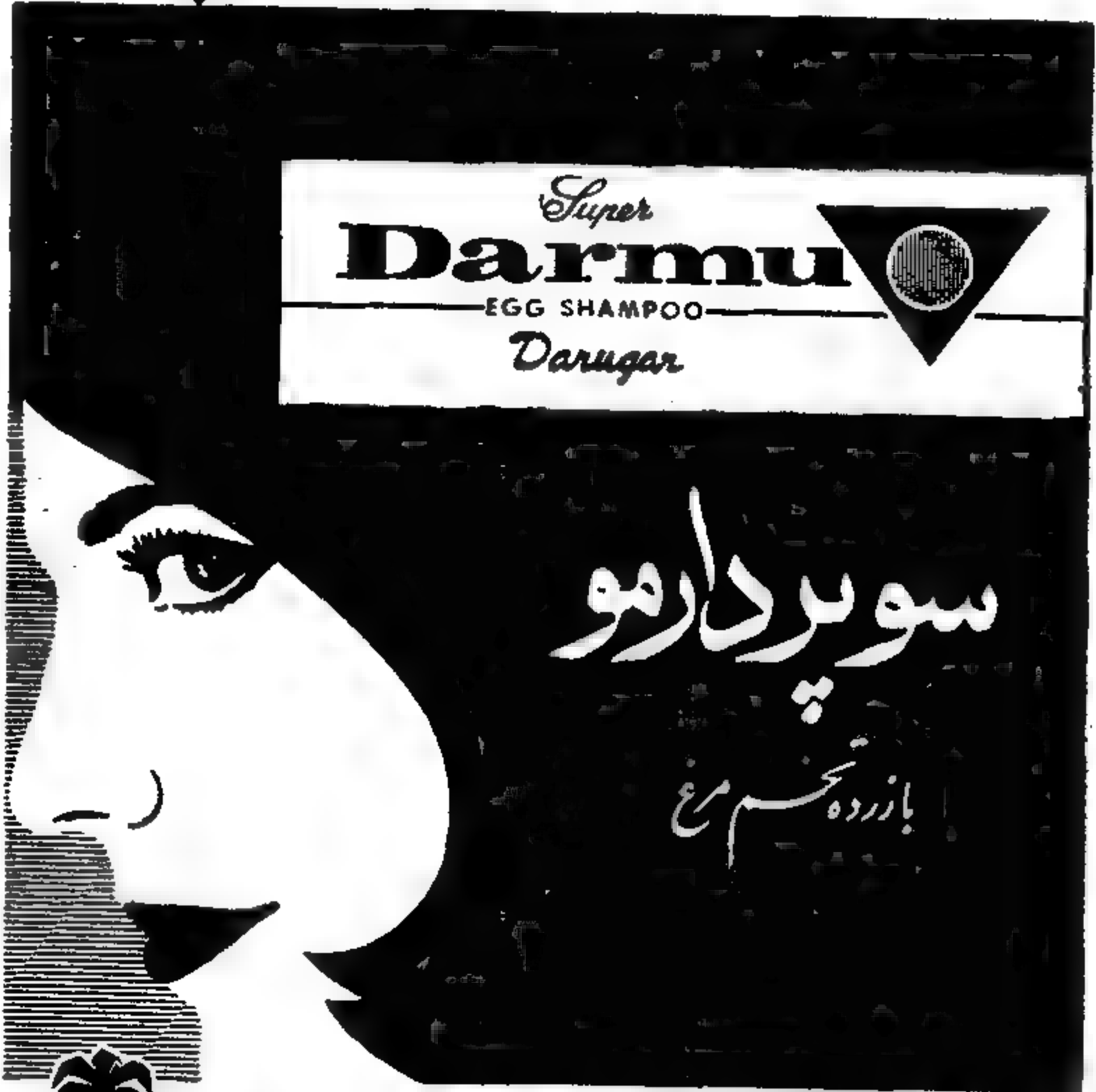
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10

پیپی : ۱- در این فصل باید علمش کرد- ولی اینو باید جمع کرد ۲-  
طاقچه بالا - حرف پوست کنده ۳- شهر سوفیالورن - شناسنامه سال-  
حیوان وحشی ۴- از ماههای این فصل - اهل زابل است ۵- دوتایش  
یکی میشود - سطل مقنی ۶- تا ثریا میرود دیوار .... - چهره ۷-  
بعضی ها نون مردم را این طوری میکنند - «تو» مؤدبانه ۸- آدم نون  
رسوניה - رنگ قالی ۹- اتومبیل را بلند میکند ولی جرثقیل نیست-  
میوه الکلی - زمزم بی زم - ۱۰- ضمیر وزنی - خطاب به سگ  
میگویند ۱۱- یخچال ناطق! - ناخوانده اش باعث مزاحمت است .

قلیونی: ۱- نتیجه وضع حمل ابر- از گردن چارپایان باز کنید بدرد  
ماشینتان می خورد ۲- فلز خجالتی- اکبر بود دلخور شد برزد ۳-  
سد متر مربع- استکان متمدن- خانم ها بیشتر دنبالش میروند ۴-  
هر کاری کردیم نشه رفتنی شد!- بهترین مراحل عمر ۵- بروی چشم  
میگذارند ولی با زبان- مال مرغ را باید بدنند ان کشید ۶- رقیب  
کهنه- کچل ۷- شهر پشمک- تریاکی به سرو میگه ۸- از میوه های  
این فصله ولی تهشو بچه ها خوردند- از ترس سرما رفته توی لوتش!  
۹- از زدن ها و کشیدن ها- داداش کوچیکه کولاک- خوابگاه  
شراب! ۱۰- مال بعضی ها سنگه- آواز بود ولی ما آخر شو گوش  
دادیم ۱۱- همون بی دین است- آقا بالاسر زمین- «ص: آبدزدك»

«حل جدول در صفحات بعدی»

شامپو سوپر دارمو داروکر



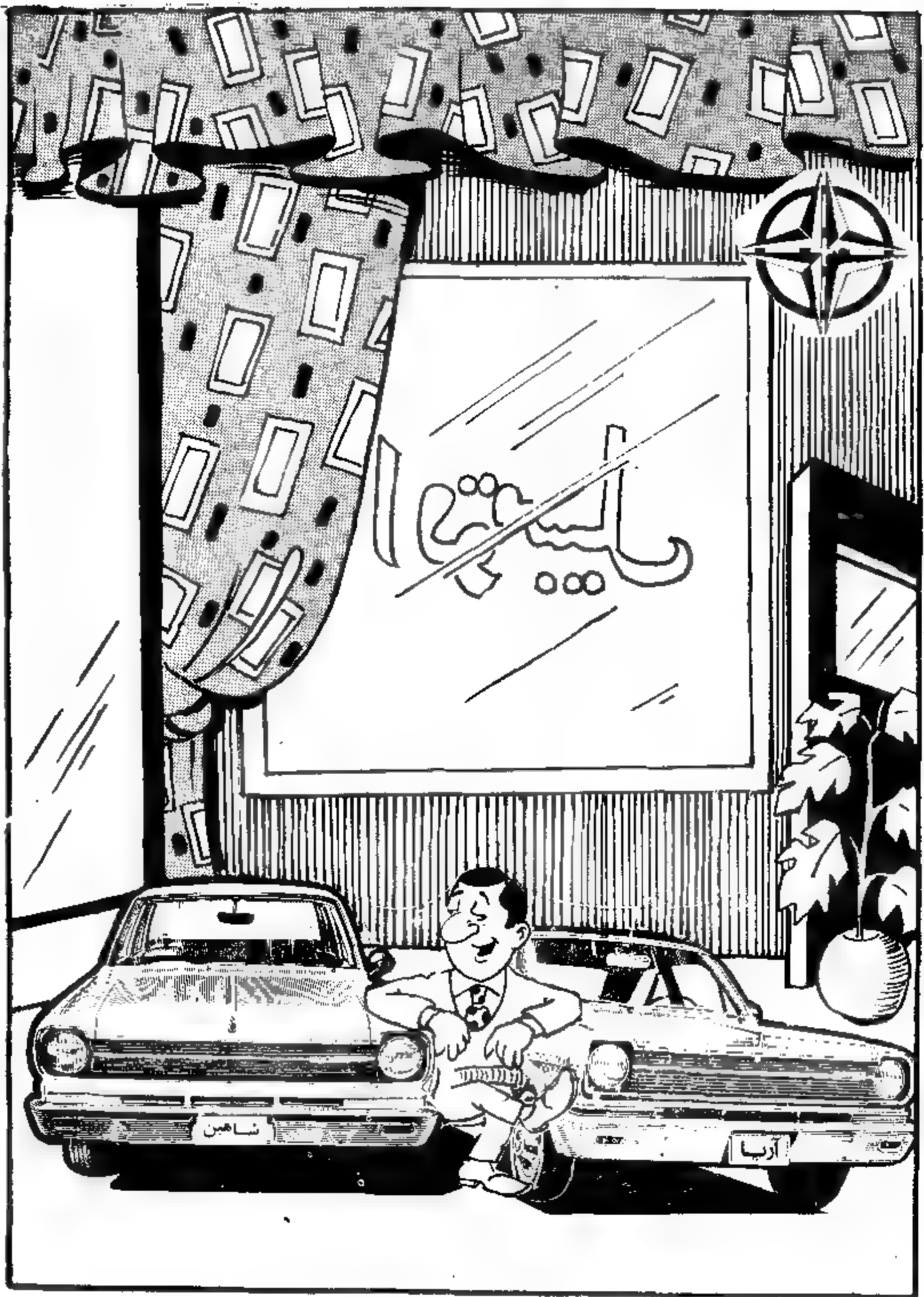
*Super*  
**Darmu**  
EGG SHAMPOO  
*Darugar*

سوپر دارمو  
بازرده تخم مرغ



محولات داروکر در خدمت بهداشت و زیبایی شما

توفیق



— نشسته‌ام به‌میان دودلبر و دودلم! —



مشغری - چرا همچی کردی، پس دواهاات کو ؟

داروخانه چی - همین « آسپیرین »

دوای همه درد هاست ! . .





اولی : امسال چرا القدر تخم مرغ گرو نه ؟ ..  
دومی : از بس میزنند به « شامپو گلمو » !



اسفند (مهرم - Feb)

(۲۷ - ۱)	شنبه ۸
(۲۸ - ۲)	شنبه ۹
(۱ - ۳)	شنبه ۱۰
(۲ - ۴)	شنبه ۱۱
(۳ - ۵)	شنبه ۱۲
(۴ - ۶)	شنبه ۱۳ (توفیق)
(۵ - ۷)	جمعه ۱۴

یادداشت:



زن بشوهرش - عزیزم این عملاً منه ، الانه از راه رسیده !..

## حل جدول زمستان

پیشی :

۱- بخاری - یخچال ۲- رف -  
 ۳- رک - رم - تقویم - دد ۴- اسفند -  
 زابلی ۵- نیم - دلو ۶- کج - رخ  
 ۷- اجر - شما ۸- نانوا - روناس  
 ۹- چک - انگور - زم ۱۰- من -  
 چخ ۱۱- رادیو - مهمان .  
 قلیونی :

۱- باران - زنجیر ۲- مس -  
 اک ۳- ار - فنجان - مد ۴- رفتنی -  
 جوانی ۵- قدم - ران ۶- نو - گر  
 ۷- یزد - شرو ۸- خرمال - مورچه  
 ۹- چک - بوران - خم ۱۰- دل -  
 از ۱۱- لادین - آسمان .

## الاغ قیمتی !

الاغ يك دهاتی ، مادر زن او را لگد زد و گشت . جمعیت  
 انبوهی بگورستان رفتند . آخوندی که برای خواندن نماز میت  
 آمده بود گفت :

- این خانم مرحومه حتماً وجهی خیلی خوبی بین مردم  
 داشته که اینهمه آدم کارشونو ول کردند که در مراسم تدفین اون  
 شرکت کنن .

دهاتی عفت :

- اینها برای مراسم تدفین اینجا نیومدن ، اینها اومدن  
 که الاغ رو بخون !!



## «فرهاد کریمی»

یکی از خدمات «توفیق» پرورش استعداد های نارس و شناختن و شناساندن گمانی است که ذوق دارند ولی حقوق و محروک ندارند.

«فرهاد کریمی» نویسنده جوان و با ایمان و با ذوقی بود که فکاهی نویسی را از توفیق شروع کرد و نوشته هایش با امضاء مستعار «چوب کبریت» در تمام مدت عمر تنها در توفیق چاپ میشد.

«چوب کبریت» ۲۶ سال قبل در شهرستان رشت متولد شد و ضمن اشتغال به کار معلمی، در سال چهارم رشته سیاسی دانشکده حقوق دانشگاه تهران نیز تحصیل میکرد.

«فرهاد کریمی» همکاری خود را با «توفیق» از اواسط سال ۴۲ شروع کرد ولی با خیلی زود او را از دست دادیم چه هنوز بیش از ۴ سال از همکاری او با «توفیق» نگذشته بود که با مرضی زودرس و نا بهنگام چشم از جهان فرو بست.

برای زنده کردن خاطره ایچ همکار از دست رفته، یکی از آثار او را در زیر چاپ میکنیم.

## شبهات

■ با هم همکلاس بودیم. او اسمش «هوشی» بود... خوشگل و شارلاتان و تروتییز - اما بی مخ و کتبیل. من اسمم «رجبعلی»... بدقیافه و مظلوم و بیچاره - اما با مخ و درس خوان...

■ پدران ما با هم کار اداری را شروع کرده بودند، اما وقتی هردو دیپلمه شدیم «پدر او حکم» «مدیر کلی» داشت و پدر من حکم «بایگانی» پدر او ماشین و گاخ بهم زده بود، پدر من قرض و قرضه و هفت هشت سرکور و کچل.

■ هردو با هم رفتیم قرعه کشی من سرباز شدم و او معاف، اورفت خارجه، من رفتم داخله! او رفت دانشگاه، منم رفتم، اما بدانشگاه زندگی... هردو فارغ التحصیل شدیم او تیترو نان و آبدار گرفت و من حکم بدبختی.

■ هردو با هم وارد اجتماع شدیم. او ابتدای ورود بخدمت، حکم «معاونت» گرفت و من حکم اندیکاتور قویسی، حقوق من ۱۸۶ تومن و حقوق او ۱۸۶۰ تومن... او شروع به توسری زدن کرد و من شروع به تو سری خوردن!

■ هردو عروسی کردیم، زن او خوشگل و تودل برو بود بایکدنیا ثروت و پدری اسم و رسم دار، زن من سیاه سوخته، غرغرو، اخمو، بیچاره تر از خودم با پدری منلوکتر از پدرم.

■ او همیشه تعظیم می کرد، دستها را می بوسید و کفش ها را پاک می کرد، من دست قصاب را می بوسیدم به بقال سرخذر تعظیم می کردم و کفشها را لنگ می کردم!

■ هردو ترقی کردیم. او مدیرکل شد، خاتمه ییلاق و زمستانی و تابستانی و بهاری ساخت، ماشین خرید، بچه هایش را به خارجه فرستاد و بالاتر از همه پدر زن و

زنش هم مردند!

■ من هم ترقی کردم دفتردار شدم، حقوقم سی تومن بالا رفت، قرض هایم زیاد شد، زیر ماشین رفتم، بچه هایم را از مدرسه در آوردم و بدتر از همه زنم هم زنده ماند و هی بچه پس انداخت!

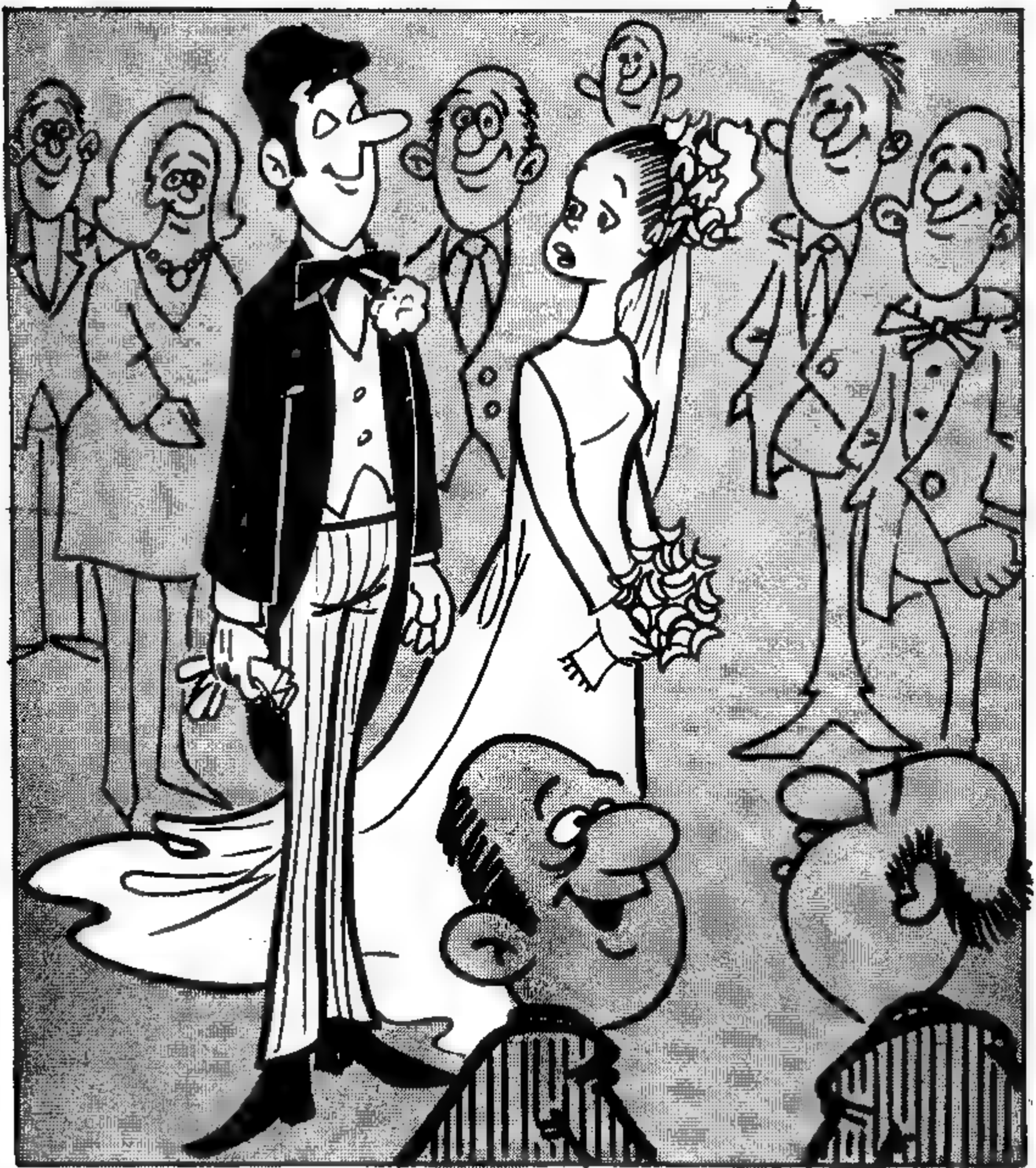
■ هردوی ما را گرفتند اورا گرفتند برای اینکه دوسه میلیون بالا کشیده بود بنده را هم گرفتند، برای اینکه از یکی دو تومن پول چائی گرفته بودم.

■ هردو رفتیم زندان، مجسمه عدالت ما را در کفه های ترازوی خود قرار داد، چون کفه حقیر «سبک تر» بود، مرا پرت کردند بیرون و چون کفه او سنگین تر بود قرض و محکم سر جایش نشست و از جای خودش تکان نخورد و بدین - ترتیب هردوی ما مساوی شدیم! آره مساوی!

«چوب کبریت»



زن - اگه گفتم لباسها رو با جی شستم که از تمیزی برق میزنه ؟  
شوهر - اینکه مثل روز روشنه با «روز» !



اولی - عجب مهمو نه‌ای بی ذوقی هستند عروسو ول کردند به داماد خیره شدند !  
دومی - اتفاقاً خیلی هم با ذوق اند چون همه شون دارند « فاستونی جهان »  
را که داماد از شکت و شلواری دوخته تماشا میکنند .

فروشگاه پشمبافی جهان: خیابان تخت جمشید شماره ۳۱۴ بین بهار و روزولت - تلفن: ۷۵۶۲۲۵  
فروشگاه پشمبافی جهان: خیابان بوذرجمهری غربی پلاک ۲۹۹ - تلفن: ۵۴۹۲۱ الی ۵۴۹۲۵  
فروشگاه پشمبافی جهان: چهار راه امیراکرم - تلفن: ۶۱۲۶۲۴





- صد سال به این سالها  
زیر سایهٔ عموتون «عمو ویتانا»!..



شما فد... مید... آخر و عاقبت دنیاچه میشود؟ آنچه که مسلم است روزی عمر دنیای ما بسر خواهد رسید و آخرین آثار هستی در روی کره خاک از بین خواهد رفت ولی بحث سر اینست که چطور از بین خواهد رفت؟ هر کدام از دانشمندان در این باره نظریه بخصوصی دارند، درست است که مخلص شما دانشمند نیست و بقول یکی از فضلاء! «خیلی هم بیسوات!» - تشریف داره، اما این مانع اظهار عقیده نمیشود! و اصلاً اگر درستش را بخواهید بشر هر چه بیسوات تر باشد در امور صاحب نظر تر است. نظر این بیسوات سراپا تقصیر را ضمن داستان زیر می خوانید، ولی از شما چه پنهان از آنچه که من میترسم آخر و عاقبت دنیا نیست بلکه بدنامی است که آخر و عاقبت این نقاشی های مدرن برای ما بیار خواهد آورد.

-۱-

سالهای آخر قرن بیستم است، تمدن چهار نعل (۱) بسمت جلو میرود، خیلی گرفتاریها تازه بوجود آمده!

بمب های عجیب و غریبی اختراع شده که يك خردل از يك مثقال آن برای کن فیکون کردن کشوری کافیت، هنوز دول بزرگ برایهم شاخ و شانه می کشند ولی ناگفته نماند که همه از همدیگر میترسند. کمیسیون خلع سلاح هنوز در ژنو تشکیل است! ولی همان فقط «تشکیل است» و بس، بدون هیچ بو و خاصیتی. آخرین «پیشرفت تمدن!» اختراع بمب «جی - آی - ال» است. این بمب می تواند قاره ایرا مثل شهر

لوت زیر و رو کند و از تصدق شر تشعشات و حرارت جهنمی خود هر چه روی زمین است خاکستر نماید.

-۲-

آنشب در «کاخ هنر» غلغلۀ عجیبی بود، زبده ترین آثار بین المللی «هنرمدرن» از شعر گرفته تا مجسمه سازی و نقاشی به همت «گالری!» های مختلف بنمایش گذارده شده بود و اعظم رجال مدرن تشریف داشتند: آقای «پیکاسو» بایک عصای کوبیسم، آقای «سالوادوردالی» با آن سبیل معروف، آقای «ژرژ براک» با عینک ذره بینی چهل رنگ و چهل تکه سوررآلیسم! و بالاخره آقای «ژان کوکتو» در حالیکه



## آدمهای کره خاک!

پیر شده و قوزمدرنی (!!) روی پشش در آمده بود و نقاشهای کوبیست خورده پای کشور خودمان: سیاپور، شیروونی، زپرتیان، گلکونیان... نمایشگاه هنوز افتتاح نشده بود که سوت های خطر در دنیا بصدا در درآمد و خبر گزارها خبر وحشت انگیز زیر را با اطلاع مردم رساندند: - الو الو... الو الو... يك هوانورد دیوانه که دچار ناراحتی روحی شده است با يك بمب افکن

غول پیکر که حامل ۴۲ بمب «جی - آی - ال» می باشد از آشیانه خارج شده ... او قصد دارد کره زمین را منفجر کند.

هستی بخطر افتاده است: فوراً به پناهگاهها داخل .... کلمه در دهان گوینده خشک شد و ناگهان کره خاک همچون خورشید سوزان و همچون آتش فشان جوشان و خروشان زیر و زبر شده کوچکترین آثار هستی هم از بین رفت و دود و خاکستر سیاهی تمام کره زمین را پوشاند.

-۳-

... هزاران سال می گذرد و هیچ خبری در روی زمین نیست. کره خاکی ساکت و صامت در هوا می گردد و در آن جزئی ترین اثری از حیات بچشم نمی خورد. يك کشتی فضائی که از طرف کره مریخ مأموریت پیدا کرده برای بدست آوردن اطلاعات و مطالعه روی موجودات کره خاکی بزمین بیاید اکنون چند هفته است حیران و سرگردان در پستی و بلندی های کره زمین بسر میبرد و متأسفانه در کره ای که فکر می کردند تمدن بسیار شگرفی دارد اثری از حیات نیست. موجودات عجیب الخلقه مریخی در آخرین روزی که نومیدانه می خواستند بدنیای خود برگردند یکمرتبه به کاخ نظر کرده ای (۱) بر خوردند که صحیح و سالم مانده بود. این «کاخ هنر» بود که حتی بمب های مرگ زای «جی - آی - ال» هم از دیدن آن تابلوهای عجیب و غریب وحشت کرده بودند نزدیک بشوند!

اسفند (محرّم - March)

شنبه ۱۵ : سائنامۀ توفیق ۱۳۵۰ (۸ - ۶)

۱ شنبه : ۱۶ (۹ - ۷)

۲ شنبه : ۱۷ (تعطیل) (۱۰ - ۸)

۳ شنبه : ۱۸ (۱۱ - ۹)

۴ شنبه : ۱۹ (۱۲ - ۱۰)

۵ شنبه : ۲۰ (۱۳ - ۱۱)

جمعه : ۲۱ (۱۴ - ۱۲)

یادداشت:



در فروشگاه

این مرد به

اون مرد :

... هالو

نشو !

زمین نقاشها بوده اند . آنها مغز نداشته و چشمشان پس کله‌شان در می آمده و در عوض فكهای ورزیده و زبان دراز داشته اند .

موضوع قرینه سازی و يكشكل بودن اعضا قظير « مثل شباهت دست چپ و راست و چشم چپ و راست » را كه خداداد تمام دنیا و همه موجودات رعایت کرده است در اینجا ، و در مورد بشر ، معلوم نیست بچه ها يك تغییر داده و حتی اصرا در غریبی داشته است كه مثلاً پای راسته برابر پای چپ باشد و یا وقتیكه چشم چپ را بزرگی تغار خلق کرده ، چشم راست را به تنگی سوراخ سوزن بیافزینند ؟ ( توضیح آنكه در مریخ تغار هم هست ! ) آدمهای كره خاك همه بدتر كیب ، اخم آلود و بق کرده بوده اند و اصلاً خدا در روی كره خاك يكذره هم ذوق بخرج نداده است . زیبایی در بین نوع بشر ابتداء وجود نداشته و مطابق یکی از آثار نقاشی اینها : چهار خط كج و كوله ، سه دایره خراب ، هفت مثلث غلط و دولكه سیاه یعنی : « زن زیبا با شاخه گل ، ... ؟ » « پایان »

نقاشی و رنگ آمیزی در میان اجنائه بشر بسیار رواج داشته و آنها حتی « جیغ » راهم رنگ و وارنگ میزدند كه معمول ترین آنها « جیغ بنفش » بوده است ! از قرار یکی از وسائل تفریح مردم روی زمین تهیه تابلوهای بی سروته بوده كه سروته آنها



تماشاچی ضمن يك مسابقه هوش تعیین كند ، یکی دیگر از تفریحات آنها مسابقه كشف معنی است بدین معنی كه آنها « كشف كند » ؟

آخرین تابلوهاییكه ما در نمایشگاه بآن برخوردیم « پرتره هنرمند » بود . مطابق این تابلو ، ناقص الخلقه ترین موجودات روی

مریخی های كوتوله و قناس هلهله كنان بداخل كاخ ریختند و بلافاصله دستگاههای مخابراتی كشتی فضائی براه افتاد ... گزارشهاییكه پس از مشاهده آثار مدرنیست ها بكره مریخ مخابره میشد بقرار زیر بود :

... در روی كره خاكی ، از قرار در هزاران سال پیش موجودات عجیب و غریبی زندگی میكرده اند كه هیچ چیزشان بآدمیزاد نرفته است ! این موجودات عجیب الخلقه ( ۱ ) يك چشمشان روی كاسه سرويك چشم دیگر در كف پایشان بوده است ! انگشتهای دست نوادگان آدم ابوالبشر بتفاوت سه تا ۴۸ عدد ( ۱ ) بوده و در بعضی از آنها دست از فرق سر سبز میشده ! شست پای تمام اهالی كره زمین ثوی چشمشان بوده ( ۱ ) و دسته « پابر سران » و « پنج پایان » بین ایشان زیاد دیده میشده ! در كره خاك خوردشید صبح به صبح از توی « راه آب » سر میزدند است !

■ «مرد مجرد» کسی است که میداند چطور يك ماجرای عشقی را شروع کند، ولی «مرد مجرب» کسی است که بلد باشد آنرا ختم کند!

■ وقتی که مردی دیگر چشم چرانی نمیکند احتمال دارد که پیر شده باشد ولی احتمال قوی تر آنست که عینکش را همراه نداشته باشد.

■ مردها از زن گرفتن بقول خودشان متنفرند (!) ولی همه زن میگیرند... و عذرا اینکار را «جوانی» و «هوس» میگذارند. بسیار خوب، اینرا قبول میکنیم ولی میخواهیم بدانیم مردانیکه زنشان میمیرد بچه جهت هنوز سوم و هفته آنمرحومه نشده در فکرند که زن دوم را انتخاب کنند!؟

■ اگر میخواهید مردها را خوب بشناسید کلماتی که قبل از ازدواج بزبان میآورند و دروغ دلنگهائی که بهم میافند یادداشت کنید و پس از ازدواج ببینید آیا درست از آب در میآیند یا نه...؟

■ مردها نمک نشناختند چون «پرورده» دست زن هستند و با کمال نمک بحرامی بزنی بدو میراه میگویند!

■ مردها بزنی میگویند «جنس لطیف» آنوقت خودشانهم میگویند زن «بدجنس» است!.. تناقض را متوجه هستید؟

■ زن نشان زندگی و مرد، نشان مرگ و نیستی است میگوئید نه؟ «زندگی» و «مردگی» را تجزیه کنید «گی» آنها را بیندازید می بینید که «زن» و «مرد» باقی میماند!

■ کاکا توفیق: دختر جان! سوادت کجاست؟ دالتش را چرا خوردی؟  
■ مردها تمام تقصیر در بر-

شدن از بهشت را بگردن «حوا» میاندازند که برای خوردن گندم زیر پای «آدم» نشست.

■ آمدیم و حوا گفت، آدم چرا باید بخورد؟ آدمی که حتی نوه و نتیجه هایش اینهمه ادعای عقل میکنند!

■ پروانه، سوخته هوس خود میباشد ولی منت آنرا گردن شمع میگذارد.

■ دلیل خود خواهی مردها همین بس که بقولهای محکم «قول مردانه» میگویند و حال آنکه باید «قول زنانه» بگویند زیرا هیچ مردی حاضر نیست يك «بله» بگوید و عمری خود را اسیر و عبید شوهر کند.



بقلم: «شیشیز خانوم»

■ هرچه کتاب مفصل در دنیا هست نوشته مردهاست... آنوقت میگویند زن پر حرفست!

■ این مردها هستند که هر عضوی از زن را بچیز زیبایی تشبیه میکنند و الا زنها هیچوقت از خودشان تعریف نکرده اند... زیرا جنس خوب احتیاج بتعریف ندارد!

■ با اینکه مردها ازدواج را بردگی میدانند معلوم نیست چرا همیشه باین (بقول خودشان) «بردگی» تن میدهند؟..

■ مردها هر لحظه اسلحه تازه ای برای جنگ اختراع میکنند ولی قرنهاست که میگذرد و هنوز اسلحه زنها از ناخنهایشان تجاوز نکرده و عجیب است که مردها حاضر نیستند

در مقابل آنهمه اسلحه دفاعی این اسلحه ناچیز را برسمیت بشناسند.

■ هیچ مردی این گذشت را ندارد که با زن پیر و بدقیافه ای زندگی کند ولی چه بسا زنهای بسیار جوان و زیبایی که عمری با شوهران پیر و بدریخت زندگی کرده و سخنی نگفته اند و این خود علامت خود خواهی مرد و گذشت زن است.

■ این خود خواهی و شهوترانی اسکندر بود که تخت جمشید را آتش زد... هیچوقت بحساب معشوقه اش نگذارید.

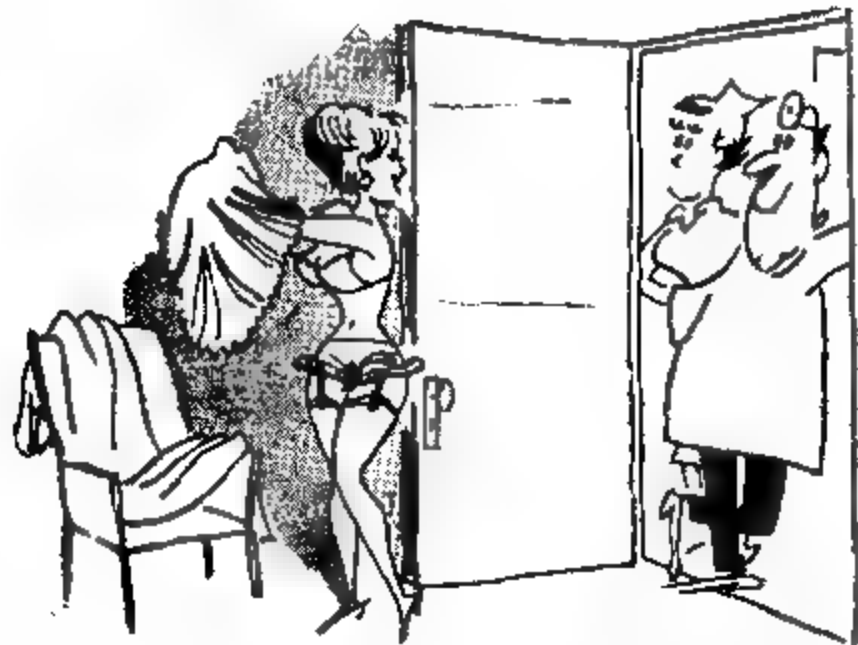
■ برای نخستین بار «شیطان» زن را گول زد... ولی حالا قرنهاست که اوشغلش را به «آقایان» واگزار کرده است!

■ مردها وقتی که نامزدتان هستند بهیچ چیز فکر نمیکنند جز شما... ولی برعکس، وقتی که با شما ازدواج کردند همه چیز فکر میکنند جز شما!

■ زن تنها از يك دنده مرد خلق شده، وقتی که فقط يك دنده (بگفته مردها) اینقدر بد باشد دیگر ببینید ۳۰٪ من گوشت و استخوان بقیه، چه موجود ملمونی را تشکیل میدهد؟!  
■ برای اینکه بدانید مردی چقدر صاف و ساده و زود باور است بدون هیچ مقدمه ای باو بگوئید «دوستت دارم»!

■ جنس «نر» درهمه جا کارش فقط جار و جنجال و هیاهوست، والا «کار» مثبت و مفید را جنس ماده انجام میدهد. قبول ندارید؟... همین خروس و مرغ را در نظر مجسم کنید!

اسفند	م
شنبه ۲۲ :	
۱ شنبه ۲۳ :	(۱۶ - ۱۷)
۲ شنبه ۲۴ :	(۱۵ - ۱۶)
۳ شنبه ۲۵ : «توفیق نوروز» (۱۸ - ۱۶)	
۴ شنبه ۲۶ :	(۱۷ - ۱۸)
۵ شنبه ۲۷ :	(۲۰ - ۱۸)
جمعه ۲۸ :	(۲۱ - ۱۹)
شنبه ۲۹ :	(۲۲ - ۲۰)



— ایوای دکتر ، ترسیدم ، خیال کردم غریبه‌س ؟

بزرگ قندی

بها نه ؟



دختر ماه بیکری آمد  
بهر قاشق زنی بخساند من  
تفتمش ای صنم چه می‌خواهی ؟  
زد به نرمی به زیر چانه من  
گفت : هستم بفکر «شو» بنده  
هست قاشق زنی بها فامن

نثر مسجع

آخر اسفند ماه ، آخر عمر ساله  
سال کهنه ، در آستانه انتقاله  
همه جا شلوغ بلوغ و قیل و قاله  
تنور شکم ها در اشتعاله  
حمام ها نمایشگاه مشغول مال  
آرامش منهای «خنده» خواب و خیاله  
خوشی و خرمی بدون «فکاهیات» محال  
«سالنامه توفیق ۱۳۵۰» منتظر پول حلاله !

چارشنبه سوری

فرق «چارشنبه سوری» با  
«مادر زن» اینست که چارشنبه  
سوری سالی یکبار می‌آید و پس  
از یکروز می‌رود ولی مادر زن  
سالی دو بار بخانه آدم می‌آید و  
هر دفعه شش ماه توقف میکند و  
تازه دو قسورت و نیمش هم باقی  
است !

خماری بهاری !

نمستون رفت و آغاز بهاره  
هوا صاف است و بی گرد و غبار  
بصحرا رو ، ببین از شبنم صبح  
بگوش دختر گل ، گوشواره  
نمیدونم چرا «حاجی دغالی»  
در این ایام خوشحالی ، خماره !

حراج شب عید

یکی از مغازه دارها ، اعلان  
زیر را جلومغازه اش چسبانده بود :  
« برای فروش فوق العاده  
و حراج ایام نوروز ، به یک نفر  
فروشنده متخصص یا غیر متخصص  
مرد یا زن ، با سواد یا بی سواد  
پیر یا جوان ، احتیاج داریم »  
و یک نفر عابر با خودکار  
چند کلمه به اعلان مزبور اضافه  
کرده بود :  
« ... مرده یا زنده ؟ ! »

♥♥♥♥♥ رسیدن سال ۱۳۵۰ را تبریک میگوئیم ♥♥♥♥♥  
« سالنامه توفیق » سال ۱۳۵۰ یادتون نره ! ...  
♥♥♥♥♥

برای تنویر فکر و پرورش ذوق شما ، برای تفریح و سرگرمی شما  
برای انبساط خاطر شما ، و برای رفع خستگی و تجدید قوای روحی شما  
مؤسسه



■ هر هفته:

« روزنامه توفیق »

■ هر ماه:

« ماهنامه توفیق »

■ هر سال:

« سالنامه توفیق »

■ شب عید:

« کارت تبریک توفیق »

■ و هر چند وقت یکبار:

« کتاب توفیق »

را منتشر میکند .

جدی :

از این فرصت استفاده کنید

و یکسال خنده و تفریح خود و خانواده خود را بیمه کنید .

روزنامه توفیق یعنی پرخواننده ترین ، قدیمی ترین ، سالم ترین ، و شیرین ترین نشریه هفتگی ایران که در سراسر دنیا دهها هزار خریدار و صد ها هزار خواننده دارد ، برای سهولت کار کسانی که مایل اند بمناسبت فرارسیدن نوروز ، و آغاز سال جدید مشترک نشریات توفیق بشوند در صفحه مقابل همین صفحه اقدام به چاپ برکت تقاضای اشتراك توفیق نموده است . این برکت مخصوص شما یا بعنوان کادو و « عیدی » جهت دوستان و بستگان شما ، یا فرزند شما که احیاناً در خارج از کشور بسر میبرند ، میباشد و چنانچه چنانچه چنانچه از این موقعیت و از این فرصت استفاده کنید با ارزانترین قیمت و ساده ترین وجهی اشتراك توفیق را دارا خواهید شد . بهای اشتراك نشریات توفیق و تخفیف و مزایایی که اشتراك توفیق برای شما دارد در صفحات بعد چاپ شده است .





این صفحات جداگانه به بدون شماره صفحه، به مجله اضافه شده و چنانچه بریده شود مجله شماره ناقص نخواهد گرد.

# برك تقاضای اشتراك نشریات توفیق

تاریخ : ۱۳۴۰/۲۰۰/۰۰  
پیوست : رسید حواله بهای اشتراك

برای تقاضای اشتراك نشریات توفیق لطفاً این ورقه را کاملاً پر کنید و مرئی  
مربع ( ) های مورد نظر ضربه در (X) بزنید.

## مؤسسه توفیق - قسمت مشترکین :

لطفاً نشریه ( ) و توفیق هفتگی و توفیق ماهانه ، ☐ توفیق هفتگی ☐ توفیق ماهانه  
☐ توفیق هوائی را، بمدت ( ☐ دو سال ☐ یکسال ☐ ششماه ) از تاریخ اول ماه .....  
سال ..... ۱۳۴۰ به نشانی زیر بفرستید :

### اسم و آدرس کامل مشترک

۱- برای خارج از کشور اسم و آدرس مشترک را با حروف بزرگ کتابی و بسیار خوانا بنویسید

نام و نام خانوادگی :	.....
نشانی :	Address: .....
شهر :	City & Zip code: .....
کشور :	Country: .....
تلفن های منزل :	.....
تلفن های محل کار :	.....

- مبلغ ..... ( ☐ ریال ☐ مارك ) بهای اشتراك را بطریقه ایكه ذیلاً جلوی  
آن داخل مربع ( ) ضربه در (X) زده ام پرداخت نموده ام :
- ۱- ☐ بهای اشتراك را توسط بانك : ..... شعبه : ..... در شهر : .....  
به حساب شماره ۵۰۰۰ روزنامه توفیق ، در بانك صادرات شعبه مخبراندوله ، حواله  
کردم و رسید حواله ، پیوست است .
- ۲- ☐ بابت بهای اشتراك چك شماره : ..... بانك : ..... از حساب جاری  
شماره : ..... در وجه روزنامه توفیق ( كه كلمه آورنده آنرا خط زده ام ) پیوست است .
- ۳- ☐ چون در خارج از ایران اقامت داشتم وجه اشتراك را توسط بانك : .....

به حساب روزنامه توفیق  
ACCOUNT No: 7701 JOURNAL TOWFIGH  
در بانك: BANK SADERAT 2, HAMBURG 11 BORSENBRUCK 4 GERMANY

حواله کردم و رسید حواله پیوست است .

نام درخواست کننده ( اگر برای شخص دیگری تقاضای اشتراك کرده اید ) : .....  
تلفن محل کار : ..... تلفن منزل : ..... نشانی درخواست کننده : .....  
شهر : ..... امضاء : .....

## بهای اشتراك نشریات توفیق

نام نشریه و مدت اشتراك	داخل کشور و کلیه کشورهای	کلیه کشورهای خارج (بابت زمینی)
دو سال کلیه نشریات توفیق (هفتگی و ماهانه)	۱۱۰ تومن	۱۲۰ تومن
یک سال کلیه نشریات توفیق (هفتگی و ماهانه)	۶۰ تومن	۶۵ تومن
شش ماه کلیه نشریات توفیق (هفتگی و ماهانه)	۳۵ تومن	۳۷ تومن
دو سال توفیق هفتگی	۹۰ تومن	۱۰۰ تومن
یک سال توفیق هفتگی	۵۰ تومن	۵۵ تومن
شش ماه توفیق هفتگی	۲۸ تومن	۳۰ تومن
دو سال توفیق ماهانه	۲۲ تومن	۲۴ تومن
یک سال توفیق ماهانه	۱۲ تومن	۱۳ تومن
		مارك آلمان تری ۶۰
		مارك آلمان تری ۳۳
		مارك آلمان تری ۱۹
		مارك آلمان تری ۵۰
		مارك آلمان تری ۲۸
		مارك آلمان تری ۱۵
		مارك آلمان تری ۱۳
		مارك آلمان تری ۷

توجه: اشتراك کمتر از یک سال برای توفیق ماهانه و کمتر از شش ماه برای توفیق هفتگی، یا کلیه نشریات در...

## تخفیف و مزایا برای کلیه مشترکین توفیق

- ۱- برای مشترکین توفیق هفتگی در اول هر سال یک جلد سالنامه ۱۲۰ صفحه ای توفیق مجاناً ارسال میگردد.
- ۲- برای مشترکین «کلیه نشریات توفیق (هفتگی و ماهانه)» در اول هر سال علاوه بر ارسال رایگان «سالنامه توفیق»، یک جلد «کتاب توفیق» نیز بعنوان عیدی گاما توفیق ارسال میگردد.
- ۳- کلیه مشترکین نشریات توفیق هنگام تمدید اشتراك یک جلد «کتاب توفیق» بطور رایگان دریافت خواهند کرد.
- ۴- کلیه مشترکین نشریات توفیق چنانچه حداقل دو ماه قبل از پایان اشتراك بهای اشتراك سال آینده خود را راساً بپردازند از تخفیف استثنائی ما که ۱۰ درصد بهای اشتراك بابت زمینی است استفاده خواهند کرد.
- ۵- بابت اضافه بهای شماره های مخصوص نشریات توفیق، وجهی از مشترکین دریافت نخواهد شد.

بهای اشتراك



با کاغذ نازک هوایی

## با ارزانترین قیمت

گاما توفیق بضای اینک «توفیق» را سریع تر و ارزانتر بدست دوستداران توفیق در سراسر دنیا برساند اقدام به چاپ «روزنامه توفیق» در روی کاغذهای نازک و سبک هوایی کرده که «هزینه تمپریت هوایی» و در نتیجه: «بهای اشتراك آن» به مقدار قابل توجهی ارزان است.

چند نمونه از نرخ های اشتراك روزنامه توفیق بابت هوایی (کلا با هزینه تمپریت و ارسال آن) بشرح زیر است:

- ۱- کلیه شیخ نشینهای خلیج فارس: یک سال ۷۰ تومن - شش ماه ۳۸ تومن.
- ۲- افغانستان، عراق، اردن، لبنان، اسرائیل، سوریه: یک سال ۷۵ تومن - شش ماه ۴۰ تومن.
- ۳- انگلستان، فرانسه، ایتالیا، هلند، یونان، ترکیه: یک سال ۹۵ تومن - شش ماه ۵۰ تومن.
- ۴- آمریکا و کانادا، و ایسلند: یک سال ۱۹۵ تومن - شش ماه ۱۰۰ تومن.
- ۵- آلمان غربی، اتریش، بلژیک، سوئیس، اسپانیا: یک سال ۱۱۵ تومن - شش ماه ۶۰ تومن.

اکنون شما با پرداخت يك مبلغ جزئی و «اشتراك توفیق هوایی» میتوانید هر هفته هدیه ای بسیار مشغول کننده، آموزنده و دوست داشتنی برای دوستان یا فرزندان خود بخارج از کشور بفرستید.

هر هفته «توفیق هوایی» را داغ داغ مطالعه کنید!

- همشهری... حالا دیگره هرجای دنیا که هستی شب جمعه دو چیز یادت نره: دوم: روزنامه توفیق

# برك تقاضای اشتراك نشریات توفیق

تاریخ : ۱۳۴۰/۰۰/۰۰  
پیوست : رسید حواله بهای اشتراك

برای تقاضای اشتراك نشریات توفیق لطفاً این ورقه را کاملاً پر کنید و مری  
مربع (□) های مورد نظر را بزرگ (X) بزنید.

## مؤسسه توفیق - قسمت مشترکین :

لطفاً نشریه (□) د توفیق هفتگی و توفیق ماهانه □ توفیق هفتگی □ توفیق ماهانه  
□ توفیق هوائی (راه بندت □ دوسال □ یکسال □ ششماه) از تاریخ اول ماه .....  
سال ..... ۱۳۴۰ به نشانی زیر بفرستید :

اسم و آدرس کامل مشترک

برای خارج از کشور اسم و آدرس مشترک را با حروف بزرگ کتابی و بسیار خوانا بنویسید

MRS.	نام و نام خانوادگی :
MISS	
MR.	
Address:	نشانی :
City & Zip code:	شهر :
Country:	کشور :
	تلفن های منزل :
	تلفن های محل کار :

- مبلغ ..... (□ ریال □ مارک) بهای اشتراك را بطریقه ای که ذیلماً جلوی  
آن داخل مربع (□) ضربدر (X) زده ام پرداخت نموده ام :
- بهای اشتراك را توسط بانک : ..... شعبه : ..... در شهر : .....  
به حساب شماره ۵۰۰۰ روزنامه توفیق ، در بانک صادرات شعبه مخبرالدوله ، حواله  
کردم و رسید حواله ، پیوست است .
  - بابت بهای اشتراك چك شماره : ..... بانک : ..... از حساب جاری  
شماره : ..... در وجه روزنامه توفیق (که کلمه آورنده آنرا خط زده ام) پیوست است .
  - چون در خارج از ایران اقامت داشتم وجه اشتراك را توسط بانک : .....

به حساب روزنامه توفیق  
ACCOUNT No: 7701 JOURNAL TOWFIGH  
در بانک: BANK SADERAT 2, HAMBURG 11 BORSENBRUCK 4 GERMANY

حواله کردم و رسید حواله پیوست است .

نام درخواست کننده (اگر برای شخص دیگری تقاضای اشتراك کرده اید) : .....  
تلفن محل کار : ..... تلفن منزل : ..... نشانی درخواست کننده : .....  
شهر : ..... امضاء : .....

این صفحات جداگانه و بدون شماره صفحه، به مجله اضافه شده و چنانچه بریده شود مجله شماره ناقص نخواهد گرد.

## کتاب توفیق

« کتابخانه توفیق » نخستین و تنها مرکز انتشارات فکاهی ایران است که کار تخصصی و منحصر بفرد آن انتشار کتب فکاهی و ذوقی و سرگرم کننده به بهان بسیار نازل است .  
کتابهای توفیق از پر فروش ترین کتابهای فارسی بشمار میرود ، همه طبقات از پیر و جوان ، زن و مرد ، کارگر و کارمند ، دانشجو و دانش آموز آنرا میخوانند چون مطابق شعار معروف و قدیمی توفیق « مخصوص جوانهای ۹ ساله تا ۹۹ ساله است ! »



این صفحات جداگانه و بدون شماره صفحه به مجله اضافه شده و چنانچه بریده شود مجله شمارا ناقص نخواهد کرد

اگر تاکنون موفق به تهیه بعضی از کتابهای توفیق یا بعضی نشریات دیگر ما نشده اید و یامی خواهید آنها را بصورت کادو برای دوستان و آشنایان خود بفرستید، برگه درخواست صفحه پشت را پر کرده معادل قیمت هر نشریه تمهید باطل نشده داخل پاکت گذاشته و با آدرس « تهران - روزنامه توفیق - کتابخانه توفیق » پست کنید ، کتابها و نشریات مورد درخواست شما همراه با یک هدیه جالب از طرف کتابخانه توفیق با پست به آدرس مورد نظر شما ارسال خواهد شد .

تاریخ : ... ۱۳۴۰ ر...  
پیوست : ... ریال تمبر باطل نشده

برگ درخواست کتاب توفیق یا نشریات دیگر

مؤسسه توفیق - قسمت فروش نشریات توفیق

لطفاً نشریاتی که در زیر روی مربع (□) های مورد نظر مضمحل (X)  
زده ام بنام : آقای خانم  
بآدرس :

بفرستید . بابت بهای آن مبلغ  
ریال تمبر باطل نشده در داخل  
همین پاکت ارسال شد .

اسم و آدرس درخواست کننده :

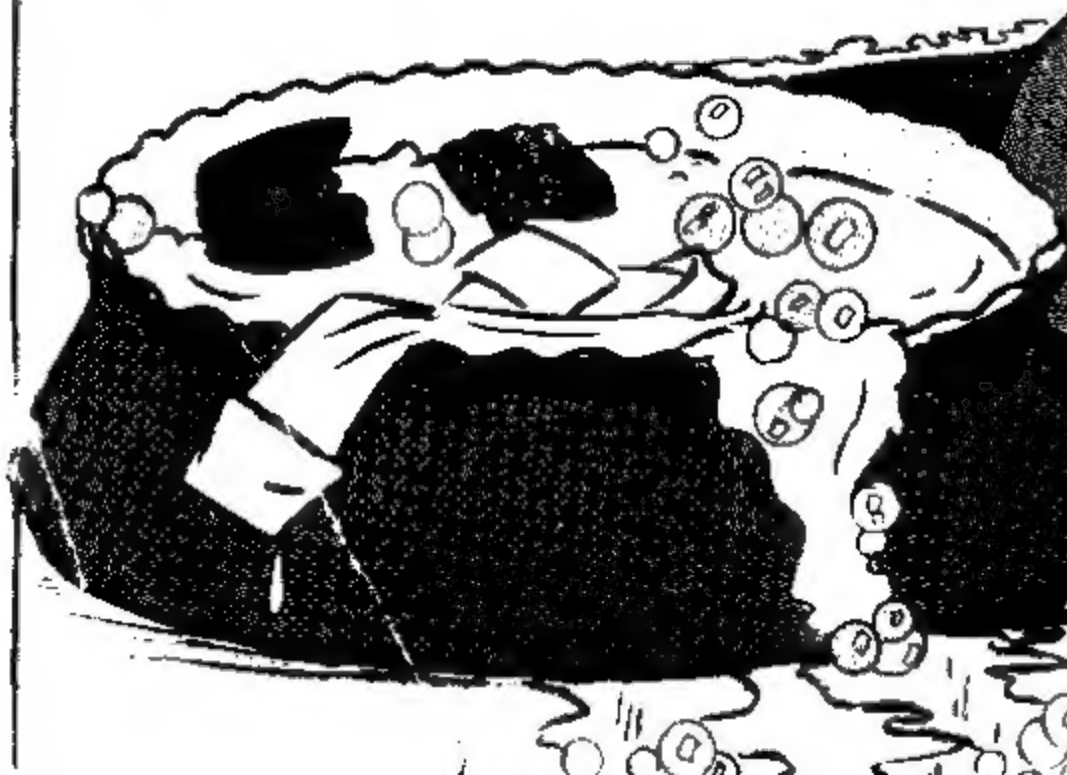
امضاء

- چون مایلم نشریات زیر بپست سفارشی ارسال شود ۵ ریال تمبر باطل نشده نیز  
بابت هزینه پست سفارشی آن در داخل پاکت گذاشتم .  
□ چون نشریات زیر بعنوان هدیه از طرف اینجانب فرستاده می شود لطفاً نام  
اینجانب بعنوان فرستنده ذکر شود و بصورت «کادو» بسته بندی گردد .

- کتاب فرهنگ توفیق (جلد اول) فعلاً نایاب است  
□ کتاب فرهنگ توفیق (جلد دوم) فعلاً نایاب است  
(نخستین دیکشنری نو فکاهی دنیا دارای چند هزار واژه فکاهی انتقادی بترتیب حروف الفباء - و دهها کارتون و لطیفه)  
□ کتاب دهب گربه بها : ۲۰ ریال  
(مجموعه ۲۰ داستان فکاهی و انتقادی از شیرینترین داستانهای توفیق به قطع جلی) □  
□ کتاب جدول و سرگرمی توفیق (با کاغذ معمولی) بها : ۲۰ ریال  
□ « » « (با کاغذ سفید) بها : ۳۰ ریال  
(شامل ۴۴ جدول فکاهی و انتقادی و ۱۰ بازی و سرگرمی با فضا ۸۸ بحر طویل - ۱۲ شعر - ۲۴ لطیفه - ۲۲ کارتون و نکته و چستان)  
□ کتاب تخم جن بها : ۲۰ ریال  
(مجموعه صد ها لطیفه ، شعر ، بحر طویل و کارتون در باره بچه ها)  
□ کتاب شوخیهای سینمایی (با کاغذ سفید) بها : ۲۵ ریال  
(شامل شیرین ترین لطیفه ها را جمع به هنریستان مشهور دنیا و ۷۸ کارتون جالب از هر يك از آنها)  
□ کتاب حضرت قیل بها : ۲۰ ریال  
(مجموعه ۱۲ داستان جذاب و فکاهی از بزرگترین فکاهی نویسان دنیا)  
□ کتاب فسنجون نامه بها : ۲۵ ریال  
(محتوی خوشمزه ترین مطالب «توفیق» درباره «فسنجون»)  
□ کتاب عصا نامه بها : ۲۵ ریال  
(مجموعه شیرین ترین مطالب «توفیق» درباره «عصا»)  
□ کتاب ملا نصرالدین (بقطع بزرگ - با کاغذ اعلا - زیر چاپ)  
بها : ۵۰ ریال  
(يك كتاب بی نظیر، پر از «کارتون» شامل لطیفه های منتشر شده و منتشر نشده ملا)  
□ سالنامه توفیق (شماره های ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸) هر جلد : ۴۰ ریال  
□ کارت تمبر يك توفیق (۲۰ نوع مختلف با پاکت) هر نسخه : ۱۰ ریال

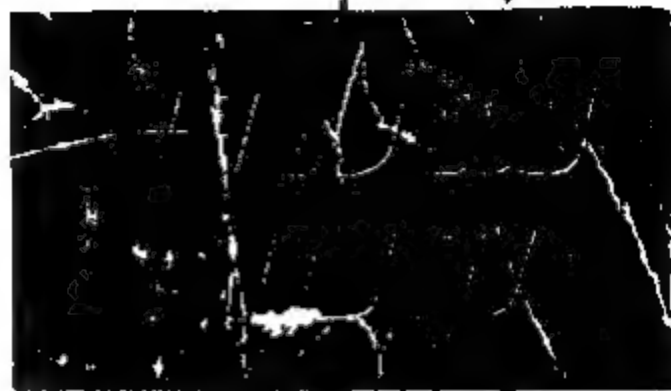


- این برای چی چنگ میزنه؟  
 - برای اینکه عادت کرده موقع لباس شستن  
 «چنگ» بزنه و چون بودر لباس شوئی کیمیا  
 به چنگ زدن احتیاج نداره  
 «چنگ» رو میزنه!



صاحب هتل به تازه داماد :

... نه ، شما فقط اسم خودتونو بفرمائین ... اسم خانومو میدونید  
چون مشتری سالی بدو ازده ماه ما هستن !



تهیه نسخه الکترونیک:

باقر کتابدار

[farsibooks@gmail.com](mailto:farsibooks@gmail.com)

کتابهای رایگان فارسی

<http://www.persianbooks2.blogspot.com>